

Organização Assistencial

Bolha
de sabão

Plano de Trabalho

Projeto “Cantigas e Brincadeiras”

Projeto elaborado pela equipe multidisciplinar da Organização Assistencial Bolha de Sabão, sobe orientação da coordenação operacional.

EXERCÍCIO

2018

PLANO DE TRABALHO

Projeto “Cantigas e Brincadeiras”

1- DADOS CADASTRAIS

1.1- NOME ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: Organização Assistencial Bolha de Sabão

1.2 - ENDEREÇO: Rua Jose da Silva Maciel, 217

BAIRRO: Jardim Morada do Sol

CEP: 13.346-410

CIDADE/UF: Indaiatuba - SP

TELEFONE: 3935 4302

E-MAIL: administrativo@bolhadesabao.org.br

SITE:

1.3 - VIGÊNCIA DO MANDATO DA DIRETORIA ATUAL: de 28/01/2017 até 27/01/2019

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: Silvia Almeida de Carvalho Simon França

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 26.814.563-5/ SSP

CPF: 254.437.17812

CARGO/FUNÇÃO: Presidente

ENDEREÇO: Rua Leopoldo Sombini, 334

BAIRRO: Jardim São Francisco

CEP: 1334573

TELEFONE PARA CONTATO: 19 3935 4302

CELULAR:

1.4 - CADASTRO NACIONAL DE PESSOA JURÍDICA

N.º DO CNPJ: 09.190.756/0001-15

DATA DE ABERTURA DO CNPJ: 07/12/2007

ATIVIDADE PRINCIPAL: Assistência Social

ATIVIDADES SECUNDÁRIAS: Esporte e Cultura

1.5 - IDENTIFICAÇÃO:

NÚMERO DE REGISTRO NO CMDCA: 04-14

NÚMERO DE INSCRIÇÃO NO CMAS: 022

1.6 - FINALIDADE ESTATUTÁRIA:

A ONG BOLHA DE SABÃO tem por finalidade:

- a) Desenvolver projetos sociais junto às crianças, adolescentes e seu grupo familiar, promover a recuperação e a reintegração social, combater o preconceito racial e qualquer tipo de ideia ou manifestação que vise marginalizar a pessoa humana;
- b) Promover a segurança alimentar, nutricional e da saúde;
- c) Defender, preservar e conservar o meio ambiente e promover o desenvolvimento sustentável e reciclagens;
- d) Prestar assistência social;
- e) Promover a educação, a cultura, os direitos estabelecidos, a ética, a paz, a cidadania, os direitos humanos, a democracia e outros valores universais;
- f) Promover projetos que visam assistir crianças e adolescentes, bem como suas famílias elevando sua autoestima e promovendo a sua efetiva inclusão social;
- g) Atender famílias carentes e/ou em situação de risco, moradores da cidade de Indaiatuba;
- h) Atender crianças e adolescentes no contra turno escolar, que se encontre em situação de vulnerabilidade social;
- i) Promoção do Voluntariado;
- j) Manter Termo de Colaboração e Fomento com órgãos públicos Municipais, Estaduais e Federais;
- k) A promoção de atividades e finalidades de relevância pública e social.

2- IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO

2.1 RESPONSÁVEIS:

COORDENADOR TÉCNICO

NOME: Jeferson Rogerio Baptista

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 20.546.218

CPF: 137.597.928-04

NÚMERO DO REGISTRO PROFISSIONAL:

TELEFONE PARA CONTATO: 19 3935 4302

CELULAR: 19 99267 7665

E-MAIL: jebolhadesabao@gmail.com

RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO

NOME:

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR:

CPF:

NÚMERO DO REGISTRO PROFISSIONAL:

TELEFONE PARA CONTATO:

CELULAR:

E-MAIL:

RESPONSÁVEL PELA PRESTAÇÃO DE CONTAS

NOME: Edson Francisco Baptista

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 17.499.974-4/ SSP

CPF: 068.622.248-24

NÚMERO DO REGISTRO PROFISSIONAL:

TELEFONE PARA CONTATO: 19 3935 4302

CELULAR: --

E-MAIL: edsonfcobaptista@yahoo.com.br

2.2 - DETALHAMENTO DO PROJETO

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 12 meses

DESCRIÇÃO DA REALIDADE / OBJETO DA PARCERIA (DIAGNÓSTICO)

Em um mundo cada vez mais urbanizado, industrializado e informatizado a tendência é que muitas das brincadeiras tradicionais percam espaço nas preferências infantis. O resgate destas visa evidenciar as diferentes formas de manifestação popular do país, mostrando os traços étnicos e regionais que formam a cultura brasileira.

