



ACAFI  
ASSOCIAÇÃO CAMERATA FILARMÔNICA DE INDAIATUBA  
CNPJ: 20.939.604/0001-05

---

03  
R

**Projeto Camerata Comunidade**  
**PLANO DE TRABALHO – 2019**

19 DE NOVEMBRO DE 2018

---

Rua Joab José Puccinelli, 558 – Jardim Dom Bosco – Indaiatuba/SP  
CEP 13.333-360 – whatsapp 19-9-9798.8642 – E-mail camerataindaiatuba@gmail.com



04  
R

**ACAFI**  
**ASSOCIAÇÃO CAMERATA FILARMÔNICA DE INDAIATUBA**  
**CNPJ: 20.939.604/0001-05**

**1. DADOS CADASTRAIS**

<b>ÓRGÃO/ ENTIDADE PROPONENTE:</b> Associação Camerata Filarmônica de Indaiatuba			
<b>CNPJ:</b> 20.939.604/0001-05		<b>CIDADE:</b> Indaiatuba	
<b>UF:</b> SP			
<b>ENDEREÇO:</b> Rua Joab José Puccinelli, 558 Jd. Dom Bosco CEP 13333-360		<b>DDD/ TELEFONE:</b> (19) 99798-8642	
<b>EMAIL:</b> camerataindaiatuba@gmail.com		<b>ENDEREÇO DE INTERNET:</b> <a href="https://camerataindaiatuba.wixsite.com/acafi">https://camerataindaiatuba.wixsite.com/acafi</a>	

<b>NOME DO REPRESENTANTE LEGAL</b> (Pessoa nomeada através da Ata de Eleição, responsável por representar a instituição): Sabrina Passarelli			
<b>CPF:</b> 294.755.558-97		<b>RG:</b> 29.408.698-5	
<b>ÓRGÃO EXPEDIDOR:</b> SSP		<b>UF:</b> SP	
<b>CARGO:</b> Presidente		<b>CIDADE:</b> Campinas	
<b>ESTADO:</b> São Paulo		<b>DDD/TELEFONE:</b> (19) 98232-6280	
<b>ENDEREÇO:</b> Av. São José dos Campos, 3385, Bl. A ap. 208 Pq. São Martinho CEP 13040-735		<b>EMAIL:</b> sabrina.passarelli@gmail.com	

<b>NOME DO RESPONSÁVEL TÉCNICO</b> (Pessoa autorizada pelo Responsável Legal a tratar de assuntos referentes ao projeto): Natália de Souza Lorangeira			
<b>CPF:</b> 370.672.448-03		<b>RG:</b> 43.500.113-9	
<b>ÓRGÃO EXPEDIDOR:</b> SSP		<b>UF:</b> SP	
<b>CARGO:</b> Diretora Artística		<b>CIDADE:</b> Indaiatuba	
<b>ESTADO:</b> São Paulo		<b>DDD/Telefone:</b> (19) 99798-8642	
<b>ENDEREÇO:</b> Av. Engenheiro Fábio Roberto Barnabé, 4285 Jd. São Francisco CEP 13345-705		<b>EMAIL:</b> natalia.regencia@gmail.com	

Rua Joab José Puccinelli, 558 – Jardim Dom Bosco – Indaiatuba/SP  
CEP 13.333-360 – whatsapp 19-9-9798.8642 – E-mail camerataindaiatuba@gmail.com



## 2. ESTRUTURA E CAPACIDADE

A Associação Camerata Filarmônica de Indaiatuba (ACAFI) é uma sociedade civil, sem fins lucrativos, declarada de utilidade pública pelo Município de Indaiatuba pela Lei N. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_. A ACAFI tem, desde 2014, promovido atividades artísticas e musicais através de concertos regulares em diversos pontos da cidade de Indaiatuba e região, tendo se apresentado para mais de 5000 pessoas, além de ter promovido cultura e impactado socialmente o município.

A Associação mantém atualmente em atuação 2 (duas) orquestras de cunho didático, criadas em 2017: a Camerata Aprendiz de Indaiatuba (Preparatória) com 18 integrantes, e a Camerata Filarmônica Jovem de Indaiatuba, com 30 integrantes. Além disso, também organiza e gerencia grupos artísticos e suas programações musicais, sendo eles o Quarteto Guarany (quarteto de cordas), o Quarteto Lirius (quarteto de cordas feminino) e a Camerata Filarmônica de Indaiatuba.

