



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

# PLANO DE TRABALHO

EXECICIO

2020



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

**PROJETO PEDAGÓGICO  
CRECHE MUNICIPAL PARQUE RESIDENCIAL  
SABIÁS**

Indaiatuba  
outubro/2019



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

**"A Educação é a mais poderosa  
arma pela qual se pode mudar o mundo".**

**(Nelson Mandela)**

3

3  
3



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

**ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL, EDUCACIONAL E CULTURAL  
VINDE A MIM**

**Indaiatuba  
outubro/2019**



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## FICHA CADASTRAL

### 1. IDENTIFICAÇÃO DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

1.1 NOME DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

1.2 CNPJ: 08.889.456/0001-66

1.3 DATA DE FUNDAÇÃO: 09/05/2007

1.4 FINALIDADE PREVISTA EM ESTATUTO SOCIAL:

Art. 3º Item V – Instalar e Manter creches e unidades educacionais de educação infantil e ensino fundamental, médio e superior ou supletivo, inclusive com cursos de habilitação profissional.

1.5 DECLARAÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA: Lei 5158 de 17/07/2007 (Municipal)

1.6 ENDEREÇO: Rua Guarin João Badin, 50 – Jd. Morada do Sol – Indaiatuba – São Paulo -  
CEP: 13346-530

1.7 TELEFONE: (019) 3816-1637

1.8 CELULAR: (019)

1.9 E-MAIL: [assevimrh@gmail.com](mailto:assevimrh@gmail.com), [assevim.adm@gmail.com](mailto:assevim.adm@gmail.com)

1.10 SITE: [www.assevim.org.br](http://www.assevim.org.br)

### 2. DO RESPONSÁVEL PELA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

**NOME:** Edvaldo Marçal Ferreira.

**CPF:** 131.479.068-41

**RG:** 15.791.520-7 - **ORGÃO EXPEDIDOR:** SSP/SP

**PROFISSÃO:** Engenheiro.

**ENDEREÇO:** Rua Antônio Gil, 65 Alta das Colinas. - **CEP:** 13338-470.

**TELEFONE: CELULAR:** (19) 9 9601 88 12.

**E-MAIL:** [edvaldomarcal@gmail.com](mailto:edvaldomarcal@gmail.com)

**CARGO:** Presidente.

**ELEITO EM:** 22/02/2019.

**VIGÊNCIA DO MANDATO:** 01/04/2019 a 31/03/2021.

ASSINATURA DO PRESIDENTE DA OSC - ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

DECLARAÇÃO CONFORME ARTIGO 39, INC. III DA LEI FEDERAL Nº 13.019, DE 2014.

**3. DA DIRETORIA (TODOS OS MEMBROS)**

**NOME:** Edvaldo Marçal Ferreira.

**CPF:** 131.479.068-41

**RG:** 15.791.520-7 - **ORGÃO EXPEDIDOR:** SSP/SP

**PROFISSÃO:** Engenheiro.

**ENDEREÇO:** Rua Antônio Gil, 65 Alta das Colinas. - **CEP:** 13338-470.

**TELEFONE: CELULAR:** (19) 9 9601 88 12.

**E-MAIL:** edvaldomarcal@gmail.com

**CARGO:** Presidente.

**ELEITO EM:** 22/02/2019.

**VIGÊNCIA DO MANDATO:** 01/04/2019 a 31/03/2021.

ASSINATURA DO PRESIDENTE DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

DECLARAÇÃO CONFORME ARTIGO 39, INC. III DA LEI FEDERAL Nº 13.019, DE 2014.

**NOME:** Alan Martins Leite.

**CPF:** 313.995.838-24

**RG:** 33.148.739-1 **ORGÃO EXPEDIDOR:** SSP/SP

**PROFISSÃO:** Autônomo.

**ENDEREÇO:** Rua Movimento Jovem, 96 Jardim Turim. **CEP:** 13340-645

**TELEFONE: CELULAR:** (19) 9 9440-4719

**E-MAIL:**

**CARGO:** Vice-Presidente.

**ELEITO EM:** 22/02/2019.

**VIGÊNCIA DO MANDATO:** 01/04/2019 a 31/03/2021.

ASSINATURA DO MEMBRO DA DIRETORIA DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

DECLARAÇÃO CONFORME ARTIGO 39, INC. III DA LEI FEDERAL Nº 13.019, DE 2014.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

**NOME:** Suelen de Oliveira de Paula

**CPF:** 904.134.358-57

**RG:** 46.453.650-9 **ORGÃO EXPEDIDOR:** SSP/SP

**PROFISSÃO:** Autônoma.

**ENDEREÇO:** Rua João Martini, 647 Jardim M do Sol. **CEP:** 13348-263.

**TELEFONE:**

**CELULAR:** (19) 9 9458-6687

**E-MAIL:**

**CARGO:** Primeira Secretária.

**ELEITO EM:** 22/02/2019.

**VIGÊNCIA DO MANDATO:** 01/04/2019 a 31/03/2021.

ASSINATURA DO MEMBRO DA DIRETORIA DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Suelen S. de Paula

DECLARAÇÃO CONFORME ARTIGO 39, INC. III DA LEI FEDERAL Nº 13.019, DE 2014.

**NOME:** Viviane Guari Maehata Leite.

**CPF:** 395.204.528-42

**RG:** 46.234.842-8 **ORGÃO EXPEDIDOR:** SSP/SP

**PROFISSÃO:** Consultora Bancária.

**ENDEREÇO:** Rua Movimento Jovem, 96 Jardim Turim **CEP:** 133340-645.

**TELEFONE:** **CELULAR:** (19) 9 9525-2197

**E-MAIL:**

**CARGO:** Segunda Secretária.

**ELEITO EM:** 22/02/2019

**VIGÊNCIA DO MANDATO:** 01/04/2019 a 31/03/2021

ASSINATURA DO MEMBRO DA DIRETORIA DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Viviane Maehata Leite

DECLARAÇÃO CONFORME ARTIGO 39, INC. III DA LEI FEDERAL Nº 13.019, DE 2014.

*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller ones.]*



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

**NOME:** Edson Pedro Santana.

**CPF:** 107.163.348-10

**RG:** 21.820.713-X **ORGÃO EXPEDIDOR:** SSP/SP

**PROFISSÃO:** Pintor de Parede.

**ENDEREÇO:** Rua Primo Tonoli, 26 Jardim Tancredo Neves. - **CEP:** 13346-140.

**TELEFONE:**

**CELULAR:** (19) 99810-0847.

**E-MAIL:** renovacoespinturas@hotmail.com

**CARGO:** Primeiro Tesoureiro.

**ELEITO EM:** 22/02/2019.

**VIGÊNCIA DO MANDATO:** 01/04/2019 a 31/03/2021.

ASSINATURA DO MEMBRO DA DIRETORIA DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL



DECLARAÇÃO CONFORME ARTIGO 39, INC. III DA LEI FEDERAL Nº 13.019, DE 2014.

**NOME:** Luiz Dias Martins.

**CPF:** 141.452.738-18.

**RG:** 22.677.266-4 **ORGÃO EXPEDIDOR:** SSP/SP

**PROFISSÃO:** Micro Empresário.

**ENDEREÇO:** Rua José Etanislau Ambiel, 1654 – Jardim Morada do Sol. **CEP:** 13348-327.

**TELEFONE:**

**CELULAR:** (19) 98390-0555.

**E-MAIL:** nagap@outlook.com

**CARGO:** Segundo Tesoureiro.

**ELEITO EM:** 22/02/2019.

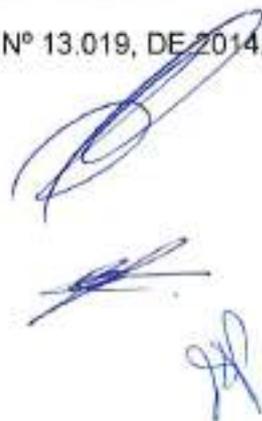
**VIGÊNCIA DO MANDATO:** 01/04/2019 a 31/03/2021.

ASSINATURA DO MEMBRO DA DIRETORIA DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL



DECLARAÇÃO CONFORME ARTIGO 39, INC. III DA LEI FEDERAL Nº 13.019, DE 2014.









ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

**4. DO CONSELHO FISCAL (MEMBROS TITULARES)**

**NOME:** Antônio Balabem Neto.

**CPF:** 949.734.908-49

**RG:** 11.659.449-4 **ORGÃO EXPEDIDOR:** SSP/SP

**PROFISSÃO:** Carpinteiro.

**ENDEREÇO:** Rua Dr. Sérgio Mário de Almeida, 143 – Jardim Morada do Sol. **CEP:** 13348-440.

**TELEFONE: CELULAR:** (19) 99707-9781.

**E-MAIL:**

**CARGO:** Conselho Fiscal (Titular)

**ELEITO EM:** 22/02/2019.

**VIGÊNCIA DO MANDATO:** 01/04/2019 a 31/03/2021.

ASSINATURA DO MEMBRO DA DIRETORIA DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

DECLARAÇÃO CONFORME ARTIGO 39, INC. III DA LEI FEDERAL Nº 13.019, DE 2014.

**NOME:** Nildemar de Paula Junior.

**CPF:** 328.937.248-09.

**RG:** 42.199.185-9 **ORGÃO EXPEDIDOR:** SSP/SP

**PROFISSÃO:** Autônomo.

**ENDEREÇO:** Rua João Martini, 647 – Jardim Morada do Sol. **CEP:** 13348-263.

**TELEFONE: CELULAR:** (19) 9 9416 2431

**E-MAIL:**

**CARGO:** Conselho Fiscal (titular).

**ELEITO EM:** 22/02/2019.

**VIGÊNCIA DO MANDATO:** 01/04/2019 a 31/03/2021.

ASSINATURA DO MEMBRO DA DIRETORIA DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

DECLARAÇÃO CONFORME ARTIGO 39, INC. III DA LEI FEDERAL Nº 13.019, DE 2014.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

**NOME:** Renato Balabem de Lima.

**CPF:** 324.770.658-58.

**RG:** 40.007.627-5 **ORGÃO EXPEDIDOR:** SSP/SP

**PROFISSÃO:** Autônomo.

**ENDEREÇO:** Rua Thomaz Barrio Gomez, 238, casa 1 – Jd Rêmulô Zoppi **CEP:** 13345-310.

**TELEFONE:**

**CELULAR:** (19) 9 9383-5784.

**E-MAIL:** renatobalabem@hotmail.com

**CARGO:** Conselho Fiscal (titular).

**ELEITO EM:** 22/02/2019.

**VIGÊNCIA DO MANDATO:** 01/04/2019 a 31/03/2021.

ASSINATURA DO MEMBRO DA DIRETORIA DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

*Renato B. de Lima*

DECLARAÇÃO CONFORME ARTIGO 39, INC. III DA LEI FEDERAL Nº 13.019, DE 2014.

#### 5. DO CONSELHO FISCAL (MEMBROS SUPLENTES)

**NOME:** Fabia Michelle Pereira de Lima.

**CPF:** 334.381.468-78.

**RG:** 43.143.703-8 **ORGÃO EXPEDIDOR:** SSP/SP

**PROFISSÃO:** do lar.

**ENDEREÇO:** Rua Thomaz Barrio Gomes, 238-casa 1 Jd Rêmulô Zoppi **CEP:** 13345-310.

**TELEFONE:** **CELULAR:** (19) 9 92 56-7041.

**E-MAIL:**

**CARGO:** Conselho Fiscal (Suplente)

**ELEITO EM:** 22/02/2019.

**VIGÊNCIA DO MANDATO:** 01/04/2019 a 31/03/2021.

ASSINATURA DO MEMBRO DA DIRETORIA DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

*Fabia Michelle Pereira de Lima*

DECLARAÇÃO CONFORME ARTIGO 39, INC. III DA LEI FEDERAL Nº 13.019, DE 2014.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

**NOME:** Lucimara Ferreira Lima.

**CPF:** 262.869.998-25.

**RG:** 37.179.241-1 **ORGÃO EXPEDIDOR:** SSP/SP

**PROFISSÃO:** Enfermeira.

**ENDEREÇO:** Rua Custódio Candido Carneiro, 584 – Jardim Morada do Sol.

**CEP:** 13348-260.

**TELEFONE:**

**CELULAR:** (19) 99686-1043.

**E-MAIL:** mara20051@hotmail.com

**CARGO:** Conselho Fiscal (Suplente)

**ELEITO EM:** 22/02/2019.

**VIGÊNCIA DO MANDATO:** 01/04/2019 a 31/03/2021.

ASSINATURA DO MEMBRO DA DIRETORIA DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

DECLARAÇÃO CONFORME ARTIGO 39, INC. III DA LEI FEDERAL Nº 13.019, DE 2014.

**NOME:** Ademilson Balabem.

**CPF:** 120.642.088-01.

**RG:** 25.033.137-8 **ORGÃO EXPEDIDOR:** SSP/SP

**PROFISSÃO:** Almoxarife.

**ENDEREÇO:** Rua Jerônimo Perucci, 548 – Jd Morada do Sol. **CEP:** 13346-470.

**TELEFONE:**

**CELULAR:** (19) 99676-3061.

**E-MAIL:** ademilson.balabem@ig.com.br

**CARGO:** Conselho Fiscal (Suplente)

**ELEITO EM:** 22/02/2019.

**VIGÊNCIA DO MANDATO:** 01/04/2019 a 31/03/2021.

ASSINATURA DO MEMBRO DA DIRETORIA DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

DECLARAÇÃO CONFORME ARTIGO 39, INC. III DA LEI FEDERAL Nº 13.019, DE 2014.



### 5.1 DA CONTA BANCÁRIA:

INSTITUIÇÃO FINANCEIRA PUBLICA: CAIXA ECONOMIA FEDERAL

AGÊNCIA E Nº DA CONTA CORRENTE: 4354 – OPERAÇÃO 03 – CC 30-3

### 6- HISTÓRICO E MISSÃO DA OSC - ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

#### 7 - DO HISTÓRICO E MISSÃO DA ENTIDADE

A Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM, foi fundada em 09 de maio de 2007, com o objetivo de oferecer educação a crianças de 04 meses a 3 anos e onze meses.

No desenvolvimento de suas atividades, a ASSEVIM promove o bem de todos, sem preconceito de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação.

A finalidade principal consiste em prestar serviços gratuitos, socioeducativos, visando o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários, o direito de brincar, a proteção, ações de socialização e de sensibilização para a defesa dos direitos das crianças.

Assistência e proteção a crianças carente com idade entre quatro meses e três anos e onze meses, através de creches gratuitas em período integral, com atividades socioeducativas que objetivam prevenir e superar condições de vulnerabilidade, fortalecer vínculos familiares e comunitários e garantir o direito das crianças previsto na lei.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## MISSÃO

Formar cidadãos através do ensino. Norteados por valores éticos e morais. Proporcionando desenvolvimento intelectual e emocional, favorecendo a construção do conhecimento, complementando a ação da família e comunidade

## VISÃO

Ser reconhecido como uma Instituição Educacional de referência, comprometida com a formação de educandos críticos e éticos.