A cultura é a herança social de toda a comunidade humana, representada pelo acervo de valores e crenças padronizados e passados ao longo de gerações. Ao mesmo tempo, é um processo multiforme que está em constante transformação, envolvendo um processo de criar e recriar, que compõe ativamente a vida de qualquer indivíduo manifestada nos atos mais corriqueiros das condutas, inclusive durante as brincadeiras. Dessa forma,

passa a ter um importante papel no processo de aprendizagem, nutrindo todo o processo educacional na missão de formar um indivíduo crítico e conhecedor de sua origem.

Além disso, o brincar é uma importante forma de comunicação, são através deste ato que a criança pode reproduzir o seu cotidiano e compreender o mundo à sua volta, principalmente estando atrelado ao conhecimento cultural. A brincadeira irá favorecer o desenvolvimento de habilidades físicas, motoras e cognitivas; facilitar a construção da reflexão e da autonomia; incentivar a criatividade; estabelecer princípios como o compartilhar, a cooperação e interação entre os pares, a liderança, a competição e a obediência de regras; propiciar a resolução construtiva de conflitos; e oportunizar o desenvolvimento da própria responsabilidade.

OBJETIVO GERAL

Promover o conhecimento cultural a partir da utilização de brincadeiras e cantigas, estimulando o processo de aprendizagem e o desenvolvimento de habilidades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reviver e elaborar brincadeiras e cantigas de roda tradicional brasileira;
- Promover de forma lúdica o conhecimento da cultura brasileira, a partir da contação de história;
- Reconhecer a importância dos brinquedos e brincadeiras, como elementos da cultura.
- Descobrir as principais manifestações folclóricas em nosso país;
- Promover a estimulação da criatividade, autonomia e cooperação, através da montagem das brincadeiras em grupo;
- Oferecer de forma recreativa a noção de aprender e respeitar regras, a partir das normas estabelecidas nas brincadeiras;

PÚBLICO ALVO

Crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social entre 06 a 12 anos.

FORMAS DE ACESSO AO SERVIÇO

Usuários residentes no município, encaminhados pela rede socioassistencial, por demais políticas públicas e por procura espontânea.

METAS QUALITATIVAS

- Aquisição de conhecimento, valorização da cultura, contato com as diferenças regionais e aprendizado de técnicas para a desenvoltura das atividades.
- Propiciar um ambiente de cooperação, autonomia e respeito ao realizar a brincadeira;
- Aflorar a criatividade no momento da criação dos materiais;
- Minimizar o impacto causado pela globalização pelo distanciamento entre o virtual e o real, incentivando a socialização e a importância dela.

METAS QUANTITATIVAS

- Elaboração de 01 livro com as brincadeiras e as regras para realiza-la;
- Elaboração de 01 livro de cantigas de roda com as respectivas histórias;
- Criação dos materiais a serem utilizados nas brincadeiras, a fim de trabalhar a conscientização do meio ambiente;
- Promover conhecimento da cultura brasileira de 60 usuários.

INSTRUMENTAIS A SEREM UTILIZADOS

- Coleta de dados com relatórios, entrevistas, aplicação de questionários com usuários diretos e famílias e lista de chamada para confirmação de presença.

- Coleta de informações a partir de conversas formais e informais com usuários, orientadores e equipe técnica da organização e rede de atendimento do usuário direto.

ETAPAS DE EXECUÇÃO / METODOLOGIA

As atividades serão desenvolvidas em grupo, através de dinâmicas, apresentação da história da brincadeira e da cantiga a ser trabalhada no dia, produção dos materiais que serão utilizados quando necessário e realização da brincadeira. A oficina irá ocorrer uma vez na semana, com duração de oito horas semanais, que será divididas em grupos com forme o ciclo de vida dos usuários, atendendo o período da manhã e tarde.