As orquestras didáticas foram criadas em 2017, com a pretensão de fazerem parte de um projeto educacional de caráter social focado na prática orquestral. A Camerata Aprendiz tem o objetivo de iniciar o jovem instrumentista na prática orquestral, desde as primeiras noções de atuação nesse escopo, enquanto que a Camerata Jovem se destina a alunos mais avançados, expandindo o repertório e o aprimoramento técnico da prática de orquestra. O projeto é aberto à comunidade para músicos de nível intermediário através de audições, com vagas oferecidas gratuitamente para violino, viola, violoncelo e contrabaixo.

Nossa atuação didática de ensaios e demais atividades acontecem nas instalações e auditório do Centro Universitário Max Planck.

A Associação conta com Diretoria, Diretoria Artística, Conselho Diretor e Conselho Fiscal, e não possui nenhum patrimônio material. A manutenção financeira de nosso trabalho é feita através de doações diretas de pessoas físicas e jurídicas.



### 3. ATUAÇÃO PRETENDIDA PARA 2019

#### Quadro Resumo

Núcleo	Período de execução	
	Início	Término
Iniciação Musical: Cordas Friccionadas/ Encontros Musicais	14.01.2019	31.12.2019
<b>Descrição:</b> Introdução à prática musical para crianças e adolescentes, com o intuito de formação direcionada, refinada e de alto nível, através de aulas de instrumento e vivências musicais. Funcionamento nas unidades CRAS, através de parceria.		

Núcleo	Período de execução	
	Início	Término
Concertos – Quarteto Guarany	14.01.2019	31.12.2019
<b>Descrição:</b> Realização de 3 (três) concertos didáticos, ao início de cada semestre, sendo 6 (seis) ao ano, a fim de divulgação geral do Projeto. Realização de 1 (um) concerto, ao meio de cada semestre, sendo 2 (dois) ao ano, em datas comemorativas, nas unidades CRAS.		

Núcleo	Período de execução	
	Início	Término
Concertos – Camerata Filarmônica de Indaiatuba	14.01.2019	31.12.2019
<b>Descrição:</b> Realização de 2 (dois) programas ao ano, totalizando 4 (quatro) concertos, com a camerata formada por músicos profissionais. Os concertos serão compostos de repertório de alto nível para orquestra de cordas e direcionados ao público em geral, oferecidos de forma gratuita.		



#### 4. JUSTIFICATIVA DO PROJETO

No município de Indaiatuba existem movimentos que promovem a valorização à cultura local. No entanto, é preciso que haja contribuição que venha supletivamente enriquecer as manifestações culturais da nossa gente, desenvolvendo habilidades artístico-culturais, como forma de educação, socialização e profissionalização.

Com a criação do Projeto Camerata Comunidade pretende-se revigorar em nosso meio toda a potencialidade da cultura musical, enaltecendo os conhecimentos tradicionais e reconhecendo-os como elementos fundamentais de inclusão e desenvolvimento sociocultural da população.

Prioritariamente, pretendemos desenvolver ações que de fato valorizem e fortaleçam todo o trabalho já realizado até aqui com os importantes segmentos culturais de Indaiatuba. A aquisição de novos instrumentos fortalecerá os grupos musicais formados a partir deste Projeto, através da expressão cultural no processo de reconhecimento dos mesmos como promotores e produtores expansivos de cultura, atividade importante para aumentar as capacidades e valores humanos reconhecidos universalmente.

A UNESCO tem reconhecido a cultura como necessidade básica e de direito dos cidadãos como forma de reforçar a diversidade cultural como fator de sustentabilidade e de desenvolvimento. Dentro dessa perspectiva, a Música, além de desenvolver habilidades cognitivas e psicomotoras, favorece também a construção de valores sociais nas crianças e adolescentes, alcançando dimensões afetivas e emocionais.

Esse público necessita de atividades que lhes proporcione conhecimento, concentração e estimulem a criatividade, responsabilidade e visão crítica da sociedade através da educação, da arte e da cultura. É essencial, em uma comunidade, que as pessoas tenham acesso à arte, assim como é indispensável segurança, saneamento, educação, etc. Para isso, os projetos da ACAFI vêm ao encontro do interesse da juventude, trabalhando assim na questão do empreendedorismo, fazendo com que os jovens encontrem caminhos através de seu talento.

Com este Projeto, a ACAFI visa oferecer as oportunidades citadas acima, por meio da educação musical a crianças e jovens que se encontram em situação de vulnerabilidade social, tendo como alvo os frequentadores e participantes das unidades CRAS. A seguir, pretende desenvolver seu potencial artístico e despertar suas potencialidades criativas. O projeto, através da arte e da cultura, está inserido em um contexto socioeducativo, ocupando o tempo disponível dos alunos da rede pública de Indaiatuba com atividades voltadas às aulas do ensino coletivo de cordas friccionadas e vivências musicais.