## VALORES

Amor cristão

Respeito

Compromisso

Verdade

Zelo



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

**PLANO DE TRABALHO  
PROJETO PEDAGOGICO**

**ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL, EDUCACIONAL E  
CULTURAL VINDE A MIM – ASSEVIM**



## PROJETO PEDAGOGICO

### 1 IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE ESCOLAR

1.1 CRECHE MUNICIPAL PARQUE RESIDENCIAL SABIÁS

1.2 CÓDIGO DA U.E. -

1.3 MODALIDADE DE ENSINO - INFANTIL

1.4 ENDEREÇO: RUA, 17, QUADRA S/Nº - ÁREA INSTITUCIONAL 3 - INDAIATUBA - SÃO PAULO.

1.5 TELEFONE: 19 3935-7879

1.6 E-MAIL CRECHE:

1.7 EMAIL COORDENAÇÃO: [martines.coordenacao@gmail.com](mailto:martines.coordenacao@gmail.com)

### 2 HORÁRIO DE ATENDIMENTO DA UNIDADE ESCOLAR

DAS 7h00 ÀS 16h00

### 3 CAPACIDADE DE ATENDIMENTO

250 ALUNOS

### 4 QUADRO RESUMO

	QUANTIDADE DE ALUNOS	QUANTIDADE DE AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL / MONITOR	QUANTIDADE DE PROFESSORES
BERÇÁRIO I A	22	3 MONITORAS	0
BERÇÁRIO I B	22	3 MONITORAS	0
BERÇÁRIO I C	22	3 MONITORAS	0
BERÇÁRIO II A	25	3 MONITORAS	0
BERÇÁRIO II B	25	3 MONITORAS	0
BERÇÁRIO II C	25	3 MONITORAS	0
MATERNAL I A	26	2 MONITORAS	1 PROFESSORA
MATERNAL I B	27	2 MONITORAS	
MATERNAL II A	28	2 MONITORAS	1 PROFESSORA
MATERNAL II B	28	2 MONITORAS	
			1 PROFESSOR DE MUSICA PARA OS Ms 2
OBS:		1 MONITORA VOLANTE - COBRIR FALTAS OU AJUDAR M1 E M2	
TOTAL	250	28 MONITORAS	3 PROFESSORES



**5. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL PELA UNIDADE ESCOLAR**

5.1 ANDRÉA DE SIQUEIRA MARTINES

5.2 Nº CPF: 180.575.478 - 55

5.3 Nº RG/ : 28.439.560-2 - ÓRGÃO EXPEDIDOR: SSP/SP

5.4 ENDEREÇO (RUA, ALAMEDA DAS CAVIÚNAS, 20111, BAIRRO, ITAICI, CEP, 13341-010, INDAIATUBA, SÃO PAULO

5.5 TELEFONE: (19) 3935-7879

5.6 CELULAR: (19) 98977-5158

5.7 E-MAIL: MARTINES.COORDENACAO@GMAIL.COM

5.8 CARGO: PROFESSOR GESTOR - ADMINISTRATIVA E PEDAGOGICA

5.9 FORMAÇÃO: PSICOPEDAGOGA COM MBA EM GESTÃO DE NEGOCIOS

**6. EQUIPE GESTORA, DOCENTE E APOIO DIRETO À CRIANÇA, ADMINISTRATIVA E DE APOIO**

EQUIPE GESTORA				
NOME	CARGO/FUNÇÃO	CARGA HORÁRIA SEMANAL	HABILITAÇÃO PROFISSIONAL	TEMPO DE EXPERIÊNCIA
Andréa de S. Martines	Coordenadora Geral	40 horas	Supervisão Escolar e exercício do magistério nas series iniciais e do ensino médio	5 anos em Recursos Humanos e 12 anos na Educação

EQUIPE DOCENTE E APOIO DIRETO À CRIANÇA			
NOME	CARGO/FUNÇÃO	CARGA HORÁRIA SEMANAL	HABILITAÇÃO PROFISSIONAL
A CONTRATAR	Monitoras	40hs	ENSINO MÉDIO
A CONTRATAR	Professores	20hs	PEDAGOGIA

EQUIPE ADMINISTRATIVA E APOIO
-------------------------------



NOME	CARGO/FUNÇÃO	CARGA HORÁRIA SEMANAL	ESCOLARIDADE
A contratar	COORD. Pedagógica	40H00	PEDAGOGIA
A contratar	NUTRICIONISTA	40H00	NUTRIÇÃO
A contratar	MANUTENÇÃO	40H00	ENSINO MÉDIO
A contratar	PROFª MUSICA	04h00	ESPECIALISTA EM MÚSICA
A contratar	COZINHEIRA	40H00	ENSINO MÉDIO
A contratar	COZINHEIRA	40H00	ENSINO MÉDIO
A contratar	AUX.DE COZINHA	40H00	ENSINO MÉDIO
A contratar	AUX.DE COZINHA	40H00	ENSINO MÉDIO
A contratar	LACTÁRISTA	40H00	ENSINO MÉDIO
A contratar	AUXILIAR DE LIMPEZA/SERVIÇOS GERAIS	40H00	ENSINO MÉDIO
A contratar	AUXILIAR DE LIMPEZA/SERVIÇOS GERAIS	40H00	ENSINO MÉDIO
A contratar	AUXILIAR DE LIMPEZA/SERVIÇOS GERAIS	40H00	ENSINO MÉDIO
A contratar	SECRETARIA	40H00	ENSINO MÉDIO/TÉCNICO
A contratar	MENOR APRENDIZ	30H00	ENSINO MÉDIO

## 7. ESTRUTURA DA UNIDADE ESCOLAR

### 7.1 CARACTERIZAÇÃO DO BAIRRO

#### Infraestrutura

A Creche está localizada no bairro Parque Residencial Sabias, zona urbana da cidade, num bairro residencial, com iluminação pública, rede de esgoto e ruas asfaltadas. A Creche e as casas são de alvenaria e contam com fornecimento de serviços de telefonia e de transporte coletivo.

#### Organizações Populares

A Creche Municipal Residencial Sabias, está localizada no bairro Parque Residencial Sabias é um bairro em construção. Em suas imediações contamos com bairros que já contam com toda infraestrutura, os Bairros são: Campo Bonito, Colibris e outros: nestes bairros já tem, supermercados, drogarias, padarias postos de saúde e outros pontos comerciais.

### **Características Sócio Econômicas**

As famílias do bairro local e arredores são de classe média e baixa, morando em casas de alvenaria em construção, própria, alugada ou cedida.

### **7.2 CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA**

Creche Municipal do Parque Residencial Sabiás

Rua: : rua, 17, quadra s/nº - Área Institucional 3 - Indaiatuba – São Paulo.

Bairro Parque Residencial - Indaiatuba- SP

CEP: 13349-222 Telefones: (019) 3935-7879 – (19) 99775-4752

### **Atos Constitutivos**

Lei nº.

Art. 1º - Fica denominada "Creche Municipal do Parque Residencial Sabiás"

Patrono:

### **Aspectos Físicos**

A creche está distribuída em 10 salas com banheiros infantis conjugados e solário, 1 sala para reuniões, 1 sala para descanso, 1 copa para as funcionárias, 2 banheiros para visitantes, 1 banheiro para ADM, 2 vestiário para funcionários, 1 depósito, 1 secretaria, 1 diretoria, 2 cozinhas com dispensa e local para recebimento e triagem de alimentos, 1 lactário com dispensa e triagem para alimentos, 1 lavanderia, 2 refeitórios com área comum, 1 pátio coberto inferior, 1 pátio aberto superior, 1 elevador, e escadas internas, estacionamento para carros, casa para zeladoria ao lado do estacionamento. Ao redor da creche partes com gramas.

### Corpo Discente

Em 2020, serão atendidas 250 crianças agrupadas segundo a faixa etária de 4 meses a 03 anos e 11 meses, frequentando a creche em período integral. Algumas famílias atendidas na creche estão inseridas no Programa de transferência de renda do governo Federal "Bolsa Família"

### Dias Letivos / Dias Trabalhados

Funcionaremos de acordo com o calendário Escolar da Secretaria Municipal de Educação e Calendário da Instituição ASSEVIM.

### Período de Matrícula

As matrículas poderão ser feitas durante todo o ano letivo de acordo com a disponibilidade de vagas.

## 8. DESCRIÇÃO DO PROJETO

### 8.1 PERÍODO DE EXECUÇÃO

De Janeiro à Dezembro de 2020

### 8.2 OBJETIVO GERAL

"A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de **aprendizagens essenciais** que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. Aplica-se à educação escolar, tal como a define o § 1º do Artigo 1º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394/1996)<sup>6</sup>, e indica conhecimentos e competências que se espera que todos os estudantes desenvolvam ao longo da escolaridade. Orientada pelos princípios éticos, políticos e estéticos traçados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (DCN)<sup>7</sup>, a BNCC soma-se aos propósitos que direcionam a educação brasileira para a formação humana integral e para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva." (BNCC - PORTARIA Nº 331, DE 5 DE ABRIL DE 2018).



Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) como primeira etapa da Educação Básica, a Educação Infantil é o início e o fundamento do processo educacional. A entrada na creche ou na pré-escola significa, na maioria das vezes, a primeira separação das crianças dos seus vínculos afetivos familiares para se incorporarem em uma situação de socialização estruturada.

E a Creche Municipal Residencial Parque Sabiás, consoante com a lei, tem como objetivo principal o desenvolvimento integral das crianças nos seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social em consonância com os campos de experiências assim descritos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A função educativa da creche complementa a ação da família e por isso nossa proposta pedagógica também leva em conta a cultura, os valores da família e da comunidade na qual está inserida, respeitando sempre as características e necessidades de cada criança e as da sua faixa etária.

Nosso trabalho educacional está indissolúvelmente ligado ao atendimento das necessidades elementares, uma vez que nossa clientela é formada por crianças muito pequenas e que por isso dependem integralmente dos adultos, principalmente no que se refere à higiene, alimentação e repouso. E é do relacionamento efetivo com os adultos que elas recebem os estímulos necessários para o desenvolvimento de suas capacidades sensoriais, motoras, cognitivas, comunicativas e emotivas.

### 8.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Um dos principais objetivos do educador, ao trabalhar na Educação Infantil, é transformar suas atividades em momentos lúdicos e dinâmicos, contextualizados na vivência das crianças coadunando sempre os meios de conhecimento conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

- Trabalhar os eixos explicitados no BNCC;
- Estabelecer vínculos afetivos entre crianças e adultos, a fim de fortalecer a



**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

auto-estima e ampliar as possibilidades de relação e interação com o meio social;

- Promover o crescimento e desenvolvimento físico das crianças, oportunizando 04 refeições diárias, com base no planejamento nutricional, observando as necessidades específicas da faixa etária em questão;
- Estimular a família para que participe do processo educativo de seu filho;
- Contribuir para despertar na criança sua imaginação e curiosidade;
- Desenvolver a capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;
- Proporcionar condições para o desenvolvimento integral da personalidade do aluno e sua participação na sociedade;
- Melhorar o comportamento da criança relativamente à aquisição dos reflexos (maturação): desenvolvimento psicomotor;
- Conscientizar e educar os alunos para a necessidade da preservação ambiental e do meio que está inserido;
- Contribuir para a melhoria da qualidade de vida dos alunos;
- Aprimorar o trabalho pedagógico durante todo ano;
- Potencializar e qualificar as relações interpessoais;
- Ampliar as relações entre creche e famílias;
- Promover palestras aos pais dos alunos sobre educação dos filhos e educação nutricional;
- Promover formação continuada aos nossos colaboradores.

#### **8.4 JUSTIFICATIVA**

A primeira observação a ser feita é que atualmente as creches integram o sistema de ensino e não mais o da assistência social. A legislação atual é clara nesse sentido, não restando dúvida quanto ao seu caráter educacional. A sociedade atual necessita de uma transformação que resulte no alcance de condições existenciais dignas, justas e democráticas para o conjunto da população brasileira. Queremos uma sociedade mais justa, humana, fraternal e democrática, com



**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

homens críticos, politizados, de ampla visão de mundo, capazes de superar os preconceitos sociais, uma sociedade em que todos usufruam dos direitos e deveres presentes na Constituição Brasileira. Partindo desses pressupostos, a Creche Municipal Parque Residencial Sabiás, busca uma sociedade em que valores como amor cristão, respeito, solidariedade, e honestidade devam transcender as barreiras do individualismo, pois a cada momento de nossas vidas, estamos juntos construindo a nossa história, buscando liberdade e a felicidade desejada por todos. Investimos em qualidade de tempo ao invés de quantidade de tempo, pois o tempo bem trabalhado será muito mais frutífero do que aquele tempo ocioso que custa a passar e não traz rendimento algum. O valor da família é a principal base para qualquer cidadão enquanto criança. E portanto faz-se necessário o trabalho em conjunto, família e escola. A demonstração de interesse pela vida escolar dos filhos é parte fundamental em seu processo de aprendizagem. Ao perceber que pais e família se interessam por seus estudos e por suas experiências escolares a criança sente-se valorizada, desenvolvendo-se de forma segura e com boa autoestima. Cabe a escola através das reuniões de pais, atividades interativas, eventos e outros, estimular a participação familiar na vida escolar dos filhos. Quando a criança se sente ouvida, apoiada, prestigiada, se sente mais estimulada para aprender e aproveitar todas as oportunidades que a escola promove. Neste processo ganha a criança, a família e a escola. Neste processo somos todos vencedores!

**8.5 PÚBLICO ALVO / BENEFICIÁRIOS**

O público alvo direto serão os 250 alunos atendidos na unidade de creche e os indiretos serão seus familiares, amigos e vizinhos que fazem parte da comunidade local, totalizando mais ou menos 600 pessoas.

**8.6 ÁREA DE ABRANGÊNCIA**



O projeto será aplicado às crianças e famílias do bairro que são em sua maioria de classe média e baixa renda, morando em casas de alvenaria em construção, própria, alugada ou cedida. As crianças nesta unidade, em sua maioria, moram nos arredores da Creche ou em bairros próximos.

### 8.7 METODOLOGIA

A metodologia é baseada no BNCC (Base Nacional Comum Curricular), e dentro da educação formativa.

Para tanto, os educadores se reúnem no final de cada ano para refletir e revisar os projetos. Os temas podem partir dos educadores, do interesse das crianças, e do próprio contexto social. O trabalho com projetos deverá atender ao interesse das crianças. Utilizando diversas linguagens, materiais diversificados, e partindo de situações concretas, facilitamos e proporcionamos esse encontro da criança com o fazer criativo. Esta visão do trabalho pedagógico possibilita a transformação do espaço da escola em um espaço realmente democrático, onde cada criança deve ser respeitada em sua individualidade e ação criadora. O universo da criança, a realidade onde se encontra inserida, sua criatividade e curiosidade, é o ponto de partida da ação pedagógica que se propõe garantir à criança a conquista do espaço criador e gerador de conhecimentos. Fatos e situações devem ser aproveitados como impulso para a busca e a descoberta de novas soluções.

O importante é perceber que uma história, um filme, um brinquedo, um desenho, um livro, um jogo, uma cor ou mesmo um objeto de arte, pode levar indivíduos de qualquer idade a vivências significativas e importantes para a sua vida.

As atividades/projetos serão planejados em conformidade com o Projeto-Plano anual, devendo o profissional da educação, em sua atuação educativa, buscar permanentemente:

Contribuir para despertar na criança sua imaginação, curiosidade e capacidade crítica;  
Conhecer a criança, o que pensa e sente, ajudando-a assim, a vencer suas dificuldades;

**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

Ser sincero, natural, amável e espontâneo, pois toda criança necessita sentir-se amada; Escutá-la, responder suas perguntas e, sobretudo, participar de suas alegrias, esforços e decepções;

Atendê-la da melhor forma possível e de acordo com a realidade sociocultural da criança, contornando com afeto e criatividade, as possíveis limitações ou dificuldades; Aplicar atividades individuais e coletivas;

Proporcionar cuidados adequados de higiene e saúde;

Assegurar que a estimulação está adequada ao seu desenvolvimento;

O planejamento se apoia numa organização por idades e por observações dos processos individuais de aprendizagem dos alunos;

E também na capacitação dos colaboradores em reuniões mensais, treinamentos com especialistas e workshop comportamental;

Desenvolvimento de projetos específicos; Valores, Horta, Arte, Música, Leitura, Alimentação Saudável, Conhecendo a Fazenda, datas comemorativas, e outros de interesse da criança;

Interação com a comunidade através de projetos interativos semanais, exposições e eventos.

## **8.8 RESULTADOS ESPERADOS**

Os resultados esperados em relação ao aluno é seu desenvolvimento integral, dentro dos diversos tipos de habilidades humanas: cognitivas e intelectuais, mas também físicas, éticas, afetivas e sociais.

- Espera-se através dos projetos abranger diretamente nossas crianças e indiretamente seus familiares sobre a importância dos valores em nosso dia a dia, o estímulo a prática da leitura através do lúdico, a criatividade e expressão da linguagem oral e corporal;
- Benefícios sociais: Nossas crianças serão conscientizadas sobre o respeito ao



**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

próximo, a si mesmo, aprendendo a viver em harmonia com os que estão ao seu redor;

- Benefícios ambientais: Espera-se através das atividades conscientizar as crianças sobre a importância do consumo consciente de água, reutilização de materiais recicláveis; respeito a natureza e aos animais, alimentação saudável, higiene, respeito às diferenças e autoconhecimento;
- Maior participação dos pais nas reuniões e eventos realizados na creche;

**TODOS OS FUNCIONÁRIOS:**

- Comprometimento; O empenho de toda equipe de educadores, entendendo por educadores os envolvidos direta ou indiretamente nas experiências que permeiam o universo infantil, cultiva a vontade de acertar e acolhe os desafios propostos.
- Trabalho em equipe; Todos os funcionários devem estar conscientes da filosofia da creche e de sua responsabilidade como co - educados. Devem ser solidários entre si e com todos, valorizando o trabalho em equipe, sempre pautado pela ética profissional.

**DIREÇÃO:**

- Gestão compartilhada; A Direção da escola tem as funções bem definidas em termos de suas atribuições e responsabilidades, nas várias tarefas que são delegadas a outros profissionais da escola de modo a fazer com que se sintam corresponsáveis pela gestão. A gestão compartilhada desta forma permite uma visão mais ampla da escola como um todo além da sala de aula e leva os funcionários a perceber a importância de todos os processos e atividades dentro do ambiente escolar.



**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

- **Diálogo:** Toda a equipe da creche tem que ser apoiada e estimulada ao diálogo com a coordenação, e outras áreas da escola e entre si. Serão criadas oportunidades e ambientes que proporcionem a troca de experiências e opiniões de forma franca e constante. Este diálogo quando exercitado propicia a criação de uma consciência crítica e de um sentimento de pertencimento ao grupo.

**PROFESSORES:**

- **Empenho;** Todos os professores têm o compromisso de se empenhar ao máximo buscando causar uma transformação em seus alunos, cultivando a vontade de vir para a escola, cativando o mesmo com palavras de carinho e afeto, mas sem se esquecer de mostrar os limites para que a criança comece a perceber onde acaba seu direito e começa o do outro.
- **Compartilhar:** Os professores irão privilegiar o compartilhamento de ideias e informações entre si em vez de trabalharem individualmente. Com esta atitude serão trabalhados os conceitos de colaboração, ética e responsabilidade necessários a realização de um trabalho de grupo onde todos contribuam com seus talentos e desenvolvam novas habilidades e onde o todo é mais do que a soma das partes.