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

	MÊS 01	MÊS 02	MÊS 03	MÊS 04	MÊS 05	MÊS 06	MÊS 07	MÊS 08	MÊS 09	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12
AÇÕES												
Reunião de Equipe	X	X				X					X	X
Planejamento das ações	X	X										
Adequação do espaço	X	X	X			X	X				X	X
Organização de materiais	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Matriculas e inscrições		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Duração da Oficina		X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Avaliações		X			X					X	X	

ORGANIZAÇÃO ASSISTENCIAL BOLHA DE SABÃO

Rua José da Silva Maciel, 217 (Antiga 05)

Jd. Morada do Sol – Indaítati - SP - CEP 13346-080

Contato: (19) 3935-4302

3 - RECURSOS HUMANOS

EQUIPE				
NOME	ESCOLARIDADE	CARGO	CARGA HORÁRIA SEMANAL	FORMA DE CONTRATAÇÃO (CLT, MEI, VOLUNTÁRIO...)
A contratar	Ensino Superior/ Médio	Orientador Social	08h	Nota Fiscal
A contratar	Ensino Médio / Fundamental	Cozinheira	08 h	Nota Fiscal

4 - PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSO:

DEMONSTRATIVO DAS DEPENDÊNCIAS PREVISTAS			
CATEGORIA OU FINALIDADE DA DESPESA	QUANTIDADE	VALOR UN.	VALOR PREVISTO
RECURSOS HUMANOS (SALÁRIOS, ENCARGOS E BENEFÍCIOS)	--	--	--
RECURSOS HUMANOS (AUTÔNOMOS E PESSOA JURÍDICA)	02	R\$1.200,00	R\$ 14.400,00
MEDICAMENTOS	--	--	--
GÊNEROS ALIMENTÍCIOS	--	--	--
OUTROS MATERIAIS DE CONSUMO	--	--	--
SERVIÇOS MÉDICOS (APENAS ÁREA DE SAÚDE)	--	--	--
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS	--	--	--
LOCAÇÕES DIVERSAS	--	--	--

UNIDADES PÚBLICAS (ENERGIA ELÉTRICA / ÁGUA / GÁS / TELEFONE / INTERNET)	--	--	--
COMBUSTÍVEL	--	--	--
BENS E MATERIAIS PERMANENTES	--	--	--
OBRAS	--	--	--
DESPESAS FINANCEIRAS E BANCÁRIAS	--	--	--
OUTRAS DESPESAS	--	--	--
TOTAL DAS DESPESAS			R\$ 14.400,00

4.1 - PROPOSTA DE AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL PERMANENTE

ITEM	NOME E ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE	\$ UNITÁRIO	\$ TOTAL
--	--	--	--	--
--	--	--	--	--
--	--	--	--	--
TOTAL GERAL				--

4.2 - CRONOGRAMA DE UTILIZAÇÃO DO RECURSO:

MÊS 01	MÊS 02	MÊS 03	MÊS 04	MÊS 05	MÊS 06
R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00
MÊS 07	MÊS 08	MÊS 09	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12
R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00	R\$1.200,00

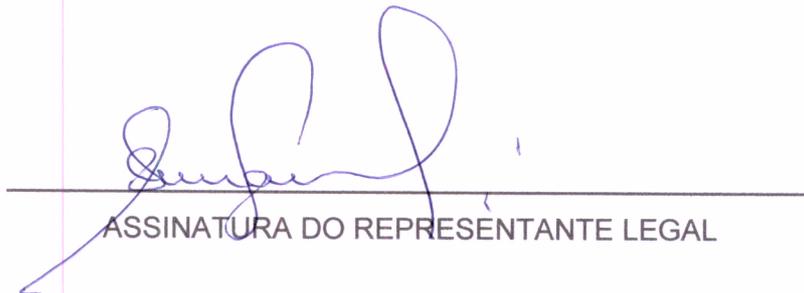
5- MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO:

INDICADORES DE AVALIAÇÃO DAS METAS:

As avaliações serão realizadas semestralmente com análise qualitativa através das observações do desempenho do trabalho realizado pelas crianças, baseadas nas metas e objetivos traçados para cada ação desenvolvida. Também da observação das relações e competências interpessoais, comportamentais, atitudes e hábitos, fatores afetivos e emocionais, fatores de independência, aspectos motores, perceptivos, socioculturais e observação da promoção humana e profissional.

6- AUTENTICAÇÃO ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:

INDAIATUBA, ____ / ____ / ____



ASSINATURA DO REPRESENTANTE LEGAL

7- AVALIAÇÃO/AUTORIZAÇÃO:

7.1- PLANO DE TRABALHO ANALISADO PELA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS , ATENDENDO AOS REQUISITOS DA LEI 13.019/2014 E AOS ITENS DO EDITAL.

INDAIATUBA, ____ / 11 / 2017



COMISSÃO DE SELEÇÃO