Além das atividades educacionais, o projeto contempla a realização de concertos didáticos e concertos da Camerata Filarmônica de Indaiatuba, com a intenção de aproximar a comunidade da música de elevada qualidade artística através de um repertório diferenciado, composto por obras eruditas e as mais consagradas músicas populares, tanto brasileiras quanto internacionais. O objetivo é fazer com que o público se identifique e passe conseqüentemente a



compreender, admirar e divulgar a música erudita, hoje infelizmente restrita a um círculo pequeno de apreciadores. Nossa intenção é, além de levar música de alto nível à cidade e região, contribuir também para a formação de público para a música erudita.

## 5. SUMÁRIO DE EXECUÇÃO

A ACAFI tem o desejo de expandir as suas atividades em 2019, iniciando esta estimada parceria com a Secretaria de Cultura e a Prefeitura Municipal de Indaiatuba. Com o referido investimento já proposto na apresentação deste plano de trabalho, a ACAFI irá firmar sua atuação e execução de trabalho de 3 (três) formas:

- Criação do Núcleo de Iniciação Musical: como principal atuação de trabalho, a ACAFI formalizará sua parceria com as unidades CRAS de Indaiatuba, ministrando aulas de música em 3 (três) polos. Em 1 (uma) unidade haverá a formação de turmas de ensino de instrumentos de cordas friccionadas, e em outras 2 (duas) unidades a formação de turmas de Encontro Musicais.
- Circulação de concertos do Quarteto Guarany: como instrumento de promoção do Projeto Camerata Comunidade, a ACAFI irá realizar 8 (oito) concertos do quarteto de cordas Guarany. Esses concertos terão caráter didático e servirão para divulgação da atuação do projeto e entretenimento em datas comemorativas.
- Concertos da Camerata Filarmônica de Indaiatuba: em 2019 a ACAFI irá realizar 2 (dois) programas com esta orquestra, sendo 2 (dois) concertos por programa, totalizando 4 (quatro) concertos ao ano, a fim de atestar o resultado máximo pretendido no futuro por nossos estudantes de música, sendo um exemplo profissional de apresentações de alto nível musical para orquestra de cordas.

## 6. DESCRITIVO DE ATIVIDADES E METAS PARA 2019

### Núcleo de Iniciação Musical – Parceria com os CRAS

Com o relacionamento estabelecido com as unidades CRAS, em diferentes localidades da cidade, a ACAFI está firmando o planejamento de atuação para o atendimento de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, no ensejo de expandir o acesso à cultura e à música em bairros periféricos.

O programa pedagógico de Iniciação Musical funcionará com a introdução ao ensino de Música, através de aulas coletivas de **Cordas Friccionadas** e as aulas de **Encontro Musicais**. O propósito é formar crianças e adolescentes, desde a sua base, com conteúdo didático direcionado



e de qualidade, preparando esses jovens a serem, acima de tudo, cidadãos melhores, apreciadores, apoiadores e propagadores de cultura na cidade de Indaiatuba.

As aulas de cordas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo) serão concentradas no ensino de execução instrumental, envolvendo todos os pontos necessários para o contato mais agradável com este segmento musical, validando os jovens como produtores de música, e futuramente como músicos, sejam amadores ou profissionais, direcionando-os, por exemplo, à Camerata Aprendiz de Indaiatuba e à Camerata Jovem de Indaiatuba, grupos da ACAFI já atuantes.

As aulas de Encontros Musicais serão turmas direcionadas a vivências diversas, como experimentações de instrumentos variados, canto-coral, treinamento auditivo, solfejo, percepção rítmica etc., dentre outros elementos que compõem um primeiro contato direto, multidisciplinar e focado com a música.

O planejamento é feito semestralmente, e dessa forma, ao fim de cada semestre, será realizada 1 (uma) apresentação, totalizando 2 (duas) apresentações ao ano, como mostra dos resultados da Prática de Conjunto das turmas de cordas friccionadas, e da prática geral das turmas de Encontros Musicais.

Serão formadas **4 (quatro) turmas mistas de cordas friccionadas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo)**, em contra-turno escolar, sendo **2 (duas) turmas em cada período, manhã e tarde**. Cada turma deverá atender 20 (vinte) alunos, totalizando **80 (oitenta) vagas para este setor, atuando em 1 (uma) unidade CRAS**.