**MONITORAS:**

- **Socialização:** As monitoras têm como principal objetivo o de proporcionar a socialização das crianças através dos cuidados diários, brincadeiras e lazer.
- **Organização de Atividades:** Mediante a organização e realização de atividades culturais, esportivas, lúdicas e de entretenimento, os alunos poderão expressar sentimentos, viver experiências, além de superar limites. As Monitoras deverão adequar as atividades de acordo com a faixa etária de cada turma visando o



**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

desenvolvimento integral do aluno e possibilitando uma autonomia na execução das mesmas.

**EQUIPE DE APOIO**

- **Ambiente:** As auxiliares de limpeza irão realizar a limpeza geral em todas as áreas internas e externas da creche, utilizando os equipamentos e produtos apropriados, sempre atentas à prevenção de acidentes e doenças ocupacionais, a fim de propiciar um ambiente físico saudável à instituição.
- **Alimentação:** No horário da alimentação as cozinheiras e auxiliar, ficam incumbidas de preparar os pratos em conformidade com o cardápio elaborado pela nutricionista da Instituição.

**FAMÍLIAS**

- **Participação:** As famílias devem ser conscientizadas da importância de sua parceria com a creche e de atuar em harmonia com a filosofia da mesma. Sua presença nas reuniões, e sugestões espontâneas, muito podem contribuir para o sucesso da creche na educação de seus filhos.

**9. ROTINA PEDAGÓGICA**

<b>Rotina da Semana das turmas de B2, M1 e M2</b>					
<b>Horário das Atividades</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
7 às 7h30	Acolhimento	Acolhimento	Acolhimento	Acolhimento	Acolhimento
7h30 às 8h20	Café da manhã				
8h20 às 9h30	atividades pedagógicas	atividades pedagógicas	atividades pedagógicas	atividades pedagógicas	Confecção de História com dramatização

**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

9h30 às 10h30	Parque e brincadeiras direcionadas				
10h30 às 11h30	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
11h30 às 12h00	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação	Escovação
12h00 às 13h00	Soninho	Soninho	Soninho	Soninho	Soninho
13h00	Lanche	Lanche	Lanche	Lanche	Lanche
13h30	Banho	Banho	Banho	Banho	Banho
14h40	sopa	sopa	sopa	sopa	sopa
15h00	Atividade dirigida				
15h30	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída

<b>Rotina da Semana das turmas de B1</b>					
<b>Horário das Atividades</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
7 às 7h30	Acolhimento	Acolhimento	Acolhimento	Acolhimento	Acolhimento
8h00	Desjejum	Desjejum	Desjejum	Desjejum	Desjejum
8h30 às 9h30	Estímulos pedagógicas	Estímulos pedagógicas	Estímulos pedagógicas	Estímulos pedagógicas	Contação de História com dramatização
9h45 às 10h15	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
10h20 às 10h45	Higienização bucal				
10h45 às 12h00	Soninho	Soninho	Soninho	Soninho	Soninho
12h10 às 12h30	Leite	Leite	Leite	Leite	Leite
12h30	Atividade de estímulos				
13h30	lanche	lanche	lanche	lanche	lanche
14h00	Parque	Parque	Parque	Parque	Parque
14h40	sopa	sopa	sopa	sopa	sopa
15h00	banho	banho	banho	banho	banho
15h30	Saída	Saída	Saída	Saída	Saída

**10. PLANO PEDAGÓGICO ANUAL POR FAIXA ETÁRIA**  
 EM ANEXO I





**11. PROJETOS DIDÁTICOS**  
EM ANEXO II

**12. CALENDÁRIO ESCOLAR E DATAS COMEMORATIVAS**

EM ANEXO III

**13. CALENDÁRIO DE FORMAÇÃO CONTINUADA – COLABORADORES**

EM ANEXO IV

**14. CARDÁPIO**

EM ANEXO V

**15. PROJETO MOTIVACIONAL PARA OS FUNCIONÁRIOS**

EM ANEXO VI

**16. METAS**

METAS DE ATENDIMENTO		
OBJETIVOS	INDICADORES DE QUALIDADE	METAS
<b>I - Formação integral das crianças</b>	1.1 Rotina diária: a) atividades, materiais e espaços organizados ao acesso às crianças. b) atividades que ensinam as crianças a cuidarem de si mesmas e do próprio corpo.	1.1.1 50% da rotina dedicada a atividades de cuidados. Exemplos: Banhos, refeições, organizações de bolsas etc... 1.1.2 Aplicabilidade dos Projetos Autonomia e Identidade, e Projeto Alimentação Saudável
	2.1 Rotina diária: a) atividades organizadas de modo a permitir o movimento das crianças, nos diferentes espaços da escola. b) atividades que ensinam as crianças a cuidarem de si mesmas e do próprio corpo.	2.1.1 No mínimo duas atividades na rotina com alternância de movimento. a) Exemplos: reconhecimento do espaço escolar e dos colaboradores que compõe o trabalho na unidade; brincadeiras no parque, brinquedoteca, espaço de leitura, etc.



			b) Exemplos: Projeto Alimentação Saudável através de contação de histórias, apresentação da Pirâmide Alimentar de forma lúdica, culinária, desenhos artísticos etc..., Projeto Identidade e autonomia, reconhecimento de si mesmo como ser humano, higienização bucal e corporal, alimentação saudável, etc...
	3. Possibilitar o exercício de escolhas.	3.1 Rotina diária: a) atividades organizadas de modo a permitir a escolha de brincadeiras, brinquedos e materiais.	3.1.1 No mínimo duas atividades permanentes na rotina. Exemplos: leitura, brinquedoteca, parque, atividades artísticas e cantinhos educativos, Cantinho da beleza, cantinho médico, cantinho da cozinha e referente as datas escolares...
II – Promoção da Aprendizagem	1. Utilizar a metodologia de trabalho por Projetos Didáticos, sequências de atividades e atividades permanentes.	1.1 Elaboração de Projetos Didáticos por turma, de temas de interesse das crianças.	1.1.1 No mínimo um projeto didático, por semestre, por turma. <b>Projeto Leitura - Além da Imaginação</b> Para todos os alunos; <b>Projeto Valores - Educando Com Amor</b> , para todos os alunos; <b>Projeto Alimentação Saudável - Comer Faz Bem</b> , Para todos os alunos; <b>Projeto Conhecendo a Fazenda</b> , para todos os alunos; <b>Projeto Som e Movimento, Para os alunos de Maternais 2</b> com professor especialista; <b>Projeto de Arte - Pintando o sete</b> , Para todos os alunos; <b>Projeto Autonomia e Identidade</b> , para todos os alunos. OBS: os projetos estão pensados para trabalhar em conformidade com os campos de experiências do BNCC e



			são adaptados de acordo as turmas, idades e particularidades dos alunos.
	2. Realizar planejamento e registro da prática pedagógica.	2.1 Registro diário das atividades da turma.	2.1.1 Realização de devolutivas semanais aos professores. <b>Para monitores</b> reunião de formação mensal para todos colaboradores e orientações sobre o projeto mensal e orientação para elaboração do seminário de atividades. <b>Para Professores</b> , reunião de formação mensal e atendimento individual no HAP, para esclarecimentos de dúvidas e orientações.
	3. Acompanhar o desenvolvimento das crianças por meio de relatórios de aprendizagem.	3.1 Elaboração de relatórios individuais aos alunos.	3.1.1 Elaboração de dois relatórios de cada aluno: junho e dezembro. Os relatórios serão preenchidos com ajuda dos monitores e professores e gestão da unidade, apresentado aos pais em reunião de pais e mestres.
<b>III – Garantia da Infância</b>	1. Planejar situações orientadas para que as crianças se expressem por meio de diferentes linguagens plásticas, simbólicas, musicais e corporais.	1.1 Rotina semanal: a) atividades planejadas nos diferentes espaços naturais, culturais e de lazer da sua localidade. b) brincadeiras de faz de conta. c) produções artísticas: pinturas, desenhos, esculturas, com materiais diversos e adequados à faixa etária. d) brincadeiras que explorem gestos, canções, recitações de poemas, parlendas, entre outras. e) brincadeiras que explorem o movimento e o desenvolvimento sensorial.	1.1.1 Mínimo de 50% do tempo da rotina dedicada a atividades orientadas. a) Atividades planejadas: Comemoração do Dias das Mães, Dia dos Pais, Semana da Criança, Festa da Família, Formatura do M2, Aniversariantes do mês, Piquenique saudável, Africanidade e cantinhos de datas escolares, como: Dia da mulher, Dia do livro, Dia do Circo, Dia do trabalho, Dia do Folclore etc.. b) brincadeiras de casinha, escolinha, ciranda de roda, etc... c) representação artística através de registro de atividades diárias, estímulo a arte em quadro de azulejo



			<p>utilizando as mãos e tinta guache, estímulos do movimento pinça, utilizando giz de cera, massinha, colagem, tinta comestível para os bebês, entre outros materiais, etc...</p> <p>d) Canções infantis e com gestos para reconhecer partes do corpo, memorizar formas geométricas, recitação de parlendas e histórias cantadas, utilização de bandinhas, confecção instrumento musical em atividade interativa com a família, utilização de materiais como tampas e painéis, etc...</p> <p>e) Estímulos sensoriais, conhecendo o morno e frio, o macio e áspero, o som agudo e grave, pintando com os pés, andando descalço, brincando a água, cuidando da horta, etc...</p>
	<p>2. Planejar situações que visem ao desenvolvimento das linguagens escrita, oral e leitura.</p>	<p>2.1 Rotina semanal:</p> <p>a) atividades diárias de leitura e contação de histórias, de diversos gêneros literários, para e pelas crianças.</p> <p>b) atividades significativas de produção de texto para que as crianças participem mesmo sem saber escrever.</p>	<p>2.1.1 Mínimo de 50% do tempo da rotina dedicada a atividades orientadas.</p> <p>a) Atividades desenvolvidas com a didática do professor e sob orientação da coordenação, apresentação das vogais, das cores, dos numerais, contação de histórias diárias envolvendo situações do dia a dia, como: preservação da água, a importância de reciclar lixo, respeito ao próximo, etc...</p> <p>b) Após a leitura os alunos são convidados a escrever, a representar a história de forma artística ou recontar a história contada pela professora/monitora, a folhearem revistas e livros e estimulados a falar sobre o que já conhecem ou perguntar sobre curiosidades.</p>
<p><b>IV – Formação em Serviço</b></p>	<p>1. Planejar os momentos semanais de</p>	<p>1.1 Plano de ensino focado na necessidade</p>	<p>1.1.1 Realização de 85% dos encontros semanais para o</p>



## Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

	trabalho pedagógico entre os pares.	formativa da equipe docente.	desenvolvimento do Plano de Ensino.
<b>V – Cooperação e troca com as famílias</b>	1. Realizar reuniões com as famílias no decorrer do ano letivo.	1.1 Reuniões com temas voltados para a educação de filhos e/ou assuntos de cunho pedagógico.	1.1.1 Mínimo de uma reunião bimestral com as famílias. Realização de avaliação qualitativa ao final de cada reunião.
<b>VI – Garantia do acesso</b>	1. Realizar o atendimento das crianças de acordo com o Termo de Colaboração com a Secretaria de Educação.	1.1 Atendimento mensal na capacidade máxima.	1.1.1 Atendimento a 100% da proposta de atendimento. Ou conforme necessidade apresentada pela Seme.
<b>VII – Parceria com a Secretaria de Educação</b>	1. Participar das reuniões de assessoramento e de orientações agendadas pela Secretaria de Educação.	1.1 Participação da Equipe Gestora nas reuniões agendadas.	1.1.1 Participação da Equipe Gestora em 100% das reuniões realizadas e/ou agendadas pela Secretaria de Educação.
	2. Cumprir integralmente o Termo de Colaboração.	2.1 Cumprimento dos prazos estabelecidos pela Secretaria de Educação 2.2 Quadro de Pessoal completo.	2.1.1 Atendimento a 100% das solicitações e prazos designados. 2.2.1 Manter 100% do quadro de pessoal aprovado no plano de trabalho.
<b>VIII – Avaliação de desenvolvimento dos alunos</b>	1. Realizar ao final de cada semestre avaliação de desenvolvimento dos alunos, pelo conselho pedagógico e pelos pais.	1.1 Participação do conselho de avaliação pedagógica	1.1.1 Avaliar o desenvolvimento de todos os alunos matriculados.
		1.2 Participação dos pais	1.2.1 Garantir que os pais possam avaliar o desenvolvimento de seus filhos no 1º e no 2º semestre, através de questionário disponibilizado pelo conselho.
		1.3 Integrar as avaliações de desenvolvimento realizado pelos pais e pelo conselho de avaliação da unidade.	1.3.1 Garantir que a integração das avaliações sejam um norte para melhoria das atividades e desenvolvimento integral dos alunos.
<b>IX – Integração das famílias nos eventos e projetos interativos.</b>	1. Promover atividades interativas.	1.1 Participação das famílias	1.1.1 Garantir que 80% das famílias participem dos projetos interativos.
	2. Promover eventos	2.1 Participação das famílias	2.1.1 Garantir 50% de participação das famílias nos eventos

		2.2 Avaliar satisfação das famílias ao final de cada evento	2.2.1 garantir que 80% das avaliações sejam satisfatórias.
<b>X – Avaliação Institucional</b>	1. Aplicar avaliação Institucional	1.1 Avaliar a satisfação das famílias em relação ao trabalho realizado pela unidade escolar ao final de cada semestre.	1.1.1 Mínimo de 50% de avaliações aplicada.
<b>XI – Avaliação de Competências</b>	1. Aplicar avaliação de competências	1.1 Avaliar as competências	1.1.1 Garantir a aplicabilidade da avaliação de competências para todos os colaboradores
		1.2 Identificar as necessidades de formação e o desenvolvimento profissional.	1.2.1 Realizar 80% das capacitações planejadas para o ano.
		1.3 Medir o desempenho de cada colaborador.	1.3.1 Garantir que 50% dos colaboradores obtenha resultado de 70% da pontuação da avaliação de competências.

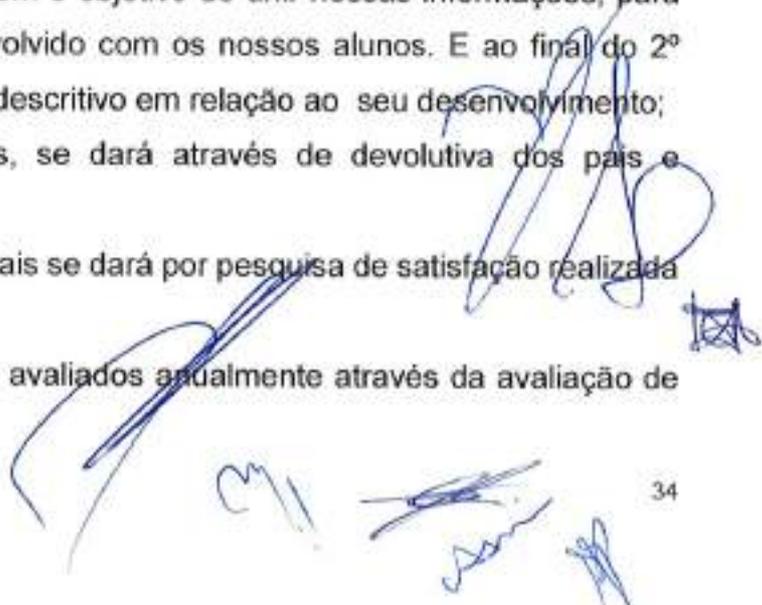
## 15. AVALIAÇÃO DO RESULTADO

A avaliação dos alunos se dará através de observações diárias das crianças, em grupo e individualmente. Serão observados suas relações sociais, expressões, manifestações e dificuldades relacionadas a adaptação. A avaliação será um instrumento de reflexão do nosso trabalho, tendo como referência o caminho certo a seguir ou a melhorar, proporcionando uma educação formativa e de qualidade.

Ao fim de cada semestre será realizado uma avaliação de desenvolvimento individual de cada criança com a participação das ADEs. Professoras e coordenadora, e também uma avaliação realizada pelos pais, com o objetivo de unir nossas informações, para melhoria contínua do trabalho desenvolvido com os nossos alunos. E ao final do 2º semestre será elaborado um relatório descritivo em relação ao seu desenvolvimento; A avaliação de atividades interativas, se dará através de devolutiva dos pais e participação;

Os eventos e temas das reuniões de Pais se dará por pesquisa de satisfação realizada ao final de cada atividade;

Os colaboradores da instituição serão avaliados anualmente através da avaliação de





ASSEVIM

**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

competências;

Em relação a avaliação geral, será aplicado no fim do 1º e 2º semestre uma pesquisa de satisfação com os pais. Este se dará por pesquisa de satisfação encaminhada pela SEME.

Indaiatuba, 07 de outubro de 2019.