Serão formadas ainda, **4 (quatro) turmas de Encontro Musicais, com atendimento em 2 (duas) unidades CRAS**, sendo 2 (duas) turmas em cada unidade, 1 (uma) por período. A previsão é oferecer **30 (trinta) vagas por turma, totalizando 120 (cento e vinte) vagas para este setor**.

Dessa forma, a intenção é oferecer um **total de 200 (duzentas) vagas para o setor de Iniciação Musical, atuando em 3 (três) unidades CRAS**.

Vagas oferecidas para aulas de instrumento, com 4 turmas:

- Violino: 10 por turma (total: 40)
- Viola: 5 por turma (total: 20)
- Violoncelo: 4 por turma (total: 16)
- Contrabaixo: 1 por turma (total: 4)

Total de vagas para cordas: 80

Vagas para as aulas de Encontros Musicais, com 4 turmas:

- 30 vagas por turma (total: 120)



### Concertos da Camerata Filarmônica de Indaiatuba

Serão realizados **4 (quatro) concertos** desta camerata, sendo 2 (dois) por programa, formada por músicos profissionais, com programas distintos e de alto nível técnico e artístico. Estes tem o propósito e o dever de promover a mais refinada cultura musical na cidade de Indaiatuba, além de contribuir para a formação de público para o segmento da música erudita, focado na orquestra de cordas. Os concertos serão oferecidos de forma pública e gratuita.

Previsão de público atingido – Concertos profissionais

Total de 4 apresentações no ano

- Expectativa média de pessoas no público por apresentação: 700 pessoas

Previsão média total de público atingido: 2800 pessoas

TOTAL GERAL DE VAGAS OFERECIDAS: 200 alunos atendidos

TOTAL GERAL DE PÚBLICO ATINGIDO: 9.200 pessoas

## 7. FORMAS DE EXECUÇÃO

### **Núcleo de Iniciação Musical**

- Das vagas oferecidas:

A divulgação será feita nas mídias disponíveis na cidade (rádio, jornal e mídias sociais), informando o número de vagas para cada setor (Cordas Friccionadas e Encontros Musicais), o período de matrículas e data de início das aulas.

- Do formato das aulas:

O aluno interessado deverá se dirigir à unidade CRAS mais próxima e realizar seu cadastro e matrícula para a aula pretendida e instrumento. Recebidas as devidas orientações, o aluno começa a participar das aulas, que são coletivas e tem duração de 60 minutos cada. A frequência é monitorada através de lista de presença.

- Do trabalho do corpo docente:

Os professores farão o registro de sua carga horária através de folha de ponto, para a clara conferência com o seu pagamento de serviços mensais. Além disso, as aulas de música terão monitoramentos pedagógicos periódicos, realizados pelo Coordenador. Os professores ficarão responsáveis por cuidar pessoalmente da manutenção dos instrumentos musicais, incluindo





limpeza, troca de cordas, ajustes básicos e o correto armazenamento, sendo esta atividade inclusa em sua carga horária semanal. Os professores também deverão participar das reuniões pedagógicas e/ ou artísticas e planejamentos, quando solicitados pelo Coordenador ou Diretor Artístico.

Nota: Os instrumentos utilizados serão fornecidos aos alunos pela ACAFI, como empréstimo durante o período de duração das aulas.

#### **Concertos do Quarteto Guarany**

- Do formato:

O quarteto fará uma série de 3 (três) ensaios para a preparação dos concertos didáticos já descritos neste projeto, com a orientação da Direção Artística. Juntamente às unidades CRAS selecionadas para a atuação do projeto, será feito um levantamento das 3 (três) escolas públicas mais próximas para alvo dos concertos, por semestre, a fim de divulgação, totalizando 6 (seis) escolas e 6 (seis) concertos com este propósito. A divulgação dos concertos será feita localmente nas escolas.

O quarteto irá realizar mais 2 (dois) ensaios para a preparação dos concertos didáticos para datas comemorativas, com a orientação da Direção Artística.

- Da comprovação dos resultados:

Os músicos do quarteto registrarão sua presença nos concertos, através de folha de ponto. Todos os concertos serão registrados através de foto e filmagem, para comprovação de execução.

#### **Concertos da Camerata Filarmônica de Indaiatuba**

- Do formato:

Para cada 2 concertos oficiais de mesmo programa, a Camerata realizará 4 ensaios com os músicos, dirigidos pelo maestro principal e regente assistente. A divulgação será feita em parceria com a Secretaria de Cultura, através das mídias disponíveis.

- Da comprovação dos resultados:

Os músicos da orquestra registrarão sua presença nos ensaios e concertos, através de folha de ponto. Todos os concertos serão registrados através de foto e filmagem, para comprovação de execução.



## NOTA DE CARÁTER ESPECIAL

Atuação de trabalho no mês de Janeiro de 2019: A ACAFI pretende iniciar as suas atividades no dia 14 de Janeiro de 2019, antes da data prevista para o início das aulas, com o planejamento de realizar capacitações, treinamentos e preparação dos instrumentos musicais, abrangendo todos os cargos previstos no Orçamento. A Associação pretende aglutinar, de 14 a 31 de Janeiro, as cargas horárias equivalentes a 1 (um) mês de trabalho, incluindo todos os prestadores de serviço pretendidos para a realização deste Projeto. Isso se faz necessário, dada a circunstância de incipiência de nosso trabalho.

## 8. ORÇAMENTO

**Observação:** A ACAFI pretende estabelecer uma relação de continuidade na contratação dos serviços prestados ao Projeto Camerata Comunidade, referindo-se aos profissionais que iremos selecionar com o intuito de oferecer um serviço da mais alta qualidade a todas as pessoas atendidas pelo mesmo. Portanto, projetando o planejamento de desembolso, A ACAFI optou por calcular um **valor médio mensal** para o pagamento dos profissionais/ serviço. Esse valor foi calculado com base no valor da hora/ aula-serviço, obtendo-se o valor total semanal, multiplicando-se por 4,34, que é a média de semanas que temos durante todo o ano, visto que vários meses possuem 31 dias, resultando uma média maior do que 4 semanas/ mês. Dada a ausência do profissional em um dia de trabalho, serão calculados os devidos descontos, baseados no valor de sua hora/ aula-serviço por tempo de ausência.

Dado esse esclarecido, segue o Orçamento completo:

### 8.1 Manutenção e funcionamento

Gestão								
Cargo	Valor - hora de serviço	Horas - total semana	Serviço - total semana	Cálculo médio de semanas/ mês	Serviço - total mensal	Quantidade de serviços	Total/ mês	Total/ ano
Diretor Artístico	R\$ 40,00	4	R\$ 160,00	4,34	R\$ 694,40	1	R\$ 694,40	R\$ 8.332,80
Administrador Geral	R\$ 40,00	4	R\$ 160,00	4,34	R\$ 694,40	1	R\$ 694,40	R\$ 8.332,80
Produtor	R\$ 40,00	4	R\$ 160,00	4,34	R\$ 694,40	1	R\$ 694,40	R\$ 8.332,80
Contabilidade	N	N	N	N	R\$ 300,00	1	R\$ 300,00	R\$ 3.600,00
Tarifa bancária	N	N	N	N	R\$ 76,00	1	R\$ 76,00	R\$ 912,00
TOTAL MENSAL							R\$ 2.459,20	NNNNNNNNNN
TOTAL ANUAL							NNNNNNNNNN	R\$ 29.510,40



14  
R

**ACAFI**  
**ASSOCIAÇÃO CAMERATA FILARMÔNICA DE INDAIATUBA**  
**CNPJ: 20.939.604/0001-05**

Núcleo de Iniciação Musical								
Cargo	Valor - hora de serviço	Horas - total semana	Serviço - total semana	Cálculo médio de semanas/ mês	Serviço - total mensal	Quantidade de serviços	Total/ mês	Total/ ano
Coordenador Pedagógico	R\$ 40,00	4	R\$ 160,00	4,34	R\$ 694,40	1	R\$ 694,40	R\$ 8.332,80
Professor de Cordas	R\$ 40,00	6	R\$ 240,00	4,34	R\$ 1.041,60	1	R\$ 1.041,60	R\$ 12.499,20
Manutenção de instrumentos - Cordas	R\$ 20,00	2	R\$ 40,00	4,34	R\$ 173,60	1	R\$ 173,60	R\$ 2.083,20
Professor de Encontros Musicais	R\$ 40,00	4	R\$ 160,00	4,34	R\$ 694,40	1	R\$ 694,40	R\$ 8.332,80
Manutenção de instrumentos - Kit banda	R\$ 20,00	2	R\$ 40,00	4,34	R\$ 173,60	1	R\$ 173,60	R\$ 2.083,20
<b>TOTAL MENSAL</b>							<b>R\$ 2.777,60</b>	NNNNNNNNNN
<b>TOTAL ANUAL</b>							NNNNNNNNNN	<b>R\$ 33.331,20</b>