---

ASSINATURA DO PRESIDENTE DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL  
Evaldo Marçal Ferreira – Presidente.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PLANEJAMENTO ANUAL

### BERÇARIO I

#### INTRODUÇÃO:

Esta fase é marcada pelo toque corporal, pelo tom de voz e expressão, ou seja, todas estas reações constituem ponte para que o bebê ao observá-las possa interagir e agir sob o meio cultural que o cerca. Deste modo, atividades criativas e com estímulos adequados são importantes canais de possibilidades de aprendizagem.

#### OBJETIVO:

Proporcionar as crianças um ambiente lúdico que venha promover os seus desenvolvimentos psíquicos, físicos, sociais e emocionais, respeitando sua maturidade.

É através das brincadeiras que as crianças aprendem, usam a imaginação, experimentam o mundo, desenvolvem sua coordenação motora, suas habilidades visuais e auditivas. Incentivar o uso do raciocínio através de brincadeiras recreativas (faz-deconta) valoriza a auto-estima da criança.

#### CONTEÚDO:

Transmitir ambiente acolhedor e seguro;

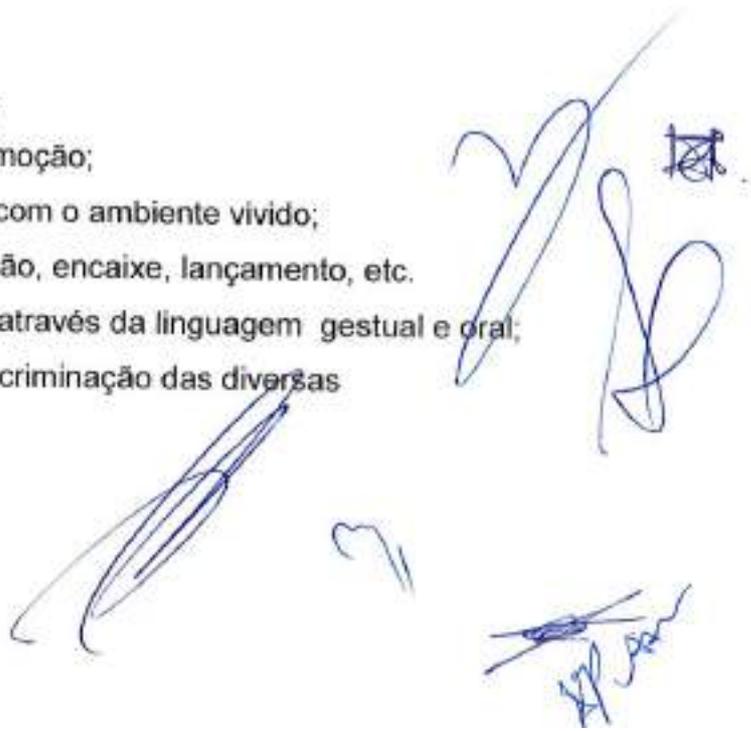
Desenvolver formas alternativas de locomoção;

Relação de segurança e independência com o ambiente vivido;

Explorar e utilizar movimentos de preensão, encaixe, lançamento, etc.

Expressar sensações e ritmos corporais através da linguagem gestual e oral;

Desenvolver a audição, percepção e discriminação das diversas manifestações sonoras;





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

Reconhecimento do próprio corpo;

Exploração de diferentes posturas corporais e agilidade de deslocar-se no espaço;

## ADAPTAÇÃO

### INTRODUÇÃO:

Sabe-se que o primeiro contato que a criança tem com a escola é um momento único e especial, tanto para a família quanto para a escola. Partindo desse pressuposto, é fundamental que o educador receba as crianças com o maior afeto possível, demonstrando simpatia e principalmente mostrando segurança para os pequenos iniciantes do convívio escolar.

Durante este período é comum que todos se sintam ansiosos para que tudo caminhe da melhor maneira possível. O período de adaptação é muito importante, tanto para a criança quanto para os pais, constitui uma oportunidade de estabelecermos vínculos afetivos dentro de uma convivência, que é diferente da familiar.

### OBJETIVOS:

- Manipular diferentes objetos e materiais, explorando características, propriedades e possibilidades de manuseio;
- Observar imagens diversas a fim de identificá-las e interpretá-las;
- Explorar o corpo com a voz, mãos e pés, produzindo música;
- Cantar e interpretar diversas músicas a fim de desenvolver a memória musical;

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the right and several smaller ones at the bottom.



**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

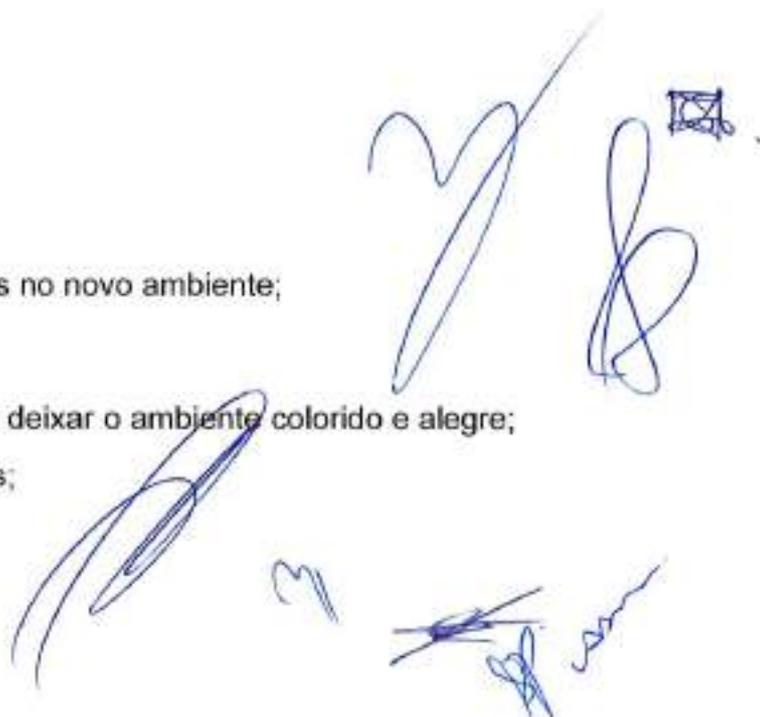
- Brincar com a música a fim de explorar sons e ritmos variados;
- Estabelecer comunicação através da linguagem oral e corporal a fim de interagir com o adulto ou com outra criança;
- Escolher livros para leitura e apreciação de imagens, sons, texturas e despertar o interesse pela literatura infantil;
- Conhecer seu próprio corpo por meio do uso e exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas;
- Explorar o ambiente através da brincadeira, para participação ativa ao interagir com os diferentes elementos da natureza e do grupo social em seu grupo de convívio;
- Reconhecer e ampliar os movimentos, percebendo assim as potencialidades e limites do corpo;

**CONTEÚDO:**

- Adaptação, Exploração do espaço e Família (O eu o outro e o nós);
- Exploração de diferentes materiais, Observação e conversação sobre imagens e objetos (Traços, sons, cores e formas);
- Exploração do Corpo, gestos e movimentos;
- Comunicação, Oralidade e escrita;
- Exploração do Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;

**ESTRATÉGIA:**

- Acolhimento das crianças e famílias no novo ambiente;
- Muito colinho, carinho e atenção;
- Decoração da sala e porta a fim de deixar o ambiente colorido e alegre;
- Cantar e gesticular cantigas infantis;





ASSEVIM

**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

- Recepção e despedida de forma afetiva;
- Interação com outras profissionais;
- Diante do espelho dialogar com a criança, nomeando as partes do corpo;
- Oferta do alimento, nomeando os nomes, formas, cores, sabor;
- Contação de histórias, manuseio de livros de diversas texturas;
- Utilização de recursos tecnológicos: CD, DVD, rádio, câmeras fotográficas;
- Utilização de brinquedos musicais;
- Brincadeiras diversas e apropriada a idade, exemplo: bolas de diferentes tamanhos, bolinhas de sabão, etc.;
- Pedir para os pais fotos da família, para expor na parede da sala para as crianças observarem.

## AVALIAÇÃO

Se dará através de registros e observações das crianças individualmente e em grupo, anotando suas descobertas, relações e manifestações, dificuldades e suas expressões relacionadas a adaptação. E junto ao conselho de avaliação pedagógica, possamos ter um instrumento de reflexão do nosso trabalho, tendo como referência o que precisamos mudar, o que pode continuar e o que melhorar.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

### INTRODUÇÃO:

Nos primeiros meses de vida os bebês conseguem escutar, acompanham objetos com os olhos, conseguem ficar durinhos no colo, prestam atenção em objetos, conseguem segurar coisas e até trocar os objetos de mãos. Isso sem falar no desenvolvimento cognitivo e emocional. São muitas as conquistas. Cabe aos pais, em conjunto com cuidadoras e educadoras de creches, desenvolver essas habilidades. Toda experiência constitui uma forma de aprendizado.

### OBJETIVOS

- Oportunizar atividades pedagógicas através de gestos, posturas, ritmos para se expressar e se comunicar;
- Explorar o movimento do próprio corpo em brincadeiras que envolva o canto, o andar, o correr e o pular;
- Brincar e socializar entre as crianças;
- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo

### CONTEÚDOS

- Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso de espelho, e da interação com os outros;
- Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral;

### ESTRATÉGIAS

- Permitir a descoberta da própria imagem e do outro refletido no espelho;





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Exploração do próprio corpo nas atividades de higiene como o banho, escovação de dentes e lavagem das mãos;
- Virar e revirar a criança na hora da troca, flexionar braços e pernas;
- Estimular a criança a levantar do colchão quando estiver deitada;
- Utilizar túneis para a criança atravessar engatinhando;
- Mímicas: faciais e gestuais, caretas, imitação de bichos, onomatopéias, (imitar sons) etc.;
- Deixar brinquedos a disposição;
- Bater palmas, dar tchau, mandar beijo, estender os braços e apontar;
- Movimento com brinquedos (argolas de borracha, bonequinhos ou animais de material macio), colocando ao alcance das mãos da criança para que possa segurar apertar, acariciar e/ ou jogar;
- Fazer caretas, piscar, sorrir para que a criança imite;
- Esconder objetos e fazer com que a criança imite e encontre-os;
- Preparação para andar: segurar a criança com as duas mãos;
- Estimular a criança a conhecer as partes do corpo;
- Brincar com bolas livremente;
- Brincadeiras de roda;

## AVALIAÇÃO

A avaliação do movimento deve ser contínua, levando em consideração os processos vivenciados pelas crianças, constituindo-se em um instrumento de reorganização de objetivos, conteúdos, procedimentos, etc. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, junto ao conselho de avaliação pedagógica.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (MÚSICA)

### INTRODUÇÃO:

Estudos científicos relacionam a exposição precoce a música com a aprendizagem da linguagem, as crianças aprendem a falar mais rápido e tem facilidade em aprender outros idiomas. Além disso a música ajuda a estimular a criatividade, a concentração e a memória. As crianças que tem mais contato com a música tem maior facilidade de relacionar-se com outras pessoas.

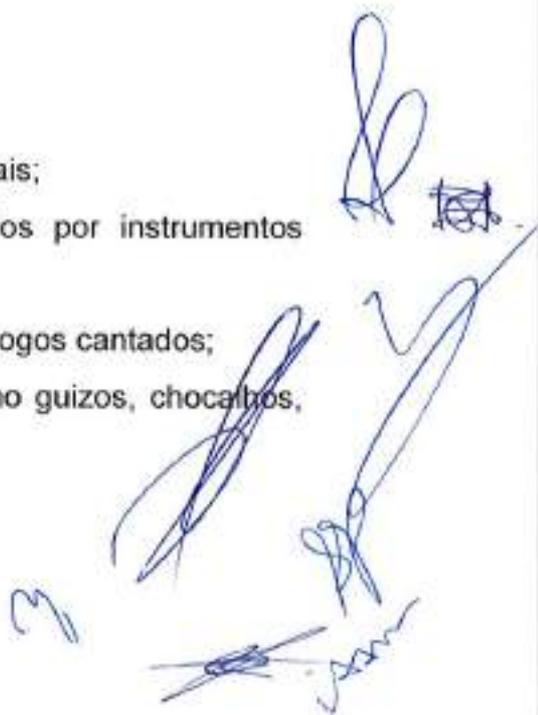
"A Música é a expressão artística que se materializa por meio dos sons, que ganham forma, sentido e significado no âmbito tanto da sensibilidade subjetiva quanto das interações sociais, como resultado de saberes e valores diversos estabelecidos no domínio de cada cultura". (BNCC,2017)

### OBJETIVOS:

- Ouvir, perceber e produzir eventos sonoros diversos;
- Percepção da ausência de sons;
- Brincar com a música e imitar o movimento

### CONTEÚDOS:

- Exploração de materiais e a escuta de obras musicais;
- Imitação de sons vocais, corporais ou produzidos por instrumentos musicais;
- Participação em brincadeiras que tenha músicas e jogos cantados;
- Interagir com brinquedos e materiais sonoros como guizos, chocalhos, blocos, sinos, tambores, etc.;





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

### ESTRATÉGIAS:

- Cantar para crianças canções de ninar tradicionais, produzir sons diversos por meios de imitação de sons de animais, ruídos, sons corporais, como palmas, batidas nas pernas, pés, sons da natureza, etc. Colocar músicas suaves para repouso ou no horário das refeições ( o som deve ser baixo);
- Produzir um som, através de contato de dois objetos e fazer com que a criança reproduza-os, se não conseguir da primeira vez, ajuda-la.

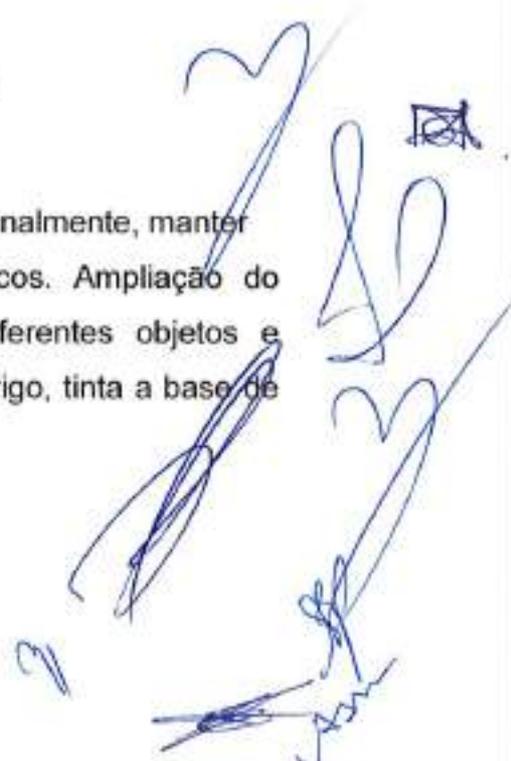
### AVALIAÇÃO

A avaliação na área da música, são consideradas como experiências prioritárias para a aprendizagem com atenção para o ouvir, expressar-se por meio da voz e da melodia. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual e junto ao conselho de avaliação pedagógica.

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

#### INTRODUÇÃO:

Ao final do primeiro ano de vida, a criança já é capaz ocasionalmente, manter ritmos regulares e produzir seus primeiros traços gráficos. Ampliação do conhecimento de mundo manipulando e explorando diferentes objetos e materiais como texturas, tecidos, massinha de farinha de trigo, tinta a base de anilina e trigo (tinta comestível), etc.;





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

#### OBJETIVOS:

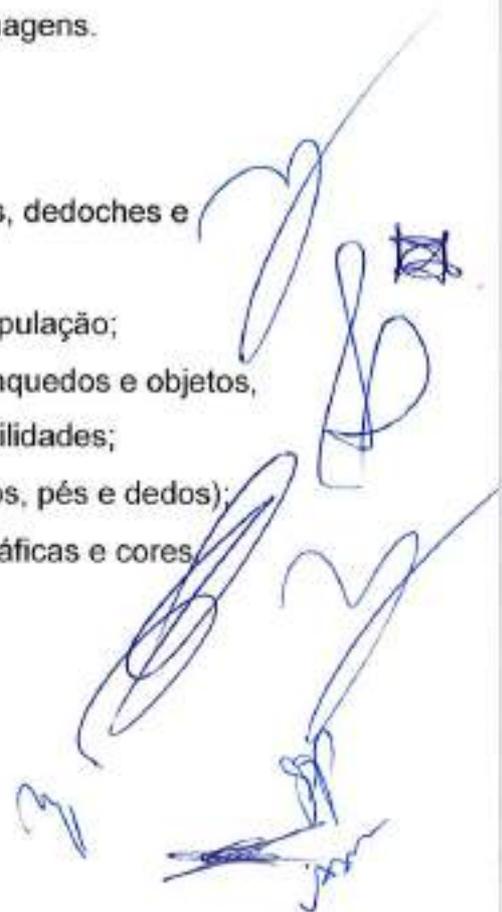
- Observação e identificação de imagens diversas;
- Utilizar materiais variados com possibilidade de manipulação (argila, massa de modelar), criando objetos tridimensionais e assim ampliar o
- conhecimento de mundo que possuem, manipulando diferentes objetos e materiais, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contato com formas diversas de expressão artística;

#### CONTEÚDOS:

- Exploração e reconhecimento de diferentes movimentos gestuais, visando a produção de marcas gráficas.
- Sensibilização (exploração dos sentidos);
- Percepção de intensidade e luminosidade;
- Percepção de diferentes texturas, detalhes, cores, tamanhos e (objetos);
- Percepção de diferentes ambientes (espaços e imagens);
- Percepção e sensibilização dos sentidos através de imagens.