Concertos do Quarteto Guarany			
Serviço	Valor	Quantidade/ ano	Total de serviços/ ano
Concertos Quarteto – Didático e Divulgação	R\$ 1.250,00	6	R\$ 7.500,00
Concertos Quarteto – Datas Comemorativas	R\$ 1.250,00	2	R\$ 2.500,00
<b>TOTAL ANUAL</b>			<b>R\$ 10.000,00</b>

Concertos – Camerata Filarmônica de Indaiatuba									
Função	Valor/ Ensaio	Quantidade	Valor total - Ensaios	Valor/ Concerto	Quantidade	Valor total - Concertos	Valor do Serviço	Quantidades da Função	Total do serviço
Maestro	R\$ 140,00	4	R\$ 560,00	R\$ 250,00	2	R\$ 500,00	R\$ 1.060,00	1	R\$ 1.060,00
Regente Assistente/ Arranjador	R\$ 100,00	4	R\$ 400,00	R\$ 200,00	2	R\$ 400,00	R\$ 800,00	1	R\$ 800,00
Spalla	R\$ 110,00	4	R\$ 440,00	R\$ 230,00	2	R\$ 460,00	R\$ 900,00	1	R\$ 900,00
Violino	R\$ 100,00	4	R\$ 400,00	R\$ 200,00	2	R\$ 400,00	R\$ 800,00	7	R\$ 5.600,00
Viola	R\$ 100,00	4	R\$ 400,00	R\$ 200,00	2	R\$ 400,00	R\$ 800,00	3	R\$ 2.400,00
Violoncelo	R\$ 100,00	4	R\$ 400,00	R\$ 200,00	2	R\$ 400,00	R\$ 800,00	2	R\$ 1.600,00
Contrabaixo	R\$ 100,00	4	R\$ 400,00	R\$ 200,00	2	R\$ 400,00	R\$ 800,00	1	R\$ 800,00
<b>TOTAL DE SERVIÇOS</b>									<b>R\$ 13.160,00</b>
Quantidade de serviços/ ano									2
<b>TOTAL DE SERVIÇOS ANUAL</b>									<b>R\$ 26.320,00</b>

Rua Joab José Puccinelli, 558 – Jardim Dom Bosco – Indaiatuba/SP  
CEP 13.333-360 – whatsapp 19-9-9798.8642 – E-mail camerataindaiatuba@gmail.com



Serviços Especiais			
Serviço	Valor	Quantidade/ ano	Total de serviços/ ano
Fotografia e Filmagem	R\$ 200,00	4	R\$ 800,00
<b>TOTAL ANUAL</b>			<b>R\$ 800,00</b>

TOTAL ANUAL - GESTÃO	R\$ 29.510,40
TOTAL ANUAL - NÚCLEO DE INICIAÇÃO MUSICAL	R\$ 33.331,20
TOTAL ANUAL - CONCERTOS DO QUARTETO GUARANY	R\$ 10.000,00
TOTAL ANUAL - CONCERTOS DA CAMERATA FILARMÔNICA DE INDAIATUBA	R\$ 26.320,00
TOTAL ANUAL - SERVIÇOS ESPECIAIS	R\$ 800,00
<b>TOTAL GERAL ANUAL</b>	<b>R\$ 99.961,60</b>

(noventa e nove mil, novecentos e sessenta e um reais e sessenta centavos)

#### 8.2 Aquisição de Bens

Instrumentos	Tamanho	Quantidade	Preço Unitário (R\$)	Total Parcial (R\$)
Violino	4/4	14	R\$ 269,00	R\$ 3.766,00
Violino	3/4	4	R\$ 269,00	R\$ 1.076,00
Viola	38	2	R\$ 269,00	R\$ 538,00
Violoncelo	4/4	3	R\$ 1.299,00	R\$ 3.897,00
Violoncelo	3/4	3	R\$ 1.299,00	R\$ 3.897,00
Contrabaixo	1/2	1	R\$ 3.199,00	R\$ 3.199,00
<b>Total Instrumentos</b>				<b>R\$ 16.373,00</b>



Arcos de reserva	Tamanho	Quantidade	Preço Unitário (R\$)	Total Parcial (R\$)
Violino	4/4	5	R\$ 49,90	R\$ 249,50
Violino	3/4	3	R\$ 49,90	R\$ 149,70
Viola	3/4	2	R\$ 59,90	R\$ 119,80
Violoncelo	4/4	3	R\$ 79,00	R\$ 237,00
Violoncelo	3/4	2	R\$ 99,00	R\$ 198,00
Contrabaixo (arco FRANCÊS)	1/2	1	R\$ 219,00	R\$ 219,00
<b>Total Arcos de reserva</b>				<b>R\$ 1.173,00</b>
Cordas	Tamanho	Quantidade	Preço Unitário (R\$)	Total Parcial (R\$)
Violino - encordoamento	4/4	14	R\$ 32,00	R\$ 448,00
Violino - encordoamento	3/4	4	R\$ 32,00	R\$ 128,00
Viola - encordoamento	médio	6	R\$ 46,00	R\$ 276,00
Violoncelo - encordoamento	4/4	3	R\$ 84,00	R\$ 252,00
Violoncelo - encordoamento	3/4	3	R\$ 84,00	R\$ 252,00
Contrabaixo - encordoamento	1/2	1	R\$ 275,00	R\$ 275,00
Violino - avulsa MI	4/4	10	R\$ 3,90	R\$ 39,00
Violino - avulsa MI	3/4	4	R\$ 3,50	R\$ 14,00
Violino - avulsa LÁ	4/4	6	R\$ 3,90	R\$ 23,40
Violino - avulsa LÁ	3/4	3	R\$ 3,90	R\$ 11,70
Viola - avulsa LÁ	médio	6	R\$ 9,00	R\$ 54,00
Viola - avulsa RÉ	médio	4	R\$ 11,00	R\$ 44,00
Viola - avulsa DÓ	médio	4	R\$ 16,00	R\$ 64,00
Violoncelo - avulsa LÁ	4/4	4	R\$ 15,00	R\$ 60,00
Violoncelo - avulsa LÁ	3/4	4	R\$ 15,00	R\$ 60,00
Violoncelo - avulsa RÉ	4/4	2	R\$ 21,00	R\$ 42,00
Violoncelo - avulsa RÉ	3/4	2	R\$ 21,00	R\$ 42,00
Contrabaixo - avulsa SOL	1/2	1	R\$ 22,00	R\$ 22,00
<b>Total Cordas</b>				<b>R\$ 2.107,10</b>
Acessórios	Tamanho	Quantidade	Preço Unitário (R\$)	Total Parcial (R\$)
Espaleira de violino	4/4	13	R\$ 29,90	R\$ 388,70
Espaleira de violino	3/4	5	R\$ 29,90	R\$ 149,50
Espaleira de viola	médio	8	R\$ 45,90	R\$ 367,20
Apoio de espigão de violoncelo c/ alça	padrão	6	R\$ 55,17	R\$ 331,02
Apoio de espigão de contrabaixo	padrão	1	R\$ 146,80	R\$ 146,80



**ACAFI**  
**ASSOCIAÇÃO CAMERATA FILARMÔNICA DE INDAIATUBA**  
CNPJ: 20.939.604/0001-05

17  
R

Breu/ resina de violino	---	4	R\$ 26,60	R\$ 106,40
Breu/ resina de viola	---	2	R\$ 26,60	R\$ 53,20
Breu/ resina de violoncelo	---	2	R\$ 26,60	R\$ 53,20
Breu/ resina de contrabaixo	---	1	R\$ 44,67	R\$ 44,67
<b>Total Acessórios</b>				<b>R\$ 1.640,69</b>
<b>Ajustes</b>	<b>Tamanho</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Preço Unitário (R\$)</b>	<b>Total Parcial (R\$)</b>
Violino	---	18	R\$ 70,00	R\$ 1.260,00
Viola	---	2	R\$ 90,00	R\$ 180,00
Violoncelo	---	6	R\$ 120,00	R\$ 720,00
Contrabaixo	---	1	R\$ 250,00	R\$ 250,00
<b>Total Ajustes</b>				<b>R\$ 2.410,00</b>
<b>Musicalização</b>	<b>Tamanho</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Preço Unitário (R\$)</b>	<b>Total Parcial (R\$)</b>
Triângulo	15cm P3730	6	R\$ 16,00	R\$ 96,00
Chocalho com cabo de madeira	---	10	R\$ 33,00	R\$ 330,00
Pandeiros	pandeiro de madeira com pele natural - 20cm	10	R\$ 29,90	R\$ 299,00
Prato	8" de latão 20cm P5225	2	R\$ 190,00	R\$ 380,00
Bumbo/Zabumba	---	2	R\$ 300,00	R\$ 600,00
Xilofone	soprano - 11 teclas	4	R\$ 545,00	R\$ 2.180,00
Metalofone	soprano - 11 teclas	4	R\$ 499,00	R\$ 1.996,00
Guizos	com 9 bolas grandes	10	R\$ 23,90	R\$ 239,00
Flauta doce	soprano	20	R\$ 39,00	R\$ 780,00
Piano digital	88 teclas	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
<b>Total Musicalização</b>				<b>R\$ 9.400,00</b>
<b>Material de Apoio</b>	<b>Tamanho</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Preço Unitário (R\$)</b>	<b>Total Parcial (R\$)</b>
caixa organizadora c/ alças	4 litros	8	R\$ 38,90	R\$ 311,20
Estante para partitura Zion compacta desmontável com capa (ou modelo similar)	---	21	R\$ 29,90	R\$ 627,90
papel sulfite	com 500 folhas	15	R\$ 23,90	R\$ 358,50
Método All for string vol 1 - Teacher's Book	livro	1	R\$ 29,90	R\$ 29,90
Método All for Strings vol 1 - violino	livro	6	R\$ 29,90	R\$ 179,40