#### ESTRATÉGIAS:

- Contar histórias curtas com uso de imagens, fantoches, dedoches e materiais concretos;
- Explorar diferentes tipos de objetos concretos de manipulação;
- Organizar momentos para exploração de espaços, brinquedos e objetos, para a descoberta de diversas características e possibilidades;
- Produzir marcas gráficas com as partes do corpo (mãos, pés e dedos);
- Utilizar tintas comestíveis para produção de marcas gráficas e cores.





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

#### AVALIAÇÃO:

A avaliação na área de Artes deve explicitar as conquistas das crianças juntamente com as etapas de seu processo criativo na exploração de diversificados materiais e a possibilidade de expressar-se através dele. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual e junto ao conselho de avaliação pedagógica.

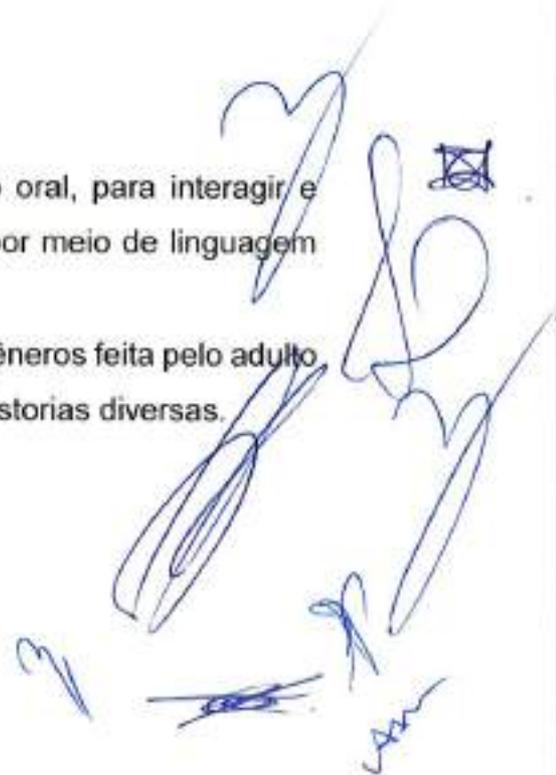
### ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

#### INTRODUÇÃO:

As brincadeiras e interações que se estabelecem entre bebês e os adultos incorporam as vocalizações rítmicas, revelando o papel comunicativo, expressivo e social que a fala desempenha desde cedo. Um bebê de quatro meses que emite certa variedade de sons quando está sozinho, por exemplo, poderá repeti-los nas interações com adultos ou outras crianças, como forma de estabelecer uma comunicação. Uso da linguagem oral em conversas e comunicação na manifestação de desejos, vontades, necessidades, sentimentos e diversas interações sociais presentes no dia-a-dia.

#### OBJETIVOS:

- Participar de variadas situações da comunicação oral, para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio de linguagem oral;
- Participação em situação de leitura de diferentes gêneros feita pelo adulto, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas, histórias diversas.





ASSEVIM

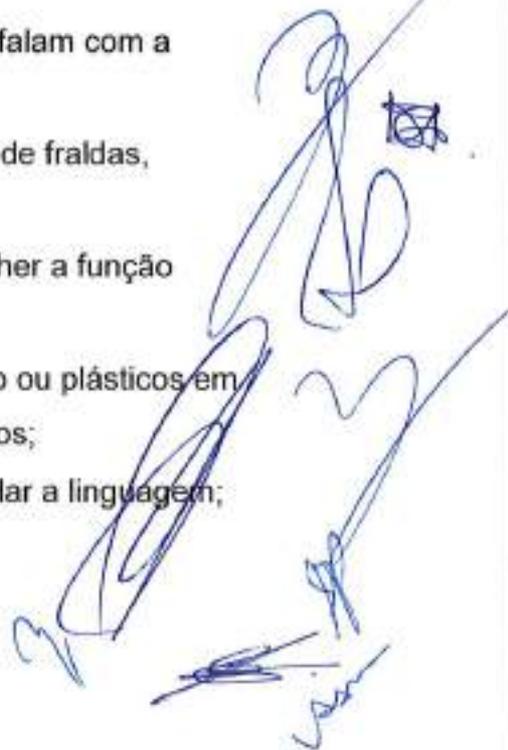
Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

#### CONTEÚDOS:

- Observação e manuseio de materiais impressos como livros, revistas, etc.;
- Leitura de imagens;
- Uso da linguagem oral para comunicar-se, expressando suas vontades, desejos, necessidades e sentimentos, nas diversas situações de interação presentes no cotidiano;
- Participação em situações de leitura pelos adultos como cantigas, parlendas, versos, etc.
- Movimentos específicos isolados da língua: sucção, deglutição, mastigação, mordida;
- Constante contato com o bebê, falando-lhe, cantando-lhe, nomeando-lhe objetos, para que a criança ouça diferentes vozes;
- Estimulação por meio de repetição de sons emitidos pelo bebê: som do tipo gutural e vocálico;
- Estimulação de sons onomatopéicos de animais (au-au, miau –miau);

#### ESTRATÉGIAS:

- Participação em situações de leitura de diferentes gêneros como histórias infantis, lendas, parlendas, etc;
- Interagir em situações cotidianas nas quais os adultos falam com a criança ou perto dela;
- Conversas com o bebê no momento de: banho, troca de fraldas, alimentação etc;
- Fornecer elementos para que a criança possa preencher a função comunicativa da fala, (criando situações de fala);
- Manuseio de materiais impressos como livros de pano ou plásticos em situações de leitura pelos adultos de diferentes gêneros;
- Conversar o mais possível com os bebês para estimular a linguagem;
- Cantar canções de ninar;





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

#### AVALIAÇÃO:

A avaliação na área da Linguagem ocorre a partir de experiências com a utilização da linguagem oral para se expressar e a exploração de materiais escritos, interação verbal em conversas com seus pares, audição de histórias, etc. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual e junto ao conselho de avaliação pedagógica.

#### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

##### INTRODUÇÃO:

É importante que as crianças tenham contato com diferentes elementos, fenômenos e acontecimentos do mundo, sejam instigados por questões significativas para observá-los e explicá-los e tenham acesso a modos variados de compreendê-los e representa-los.

##### OBJETIVOS:

- Explorar ambientes;
- Exploração e manipulação do ambiente natural (contato com plantas, animais, terra, etc.);
- Interação social para a construção de uma visão de mundo natural significativa;

##### CONTEÚDOS:

- Possibilidade de ampliação do repertório de conhecimentos a respeito do mundo social e natural; exemplo projetos valores, horta, etc.
- Exploração de diferentes objetos, de suas propriedades e de relações simples de causa e efeito;
- Conhecimento do próprio corpo por meio do uso da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

#### ESTRATÉGIAS:

- Tomar sol, brincar no parque e no gramado;
- Passeios a diferentes locais da creche, para que possa adquirir percepção do ambiente que a rodeia e o movimento dos objetos;

#### AVALIAÇÃO:

A avaliação é entendida como fonte valiosa de informação sobre o processo de interação social e o aprendizado na exploração do ambiente imediato, a mesma se dará através da observação, manipulação de objetos, registro por fotos, avaliações semestrais, relatório anual e junto ao conselho de avaliação pedagógica.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PLANEJAMENTO ANUAL

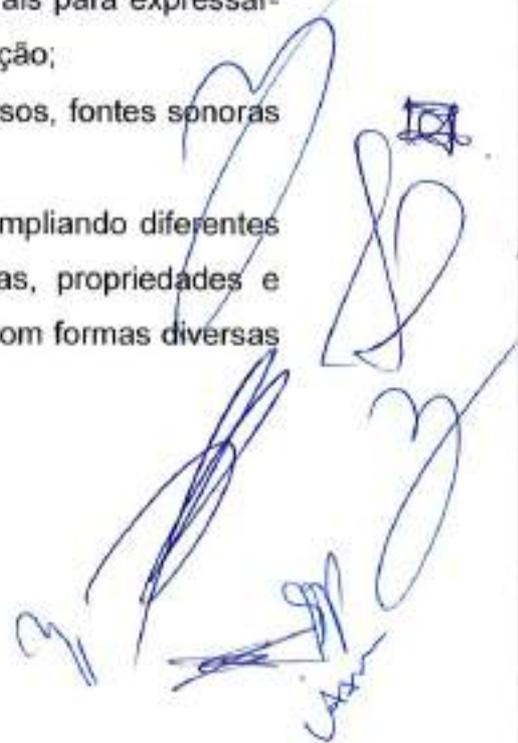
### BERÇARIO II

#### INTRODUÇÃO:

Fase onde o brincar de faz-de-conta é fundamental: imitar pessoas, animais, situações diferentes, construir sua história de vida e outras pequenas histórias, além de participar de atividades de curta duração que envolve o coletivo, e de momentos para pequenas negociações e limites: permitindo-lhe assim, maior descontração e autonomia e integração social.

#### OBJETIVOS:

- Experimentar e utilizar os recursos que dispõe para satisfação de suas necessidades essenciais, expressando seus desejos, sentimentos, vontades e desagrados e agindo com expressiva autonomia;
- Desenvolver as percepções visual, olfativa, tátil auditiva e gustativa;
- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo;
- Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressar-se nas brincadeiras e nas demais situações de interação;
- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais;
- Ampliar o conhecimento de mundo que possuem, ampliando diferentes objetos e materiais, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contato com formas diversas de expressão artísticas;
- Observar e identificar imagens diversas;
- Interessar-se por histórias;





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Explorar o ambiente, para que possa se relacionar com pessoas, estabelecer contatos com pequenos animais, com plantas e objetos, manifestando curiosidade e interesse;
- Perceber as funções das partes do corpo e exercer um controle sobre elas;
- Socializar e brincar.

#### HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Formação pessoal e social;
- Identidade e autonomia;
- Reconhecer-se pelo nome;
- Chamadinha;
- Atividades com fotos e pinturas;
- Brincadeiras de faz de conta;
- Brincadeiras com espelho;
- Regras de convivência (que devem ser colocadas aos alunos de acordo com a faixa etária);
- Realizar, na hora do banho, massagens, estimulação das palmas das mãos e dos pés, movimentos na água junto com a criança etc.;
- Favorecer o desenvolvimento oral e corporal por meio da música, juntamente com as atividades de higiene, trocas, alimentação etc.;
- Proporcionar brincadeiras de roda, esconde-esconde e outras para permitir o
- desenvolvimento da oralidade, da espontaneidade e da socialização da criança;
- Utilizar brincadeiras com música para estimular as crianças na manutenção de boa postura (importante que o professor tome cuidados com sua própria postura, pois a criança age por imitação do adulto);



ASSEVIM

**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

- Fazer uso de atividades no espelho, trabalhando a expressividade de cada um: as crianças farão caretas, mímicas, enfim, brincarão com a própria imagem;
- Desenvolver atividades relacionadas aos jogos de imitação e mímica;
- Hora da rodinha com histórias, músicas, etc;
- Brincadeiras ao ar livre, e banho de sol
- Passeio externo ou interno;
- Brincadeiras coletivas ou opções individuais (organização de diferentes materiais para interação das crianças)
- Conhecimento do mundo e movimento;

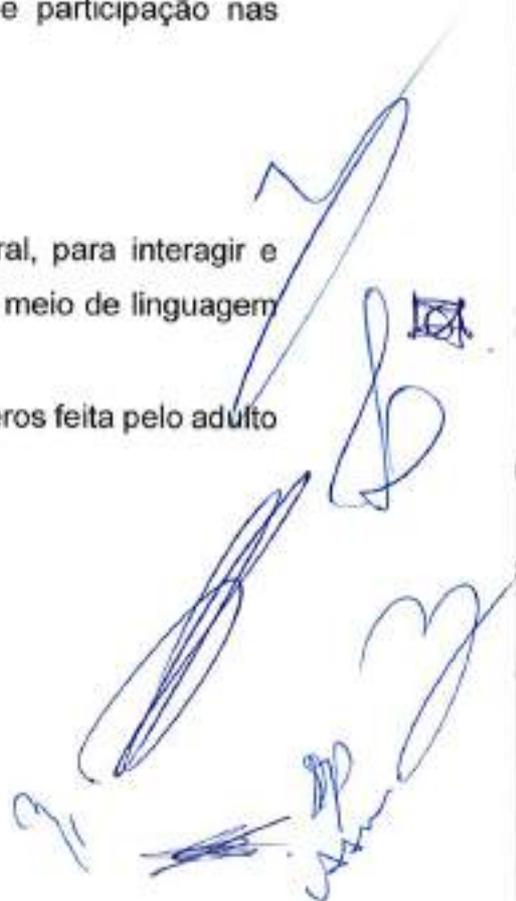
## **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

### **INTRODUÇÃO:**

Aprendizagem da linguagem oral e escrita é um dos elementos importantes para as crianças ampliarem suas possibilidades de inserção e participação nas diversas práticas sociais.

### **OBJETIVOS:**

- Participar de variadas situações de comunicação oral, para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos, por meio de linguagem oral;
- Participação em situação de leitura de diferentes gêneros feita pelo adulto como contos, poemas, parlendas, trava-línguas;
- Interessar-se pela leitura de histórias;





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

#### CONTEÚDOS:

- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da leitura e da escrita;
- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc...

#### ESTRATÉGIAS:

- Conversar e cantar, frequentemente, com o bebê para intensificar a relação afetiva e desenvolver a linguagem;
- Instigar a emissão de sons e a pronúncia de pequenas palavras carregadas de significado para o bebê;
- Incentivar a fala da criança nos diálogos, nas rodinhas etc.;
- Dialogar, na troca de roupas e na hora do banho, deixando a criança expressar verbalmente suas ideias e conhecimento do mundo com liberdade;
- Disponibilizar livros e revistas para folhear e nomear figuras, personagens, gravuras e reconhecer a linguagem escrita;
- Contar histórias e levar a criança a comentar;
- Proporcionar dramatizações com máscaras, fantoches, mímicas, imitar voz de personagens, animais;
- Propiciar brincadeiras de teatrinho usando roupas, sapatos, bolsas e outros objetos de adulto, deixando que as crianças criem diversas situações;
- Deixar que a criança se expresse livremente em histórias, parlendas etc.;
- Estimular a interação com outras crianças e adultos;
- Deixar a criança transmitir recados simples;
- Levar a criança a falar o nome das pessoas e objetos que estão por perto, pronunciando corretamente as palavras;
- Trabalhar com projetos de acordo com a faixa etária;
- Propiciar jogos de percepção e observação em situações cotidianas;





ASSEVIM

**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

- Proporcionar momento de conto de histórias em ambientes diversificados (debaixo de árvores, antes de dormir etc.);
- Direcionar a ação pedagógica de forma a criar situações de fala e compreensão da linguagem (gravar fala, entrevistas com as crianças etc.);

## AVALIAÇÃO

A avaliação é contínua, levando em consideração a observação e os registros das crianças e acontecerá durante todo o processo através de reflexão do trabalho em desenvolvimento direcionado a ação planejada com registros por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, junto ao conselho de avaliação pedagógica.

## ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

### INTRODUÇÃO:

O mundo onde as crianças vivem se constitui em um conjunto de fenômenos naturais e sociais inseparáveis diante do qual elas se mostram curiosas e investigativas, pois desde muito pequenas interagem com o meio natural e social no qual vivem.

### OBJETIVOS:

Adquirir conhecimento sobre a vida social no seu entorno, família, parentes e amigos;

Estabelecer diversidade de costumes, hábitos e expressões culturais;

Explorar o ambiente, para que possa se relacionar com pessoas, estabelecer contato com pequenos animais, com plantas e com objetos diversos, manifestando curiosidade e interesses.



ASSEVIM

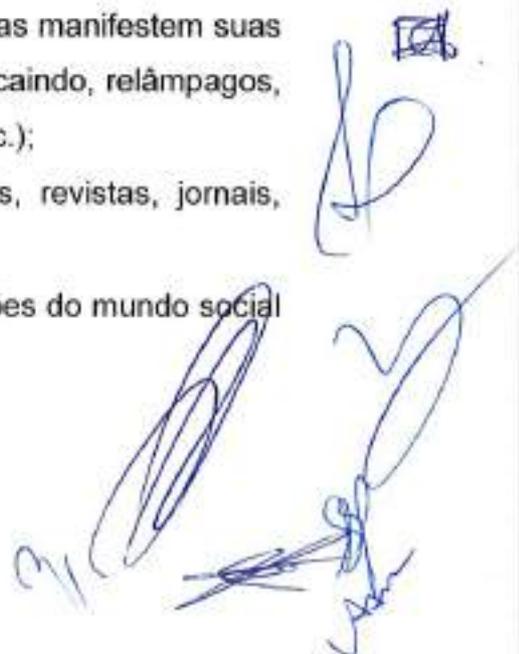
Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## CONTEÚDOS:

- Exploração e manuseio de diferentes objetos através das percepções sensoriais considerando a estimulação visual, auditiva e tátil;
- Participação em atividades que envolvam brincadeiras e canções;

## ESTRATÉGIAS

- Propiciar às crianças a observação da diversidade de pequenos animais presentes no ambiente;
- Ampliar o repertório histórico e cultural das crianças por meio de músicas, jogos e brincadeiras dos tempos de seus pais e avós;
- Oportunizar o manuseio e a exploração de diferentes tipos de objetos;
- Propiciar a exploração dos diversos órgãos sensoriais e suas funções como a visão, a audição, o tato, o olfato e o paladar para percepção do corpo e das interações que ele estabelece;
- Nomear com as crianças as partes do corpo e algumas funções de forma contextualizada, por meio de situações reais e cotidianas;
- Promover excursões pelos arredores da instituição para reconhecimento de animais, a fim de que as crianças percebam os sons produzidos, onde se abrigam, como se locomovem, como se alimentam etc.;
- Formular questões provocadoras para que as crianças manifestem suas hipóteses e encadeiem novas questões (Ex.: chuva caindo, relâmpagos, caule das plantas, tronco quebrado ou apodrecido etc.);
- Oportunizar informações em fontes variadas (livros, revistas, jornais, filmes etc.);
- Desenvolver projetos que integrem diversas dimensões do mundo social e natural, exemplo: projeto horta;
- Imitar o som dos animais;



#### AVALIAÇÃO:

A avaliação é contínua, levando em consideração a observação e os registros dos pequeninos. A avaliação acontecerá durante todo o processo através de reflexão do trabalho em desenvolvimento direcionado a ação planejada. Este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, com a participação do conselho de avaliação pedagógica.

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

#### INTRODUÇÃO:

As artes visuais expressam, comunicam e atribuem sentido as sensações, sentimentos, pensamentos e realidade por meio da organização de linhas, formas, pontos, apresentação de espaços, luzes, pintura, gravuras e brinquedos. As artes visuais estão presentes no cotidiano da vida infantil.

#### OBJETIVOS:

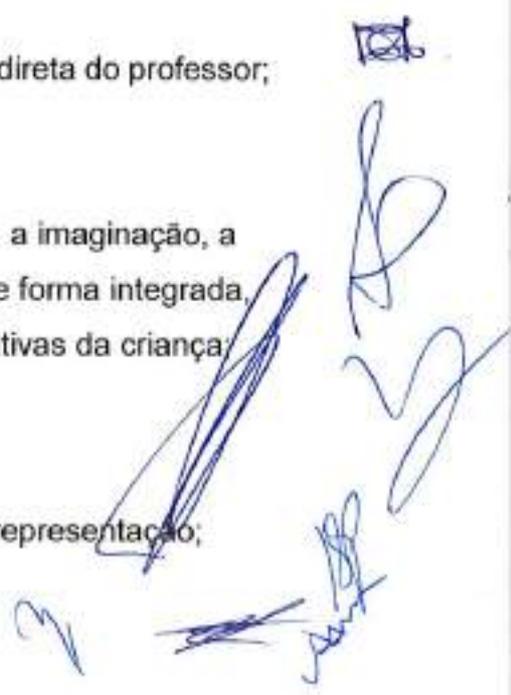
- Fornecer desafios com diferentes graus de complexidade;
- Exploração de diferentes materiais e possibilidades de expressar-se por meio deles;
- Possibilitar oportunidades de criação sem a interação direta do professor;

#### CONTEÚDOS:

Trabalhar de forma integrada o pensamento, a sensibilidade, a imaginação, a percepção, a intuição e a cognição devem ser trabalhadas de forma integrada, visando a favorecer o desenvolvimento das capacidades criativas da criança.

#### ESTRATÉGIAS:

- Levar a criança a imitar formas e figuras por meio da representação;





ASSEVIM

**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

- Proporcionar exploração de marcas, gestos e texturas;
- Confeccionar tintas e massas com a participação das crianças para observação das propriedades, possibilidades de registro e transformações;
- Propor toques sobre diversos tipos de superfície como lixa, argila, papel liso, ondulado, etc.;
  
- Favorecer a articulação das sensações corporais e das marcas gráficas;
- Promover impressão de marcas em papel comprido ou no chão, para que as crianças caminhem e percebam suas marcas (claras/escuras);
- Imprimir com as crianças marcas gráficas utilizando o próprio corpo

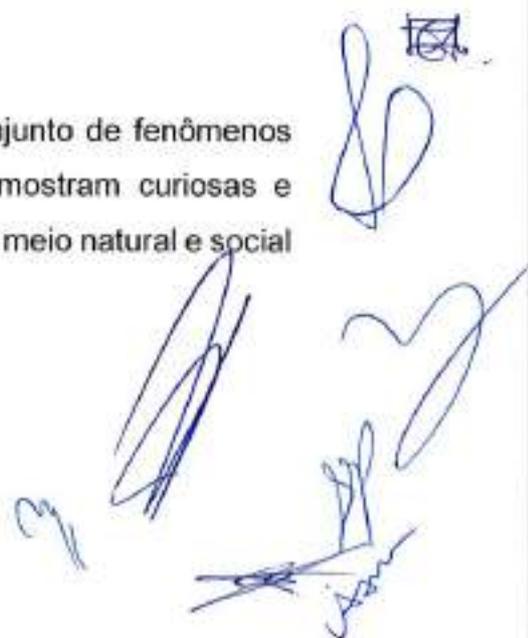
#### AVALIAÇÃO

A avaliação é contínua, levando em consideração a observação e os registros dos pequeninos e acontecerá durante todo o processo através de reflexão do trabalho em desenvolvimento direcionado a ação planejada. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, com a participação do conselho de avaliação pedagógica.

#### ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

##### INTRODUÇÃO:

O mundo onde as crianças vivem se constitui em um conjunto de fenômenos naturais e sociais inseparáveis diante do qual elas se mostram curiosas e investigativas, pois desde muito pequenas interagem com o meio natural e social no qual vivem.





ASSEVIM

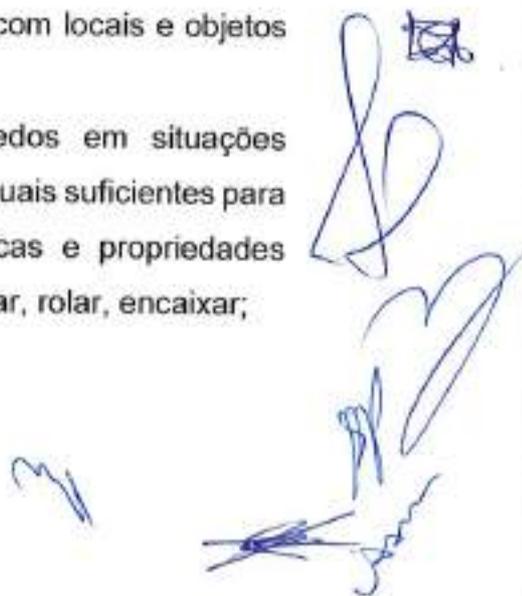
Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

#### OBJETIVOS:

- Adquirir conhecimento sobre a vida social no seu entorno, família, parentes e amigos;
- Estabelecer diversidade de costumes, hábitos e expressões culturais;
- Explorar o ambiente, para que possa se relacionar com pessoas, estabelecer contato com pequenos animais, com plantas e com objetos diversos, manifestando curiosidade e interesses.
  
- Propiciar situações de jogos que despertem iniciativas, intenção e curiosidade dos mesmos na criança, proporcionando-lhes algum tipo de conhecimento; alguma relação ou atitude com intencionalidade educativa.
- Estabelecer aproximações a algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano, como contagem relações espaciais e etc...

#### CONTEÚDOS

- Exploração e manuseio de diferentes objetos através das percepções sensório motoras considerando a estimulação visual, auditiva e tátil;
- Participação em atividades que envolvam brincadeiras e canções;
- Utilização de contagem oral, brincadeiras e músicas junto ao adulto em diversos contextos;
- Exploração dos espaços como obstáculos (engatinhar, rolar, esconder-se, arrastar-se), o tempo (rotina diária), ter contato com locais e objetos com texturas diversas;
- Manipulação e exploração de objetos e brinquedos em situações organizadas de forma a existir em quantidades individuais suficientes para que cada criança possa descobrir as características e propriedades principais e suas possibilidades associativas: empilhar, rolar, encaixar;





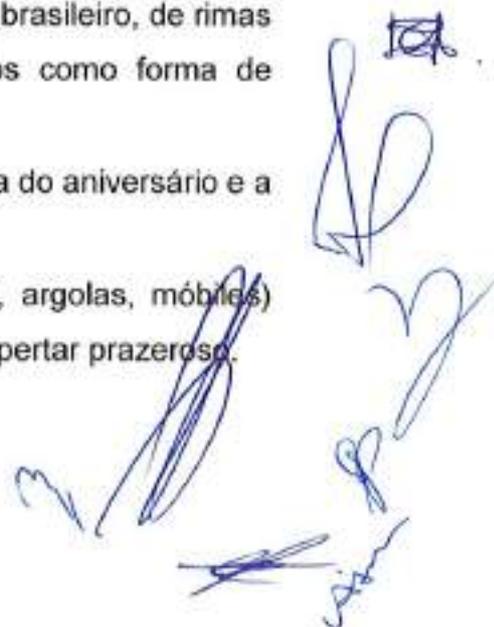
ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Construção do conhecimento matemático por sucessivas reorganizações ao longo de sua vida, levando em conta tanto a natureza do objeto de conhecimento como o processo pelo qual as crianças passam a construir;
- Identificação da linguagem matemática relacionada a diferentes posições, por meio de comandas (na frente/atrás, em baixo/em cima, etc.)

## ESTRATÉGIAS

- Oportunizar a criança brincadeiras como jogos de esconder ou de pega-pega onde um dos participantes deverá contar, enquanto espera os outros se posicionarem;
- Propor brincadeiras e cantigas que incluam diferentes formas de contagem (Ex.: a galinha do vizinho bota ovo amarelinho, bota um, bota dois... etc.);
- Propor situações que propiciem a troca de ideias sobre as representações;
- Propiciar a utilização de materiais como: massa de modelar de farinha de trigo com anilina;
- Construir diferentes circuitos de obstáculos com almofadas, colchonetes, pneus e panos por onde as crianças possam engatinhar ou andar;
- Possibilitar a representação do espaço numa outra dimensão (construir torres, pistas para carros e cidades, em blocos de madeira ou encaixe);
- Oportunizar a criança audição de músicas do folclore brasileiro, de rimas infantis, envolvendo contagem e números utilizados como forma de aproximação com a sequência numérica oral;
- Organizar o quadro de aniversariante, contendo a data do aniversário e a idade de cada criança;
- Providenciar, para cada berço, objetos (brinquedos, argolas, móveis) para que o bebê possa observar, tocar, tendo um despertar prazeroso.





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## AVALIAÇÃO

A avaliação é contínua, levando em consideração a observação e os registros dos pequeninos e acontecerá durante todo o processo através de reflexão do trabalho em desenvolvimento direcionado a ação planejada. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, com a participação do conselho de avaliação pedagógica.

## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(Música)

### INTRODUÇÃO:

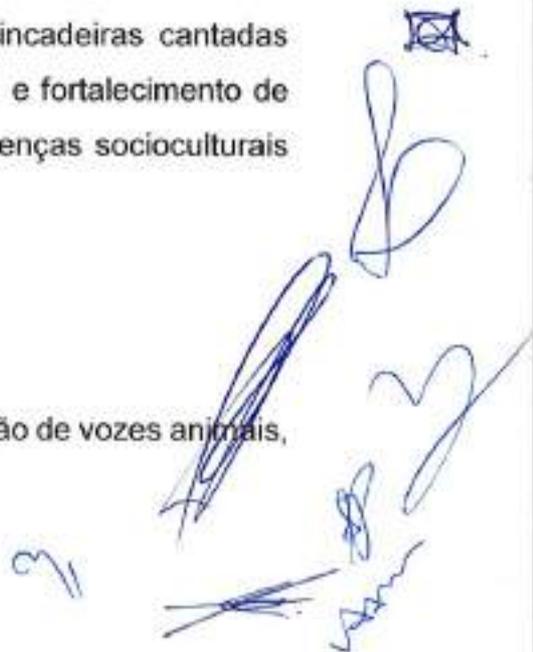
Para as crianças nesta faixa etária, o fazer musical deverá ser trabalhado em Situações lúdicas, fazendo parte do contexto das atividades diárias.

### OBJETIVOS:

- Sensibilizar-se em relações às questões inerentes à música;
- Reconhecer a música com a linguagem cujo conhecimento se constrói;
- Percepção da presença e ausência de sons;

### CONTEÚDOS:

- O comportamento imitativo deve ser explorado, brincadeiras cantadas (danças e gestos). Favorecendo a integração social e fortalecimento de vínculos afetivos em cada fase, bem como as diferenças socioculturais entre os grupos de crianças;
- Fazer musical - reprodução de sons;
- Apreciação – ouvir;
- Prática musical por meio de atividades lúdicas;
- Produção de diversos sons vocais por meio de imitação de vozes animais, ruídos,





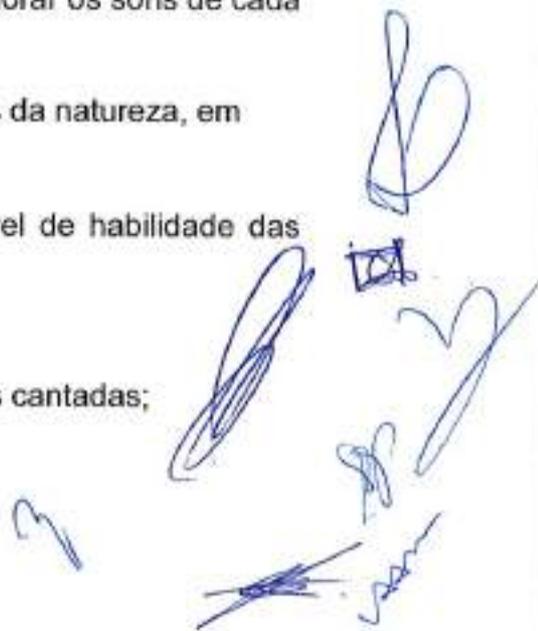
ASSEVIM

**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

- sons corporais como: palmas, batidas nas pernas, pés canções de ninar tradicionais, brinquedos cantados e ritmos, as rodas, cirandas, jogos com movimentos, brincadeiras;
- Instrumentos musicais de percussão como chocalhos, guizos, blocos, sinos e tambores (bandinha);

**ESTRATÉGIAS:**

- Propiciar a escuta de diferentes sons produzidos por brinquedos sonoros;
- Levar a criança a ouvir e aprender canções, brincar de roda, realizar brinquedos rítmicos, jogos de mãos etc.;
- Estimular a produção de sons diversos (vozes de animais, ruídos, palmas, batidas de pés...);
- Favorecer a exploração de materiais sonoros de corda, percussão e sopro;
- Promover o contato com obras musicais diversas;
- Gravar as produções e interpretações das crianças;
  
- Realizar, durante o banho, brincadeiras com água e brinquedos sonoros alternando som e silêncio;
- Promover passeios pelo ambiente escolar para explorar os sons de cada espaço;
- Oferecer oportunidades de ouvir e observar os sons da natureza, em
- atividades externas;
- Confeccionar materiais sonoros, observando o nível de habilidade das crianças do berçário;
- Contar histórias enfatizando os sons existentes;
- Proporcionar a participação em jogos e brincadeiras cantadas;





ASSEVIM

**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

- Promover a exploração livre dos sons graves e agudos (altura), forte ou fraco (intensidade), curtos ou longos (duração);
- As melodias, e as canções têm um espaço cativo neste período. Não esquecendo das parlendas como brincadeiras para desenvolvimento oral;

### AVALIAÇÃO

A avaliação é contínua, levando em consideração a observação e os registros dos pequeninos e acontecerá durante todo o processo através de reflexão do trabalho em desenvolvimento direcionado a ação planejada. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual junto ao conselho de avaliação pedagógica.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PLANEJAMENTO ANUAL

### MATERNAL I

#### INTRODUÇÃO:

Fase marcada pela descoberta gradual da percepção da gerência das próprias ações através do meio que o cerca. Assim, as atividades para esta fase, devem ser pontuadas com oportunidades em que as crianças aprendem sobre si mesmas, suas próprias ações, ou seja, as crianças aprendem sobre si mesmas, suas próprias competências e estabelecem uma relação de interação e confiança com o outro mais próximo, aprendendo desta forma a lidar com a realidade.