Rua Joab José Puccinelli, 558 – Jardim Dom Bosco – Indaiatuba/SP  
CEP 13.333-360 – whatsapp 19-9-9798.8642 – E-mail camerataindaiatuba@gmail.com



18  
R

**ACAFI**  
**ASSOCIAÇÃO CAMERATA FILARMÔNICA DE INDAIATUBA**  
**CNPJ: 20.939.604/0001-05**

Método All for Strings vol 1 - viola	livro	3	R\$ 29,90	R\$ 89,70
Método All for Strings vol 1 - violoncelo	livro	2	R\$ 29,90	R\$ 59,80
Método All for Strings vol 1 - contrabaixo	livro	1	R\$ 29,90	R\$ 29,90
<b>Total Material de Apoio</b>				<b>R\$ 1.686,30</b>
<b>TOTAL DE AQUISIÇÃO</b>				<b>R\$ 34.790,09</b>

### 9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

INVESTIMENTO	1º mês	2º Mês	3º Mês	4º Mês	5º Mês	6º Mês
Gestão	R\$ 2.459,20	R\$ 2.459,20	R\$ 2.459,20	R\$ 2.459,20	R\$ 2.459,20	R\$ 2.459,20
Manutenção e funcionamento	R\$ 2.777,60	R\$ 2.777,60	R\$ 2.777,60	R\$ 2.777,60	R\$ 2.777,60	R\$ 2.777,60
Concertos Quarteto	R\$ 0,00	R\$ 3.750,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.250,00	R\$ 0,00
Concertos Camerata	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 13.160,00
Serviços especiais (foto e filmagem)	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 200,00	R\$ 200,00
<b>AQUISIÇÃO DE BENS</b>	<b>R\$ 34.790,09</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>N</b>
<b>Total</b>	<b>R\$ 40.026,89</b>	<b>R\$ 8.986,80</b>	<b>R\$ 5.236,80</b>	<b>R\$ 5.236,80</b>	<b>R\$ 6.686,80</b>	<b>R\$ 18.596,80</b>

INVESTIMENTO	7º Mês	8º Mês	9º Mês	10º Mês	11º Mês	12º Mês	Total
Gestão	R\$ 2.459,20	R\$ 2.459,20	R\$ 2.459,20	R\$ 2.459,20	R\$ 2.459,20	R\$ 2.459,20	R\$ 29.510,40
Manutenção e funcionamento	R\$ 2.777,60	R\$ 2.777,60	R\$ 2.777,60	R\$ 2.777,60	R\$ 2.777,60	R\$ 2.777,60	R\$ 33.331,20
Concertos Quarteto	R\$ 0,00	R\$ 3.750,00	R\$ 0,00	R\$ 1.250,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 10.000,00
Concertos Camerata	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 13.160,00	R\$ 26.320,00
Serviços especiais (foto e filmagem)	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 200,00	R\$ 0,00	R\$ 200,00	R\$ 800,00
<b>Total (excluído Aquisição)</b>	<b>R\$ 5.236,80</b>	<b>R\$ 8.986,80</b>	<b>R\$ 5.236,80</b>	<b>R\$ 6.686,80</b>	<b>R\$ 5.236,80</b>	<b>R\$ 18.596,80</b>	<b>R\$ 99.961,60</b>

Rua Joab José Puccinelli, 558 – Jardim Dom Bosco – Indaiatuba/SP  
CEP 13.333-360 – whatsapp 19-9-9798.8642 – E-mail camerataindaiatuba@gmail.com



## 10. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao Município de Indaiatuba, para os efeitos e sob as penas de lei, que inexistente qualquer débito e mora ou situação de inadimplência com o Tesouro ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos deste Poder, na forma deste plano de trabalho.

Peço deferimento,

Indaiatuba, 19 de novembro de 2018

**Sabrina Passarelli**

Presidente da ACAFI – Associação Camerata Filarmônica de Indaiatuba