#### OBJETIVOS:

- Transmitir ambiente acolhedor e seguro;
- Trabalhar capacidades expressivas;
- Desenvolver formas alternativas de consciência corporal;
- Relação de independência com o ambiente vivido: Explorar e utilizar movimentos de preensão, encaixe, lançamento, etc.;
- Expressar sensações e ritmos corporais através do gestual e linguagem oral;
- Desenvolver a audição, percepção e discriminação das diversas manifestações sonoras;
- Promover o desenvolvimento da coordenação motora grossa da criança;
- Dar ênfase a música parlendas, contos, histórias, rimas, conversas para o desenvolvimento da linguagem oral, etc;
- Brincar; Expressar desejos, sentimentos, necessidades, sentimentos, etc.;



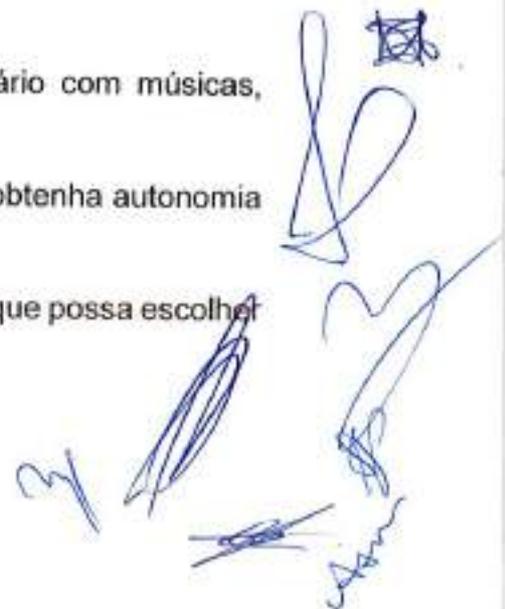
ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Relacionar-se progressivamente com seus pares e os demais;
- Conhecer gradualmente histórias curtas, seu próprio corpo, seus limites, sensações, etc.

#### CONTEÚDOS:

- Cuidados básicos de higiene e saúde como o incentivo ao uso do
- banheiro/penico (controle de esfíncteres);
- Iniciativa gradual de desconforto perante a presença de urina e fezes;
- Incentivo ao uso de escovas de dente;
- Estimulação verbal, através de conversa, audição de músicas, sons de brinquedos, contos de histórias curtas, etc.;
- Incentivo a garatujas através de trabalhos manuais como pintura com lápis de cor, giz de cera e tinta guache;
- Estímulo a traçados simples para coordenação motora;
- Estimulação tátil com trabalhos manuais com massinhas e argila;
- Reconhecimento visual e tátil através de objetos coloridos, vídeos e livros de histórias com sons e coloridos;
- Incentivo a pedir auxílio em situações cotidianas sempre que necessário;
- Apresentação de cores;
- Interesse e incentivo em novos alimentos e comer sem ajuda (segurar a colher ou copinho com as mãos);
- Músicas com gestuais e cantigas de roda;
- Brincadeiras de imitação;
- Incentivo à oralidade procurando ampliar o vocabulário com músicas, histórias, conversas;
- Realizações de pequenas ações cotidianas para que obtenha autonomia gradualmente;
- Brincadeiras livres na sala na sala, no parquinho, para que possa escolher objetos, e espaços agradáveis, etc.;





ASSEVIM

**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

- Estimular a autonomia e identidade através do reconhecimento da imagem (atividade com espelho);
- Identificação de situação de risco e seu ambiente mais próximo;
- Participação e interesse em situações que envolvam a interação social.

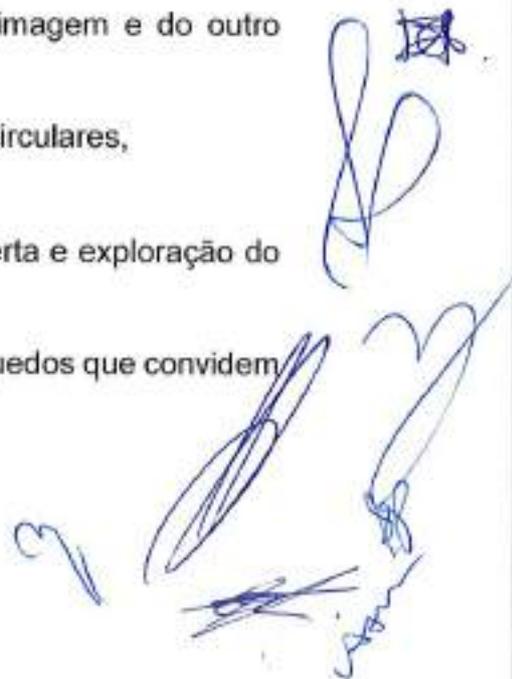
## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

### **INTRODUÇÃO:**

O movimento é uma importante dimensão do desenvolvimento e da cultura humana. O movimento humano, portanto, é mais do que simples deslocamento do corpo no espaço: constitui-se em uma linguagem que permite às crianças agirem sobre o meio físico e atuarem sobre o ambiente humano, mobilizando as pessoas por meio do seu teor expressivo.

### **OBJETIVOS:**

- Explorar o movimento do próprio corpo em brincadeiras que envolva o canto, gestos, movimentos simultâneos, etc.
- Exploração do próprio corpo nas atividades de higiene como banho, escovação de dentes e lavagem das mãos;
- Atividades que permitam a descoberta da própria imagem e do outro refletida no espelho;
- Participação em brincadeiras de roda ou de danças circulares,
- Cuidado com postura e expressão corporal;
- Brincadeiras com materiais que propiciem a descoberta e exploração do movimento;
- "Leitura" de histórias com tapetes, almofadas, e brinquedos que convidem à concentração;





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

#### CONTEÚDO:

- Expressividade;
- Equilíbrio e coordenação;

#### ESTRATÉGIA

- Participar de atividades de roda ou de danças circulares;
- Mímicas faciais e gestuais, caretas, imitação de bichos, onomatopeias, etc.;
- Jogos e brincadeiras oferecidas pelo educador; Caminhar com firmeza e arriscar nas corridas e saltos;
- Brincar com massinhas e experimentar sensações;
- Utilizar movimentos básicos de pegar, lançar, encaixar e empilhar;
- Brincar no parque com supervisão do adulto;
- Participar das brincadeiras de faz- de conta;
- Melhorar a coordenação dos pulos, Dançar e acompanhar o ritmo da música;
- Subir e descer escadas com ambos os pés e ajuda de corrimão;
- Construir pequenas torres;
- Iniciar orientação corporal com relação: em frente, atrás, no alto, em cima, em baixo, fora.

#### AVALIAÇÃO:

A avaliação deve ser contínua levando, em consideração os processos vivenciados pelas crianças. Deverá constituir-se em um instrumento para a reorganização de objetivos, conteúdos, procedimentos, atividades e como forma de acompanhar e conhecer cada criança e o grupo. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, junto ao conselho de avaliação pedagógica.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

### INTRODUÇÃO:

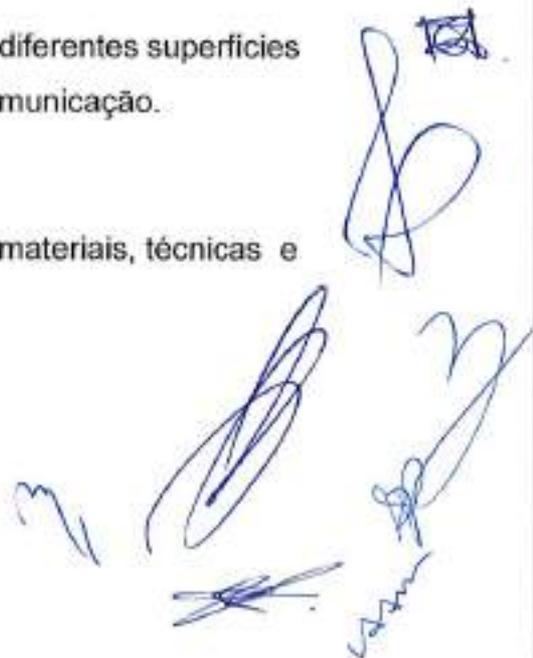
Expressam, comunicam e atribuem sentido às sensações, sentimentos, pensamentos e realidade por meio da organização de desenhos, da pintura, da modelagem, da escultura, da colagem. Ela é uma forma de manifestação espontânea e criativa.

### OBJETIVOS:

- Descobrir tudo o que a linguagem visual pode oferecer e colocar em prática, buscando fornecer diversas opções de técnicas e materiais para desenvolver a imaginação criadora.
- Apropriação - ocorre por meio da observação, do desenvolvimento, da percepção, da análise de detalhes, na descoberta de novos elementos e no conhecimento de obras de arte e artistas.
- Propiciar ao aluno possibilidade de ser leitor, intérprete e crítico de todas as imagens presentes em seu cotidiano, fundamentais na formação de sua cultura.
- Ampliar o conhecimento de mundo que possuem, manipulando diferentes objetivos e materiais, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contato com formas diversas de expressão artística.
- Utilizar diversos materiais gráficos e plásticos sobre diferentes superfícies para ampliar suas possibilidades de expressão e comunicação.

### CONTEÚDO:

Fazer artístico: manipulação, exploração e apreciação de materiais, técnicas e grafismo.



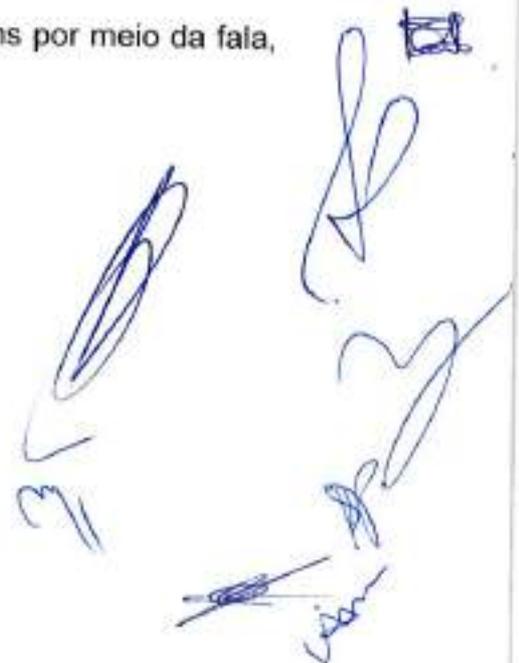


ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

#### ESTRATÉGIA:

- Exploração e manipulação de materiais, com o lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, brochas, carvão, carimbo, etc. e de meios, como tinta, água, areia, terra, argila, etc. e de variados suportes gráficos, como jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeira, etc.;
- Exploração e reconhecimento de diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas;
- Cuidado com o próprio corpo e dos colegas no contato com os suportes e materiais de arte;
- Cuidado com os materiais e com os trabalhos e objetos produzidos individualmente ou em grupo;
- Perceber o meio através dos sentidos: provar, cheirar, ver e tocar os objetos e materiais que existem ao seu redor;
- Brincar com massinha, argila, barro, fazendo bolinha e cobrinhas, podendo ter a intenção de produzir algo sob a intervenção do educador;
- Começa a fazer suas primeiras garatujas;
- Não se dedica a traçar formas precisas, mas se dedica a ocupar espaços com seus rabiscos;
- Constrói repertório de imagens de referência e aprende a reconhecer na ilustração de livros, revistas, cartazes e obras de arte;
- Expressa suas ideias e sensações sobre tais imagens por meio da fala, do corpo ou de outras experimentações artísticas.





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (Música)

### INTRODUÇÃO:

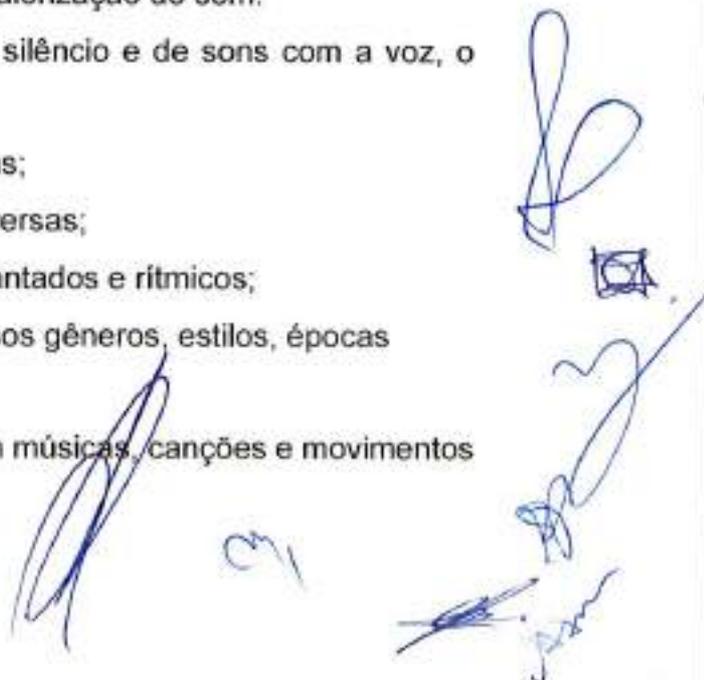
A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos por meio da organização e relacionamento expressivo.

### OBJETIVOS:

- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e o cantar musical;
- Brincar com a música, imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

### CONTEÚDOS:

- A exploração de materiais e a escrita de obras musicais para propiciar o contato e experiências com a matéria prima da linguagem: o som (e suas qualidades) e o silêncio;
- A vivência da organização dos sons e silêncios em linguagem musical pelo fazer e pelo contato com obras diversas;
- A reflexão sobre a música como produto cultural do ser humano é importante forma de conhecer e representar o mundo;
- Explorar a presença do silêncio como valorização do som.
- Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz, o corpo, o
- Entornam e materiais sonoras e diversas;
- Interpretação de músicas e canções diversas;
- Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos;
- Apreciação de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas;
- Participação em situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais.





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

### ESTRATÉGIAS:

- Participação em jogos cantados como parlendas, acalantos, adivinhas, etc.;
- Utilização de diversos instrumentos de percussão como xilofones, tambores, chocalhos, etc.;
- Confeção de objetos sonoros (bandinha);
- Utilização de CDs e DVDs: Explorar sons corporais como palmas, pés, batida nas pernas, etc.;
- Interagir com brinquedos e objetos sonoros de percussão como guizos, chocalhos, blocos, sinos, tambores, etc.;
- Imitação dos sons vocais, corporais ou produzidos por instrumentos musicais;
- Cantigas de roda.

### AVALIAÇÃO

A avaliação na área da música tem um caráter instrumental, levando-se em conta a atenção para ouvir, responder ou imitar; a capacidade de expressar-se musicalmente por meio da voz. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual.

### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

#### INTRODUÇÃO:

No trabalho com esse eixo, as crianças tomam gradativamente a consciência do mundo que a cerca. Reconhece os fenômenos sociais e naturais no contexto nos quais ocorrem.





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

#### OBJETIVOS:

- Estabelecer o contato físico com outras pessoas comparando as diferenças e semelhanças físicas: alto/baixo, loiro moreno, gordo/magro, adulto/criança;
- Identificar o corpo humano;
- Reconhecer as necessidades do corpo humano (alimento, água, ar, calor, luz);
- Aprender a conviver;
- Desenvolver a sensibilidade corporal;
- Perceber a noção do crescimento do seu corpo. Ex. sequência de crescimento, bebê e agora;
- Saber identificar a família;
- Manter contato com a Natureza através de cuidado com as plantas e animais;
- Conhecer as instalações e pessoas da escola;
- Identificar fenômenos da natureza: dia/noite, dia nublado/ensolarado/chuvoso, calor/ frio, sol/lua/estrela/nuvem;
- Perceber a importância da alimentação, da mastigação e da higienização dos alimentos, escovação e integridade física.

#### CONTEÚDOS

- Meio social e cultural;
- Atualidades /fatos sociais;
- Meio natural;
- Recursos Naturais: Água, Terra, Fogo e Ar;
- Animais e plantas;
- Meio Físico: Sala, Escola, Comunidade.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## ESTRATÉGIAS

- Atividades com a imagem refletida no espelho para comparar algumas características pessoais;
- Evoluir da exploração visual para a tátil, com a ajuda do adulto, fazendo misturas e experiências sobre as características físicas, ou seja, consistência, temperatura e peso;
- Exploração do ambiente onde está inserido através de manuseio de pequenos objetos;
- Passeios e visitas ao parque, jardim da escola e outros lugares;
- Perceber os elementos que compõem a paisagem do lugar onde vive;
- Interação com a natureza e sua transformação: lixo, coleta seletiva, reciclagem;
- Continuidade do Projeto horta e incluir o jardim.

### AVALIAÇÃO:

A avaliação será contínua, através da observação diária da criança no desempenho de suas atividades será realizado também registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual.

## ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

### INTRODUÇÃO:

Aprender uma língua não é somente aprender as palavras, mas também os seus significados culturais, e, com eles, os modos pelos quais as pessoas do seu meio sociocultural entendem, interpretam e representam a realidade.

O trabalho com a linguagem se constitui um dos eixos básicos na educação infantil, dada sua importância para a formação do sujeito, para a interação com





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

as outras pessoas na orientação das ações das crianças, na construção de muitos conhecimentos e no desenvolvimento do pensamento.

#### OBJETIVOS:

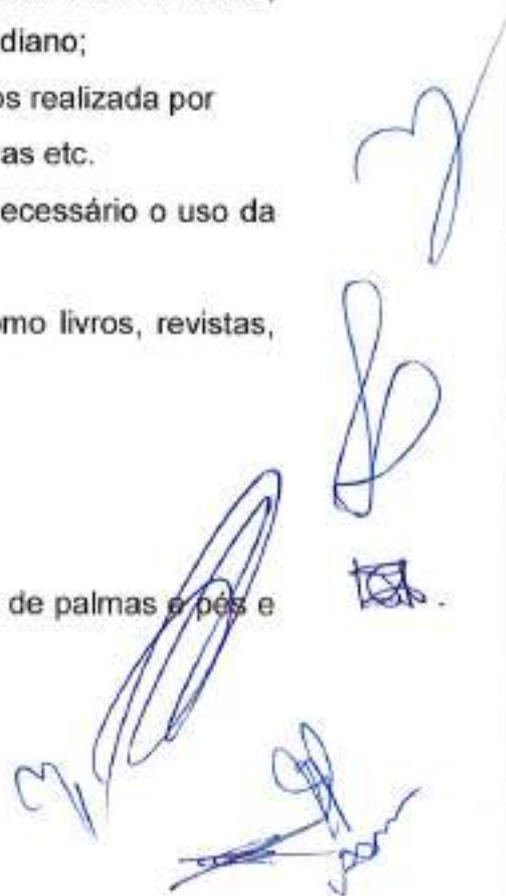
- Participar de variadas situações de comunicação oral, para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral, contando suas vivências;
- Interessar-se pela leitura de histórias;
- Familiarizar-se aos poucos com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela se faz necessária e do contato cotidiano com livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.;
- Desenvolver na criança o conceito do eu em relação ao seu nome.

#### CONTEÚDOS:

- Uso da linguagem oral para conversar, comunicar-se, relatar suas vivências e expressar desejos, vontades, necessidades e sentimentos, nas diversas situações de interação presentes no cotidiano;
- Participar de situações de leitura de diferentes gêneros realizada por adultos, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas etc.
- Participar de situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da leitura e da escrita;
- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.

#### ESTRATÉGIAS:

- Utilizar músicas e jogos para estimulação oral;
- Utilização de instrumentos sonoros, músicas, batidas de palmas e pés e sons produzidos pela boca;

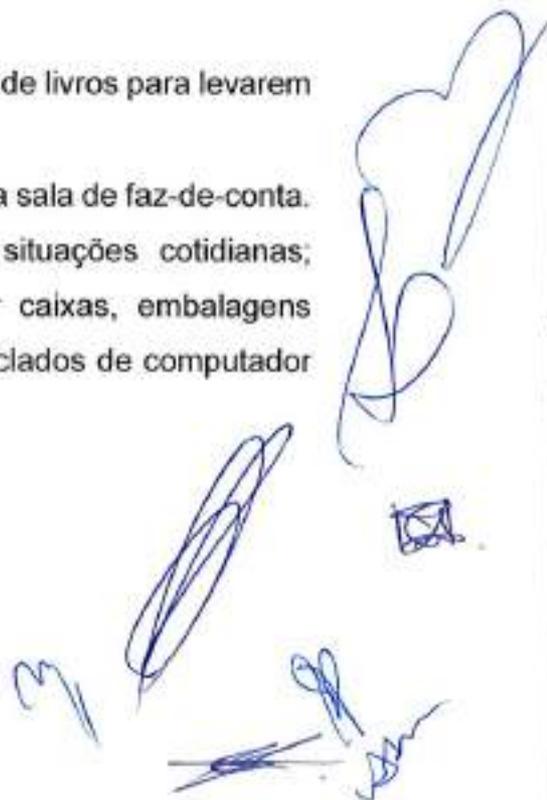




ASSEVIM

**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos e necessidades.
- Escutar a criança, dar atenção ao que ela falar, atribuir sentido, reconhecendo que quer dizer algo;
- Integrar a fala da criança na prática pedagógica, ressignificando – a (dar novo significado).;
- Participação da criança em roda da conversa, dando oportunidade para que todas as crianças falem ou relatem alguma vivência.;
- Integrar também as crianças com necessidades especiais, paralisia cerebral, autista, etc.. Trazendo procedimentos que favorecem a aquisição de sistemas alternativos de linguagem;
- Participação em situações que as crianças leiam, ainda que não o façam de maneira convencional;
- Participação em situações em que os adultos leem textos de diferentes gêneros, como contos, poemas, notícias de jornal, informativos, parlendas, trava-línguas etc.;
- Dispor de um acervo em sala com livros e outros materiais, como histórias em quadrinhos, revistas, jornais e organizados com a ajuda das crianças;
- Possibilitar às crianças a escolha de suas leituras;
- Possibilitar regularmente às crianças o empréstimo de livros para levarem para casa ( projeto leitura);
- Criação de ambientes para brincar dentro ou fora da sala de faz-de-conta. Pois nesses espaços as crianças reproduzem situações cotidianas; Nesses espaços o professor pode disponibilizar caixas, embalagens diversas, livros de receitas, blocos de escrever, teclados de computador etc.





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## AVALIAÇÃO

A avaliação é um importante instrumento para que o professor possa obter dados sobre o processo de aprendizagem de cada criança, reorientar sua prática e elaborar seu planejamento, propondo situações capazes de gerar novos avanços na aprendizagem das crianças.

Avaliação será contínua, através da observação diária da criança, no desempenho e desenvolvimento de suas atividades, interesse, assimilação e aprendizagem. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, junto conselho de avaliação pedagógica.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PLANEJAMENTO ANUAL

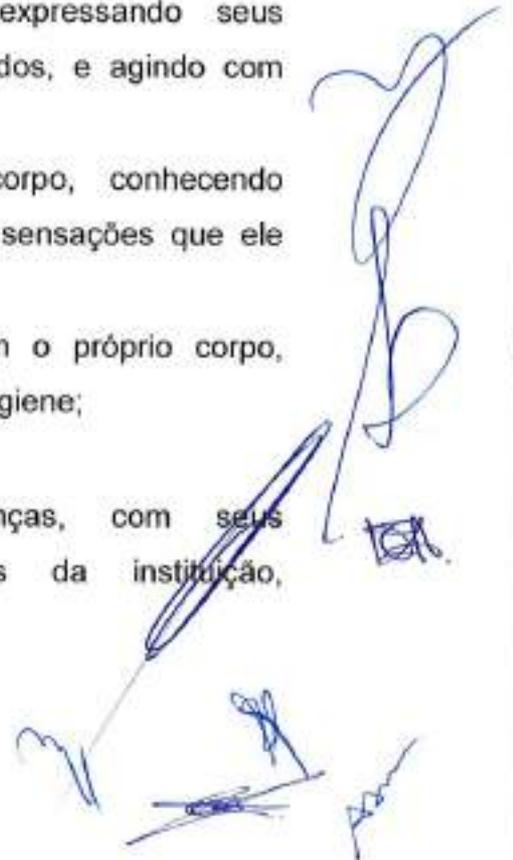
### MATERNAL II

#### INTRODUÇÃO:

Fase marcada pela descoberta gradual da percepção da percepção da gerencia das próprias ações através do meio que o cerca. Assim, as atividades para esta fase, devem ser pontuadas com oportunidades em que as crianças aprendem sobre si mesmas, suas próprias ações, ou seja, as crianças aprendem sobre si mesmas, suas próprias competências e estabelecem uma relação de interação e confiança com o outro mais próximo, aprendendo desta forma a lidar com a realidade.

#### OBJETIVOS

- Experimentar e utilizar recursos de que dispõem para a satisfação de suas necessidades essenciais, expressando seus desejos, sentimentos, vontades e desagrados, e agindo com progressiva autonomia;
- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo, conhecendo progressivamente seus limites, sua unidade e as sensações que ele produz;
- Interessar-se progressivamente pelo cuidado com o próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene;
- Brincar;
- Relacionar progressivamente com mais crianças, com seus professores e com os demais profissionais da instituição, demonstrando suas necessidades e interesses.



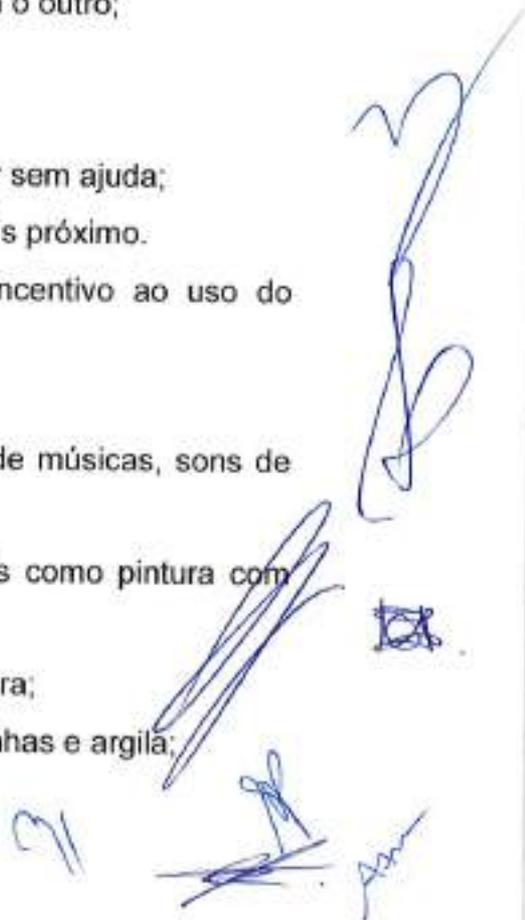


ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## CONTEÚDOS:

- Comunicação e expressão de seus desejos, desgostos, necessidades, preferências e vontades em brincadeiras nas atividades cotidianas;
- Reconhecimento progressivo do próprio corpo e das diferentes sensações e ritmos que produz;
- Identificação progressiva de algumas singularidades próprias e das pessoas com as quais convive no seu cotidiano em situações de interação;
- Iniciativa para pedir ajuda nas situações em que isso se fizer necessário;
- Realização de pequenas ações cotidianas ao seu alcance para que adquira maior independência;
- Interesse pelas brincadeiras e pela exploração de diferentes brinquedos;
- Participação em brincadeiras de "esconder e achar" e em brincadeira de imitação;
- Escolha de brinquedos, objetos e espaço para brincar; Participação e interesse em situações que envolvam a relação com o outro;
- Respeito às regras simples de convívio social;
- Higiene das mãos sem ajuda;
- Interesse em experimentar novos alimentos e comer sem ajuda;
- Identificação de situação de risco num ambiente mais próximo.
- Cuidados básicos de higiene e saúde como o incentivo ao uso do banheiro;
- Incentivo ao uso de escovas de dente;
- Estimulação verbal, através de conversa, audição de músicas, sons de brinquedos, contos de histórias curtas, etc.;
- Incentivo a garatujas através de trabalhos manuais como pintura com lápis de cor, giz de cera e tinta guache;
- Estímulo a traçados simples para coordenação motora;
- Estimulação tátil com trabalhos manuais com massinhas e argila;





ASSEVIM

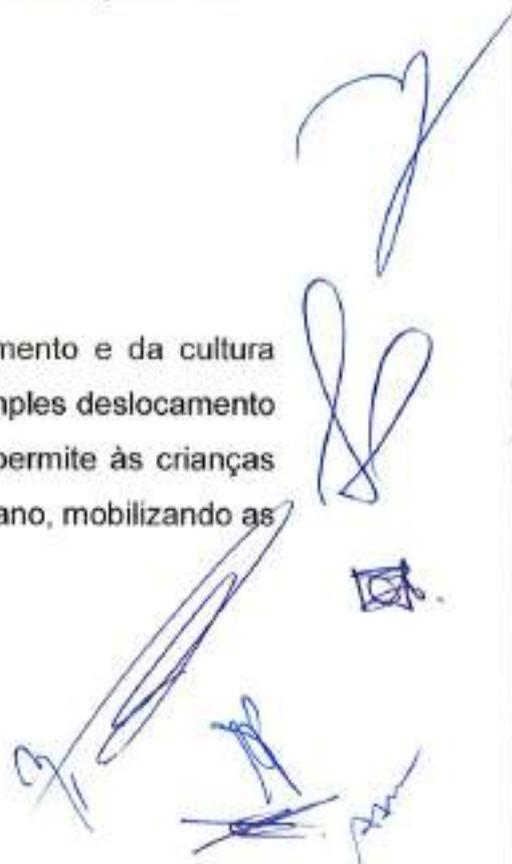
**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

- Reconhecimento visual e tátil através de objetos coloridos, vídeos e livros de histórias com sons e coloridos;
- Incentivo a pedir auxílio em situações cotidianas sempre que necessário;
- Apresentação de cores;
- Interesse e incentivo em novos alimentos e comer sem ajuda (segurar a colher ou copinho com as mãos);
- Músicas com gestuais e cantigas de roda;
- Brincadeiras de imitação;
- Incentivo à oralidade procurando ampliar o vocabulário com músicas, histórias, conversas;
- Realizações de pequenas ações cotidianas para que obtenha autonomia gradualmente;
- Brincadeiras livres na sala na sala, no parquinho, para que possa escolher objetos, e espaços agradáveis, etc.;
- Estimular a autonomia e identidade através do reconhecimento da imagem (atividade com espelho);
- Identificação de situação de risco e seu ambiente mais próximo;
- Participação e interesse em situações que envolvam a interação social.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  
(Música)**

**INTRODUÇÃO:**

O movimento é uma importante dimensão do desenvolvimento e da cultura humana. O movimento humano, portanto, é mais do que simples deslocamento do corpo no espaço: constitui-se em uma linguagem que permite às crianças agirem sobre o meio físico e atuarem sobre o ambiente humano, mobilizando as pessoas por meio do seu teor expressivo.





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## OBJETIVOS

- Explorar o movimento do próprio corpo em brincadeiras que envolva o canto, gestos, movimentos simultâneos, etc.;
- Exploração do próprio corpo nas atividades de higiene como banho, escovação de dentes e lavagem das mãos;
- Atividades que permitam a descoberta da própria imagem e do outro refletida no espelho;
- Participação em brincadeiras de roda ou de danças circulares;
- Cuidado com postura e expressão corporal;
- Brincadeiras com materiais que propiciem a descoberta e exploração do movimento;
- "Leitura" de histórias com tapetes, almofadas, e brinquedos que convidem à concentração.

## CONTEÚDOS:

- Expressividade;
- Equilíbrio e coordenação;

## ESTRATÉGIA

- Participar de atividades de roda ou de danças circulares;
- Mímicas faciais e gestuais, caretas, imitação de bichos,
- Onomatopeias, etc;
- Jogos e brincadeiras oferecidas pelo educador;
- Aperfeiçoar os movimentos como correr, pular, saltar, rolar, dar cambalhotas, pular num pé só, chutar bolas, etc.;
- Brincar com massinhas e experimentar sensações;
- Utilizar movimentos básicos de pegar, lançar, encaixar e empilhar;
- Brincar no parque com supervisão do adulto;
- Participar das brincadeiras de faz – de - conta;





ASSEVIM

**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

- Dançar e acompanhar o ritmo da música;
- Iniciar orientação corporal com relação: em frente, atrás, no alto, em cima, em baixo, fora;
- Interagir com parceiros (jogos simbólicos e jogos de regras simples e tradicionais);
- Utiliza movimentos básicos como pegar, lançar, encaixe e empilha.

**AVALIAÇÃO:**

A avaliação deve ser contínua levando, em consideração os processos vivenciados pelas crianças. Deverá constituir-se em um instrumento para a reorganização de objetivos, conteúdos, procedimentos, atividades como forma de acompanhar e conhecer cada criança e o grupo. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual.

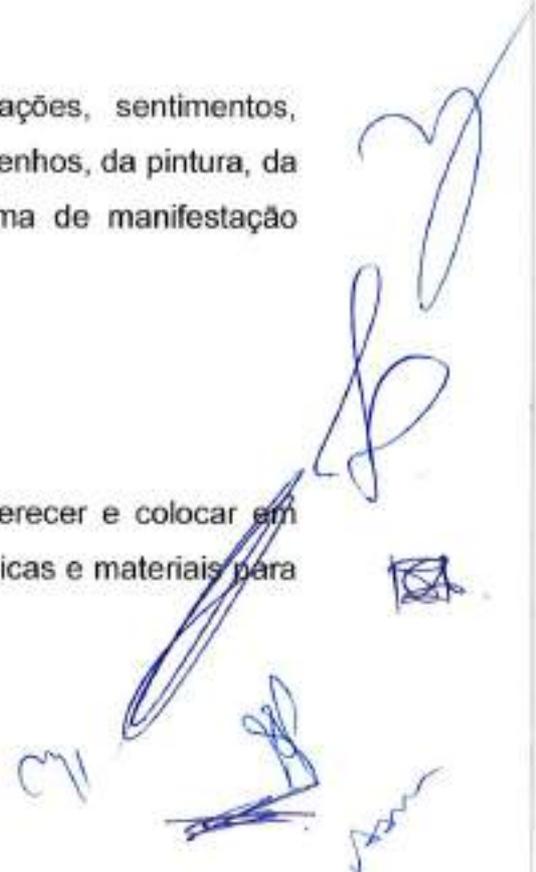
**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**INTRODUÇÃO:**

Expressam, comunicam e atribuem sentido às sensações, sentimentos, pensamentos e realidade por meio da organização de desenhos, da pintura, da modelagem, da escultura, da colagem. Ela é uma forma de manifestação espontânea e criativa.

**OBJETIVOS:**

- Descobrir tudo o que a linguagem visual pode oferecer e colocar em prática, buscando fornecer diversas opções de técnicas e materiais para desenvolver a imaginação criadora.





**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

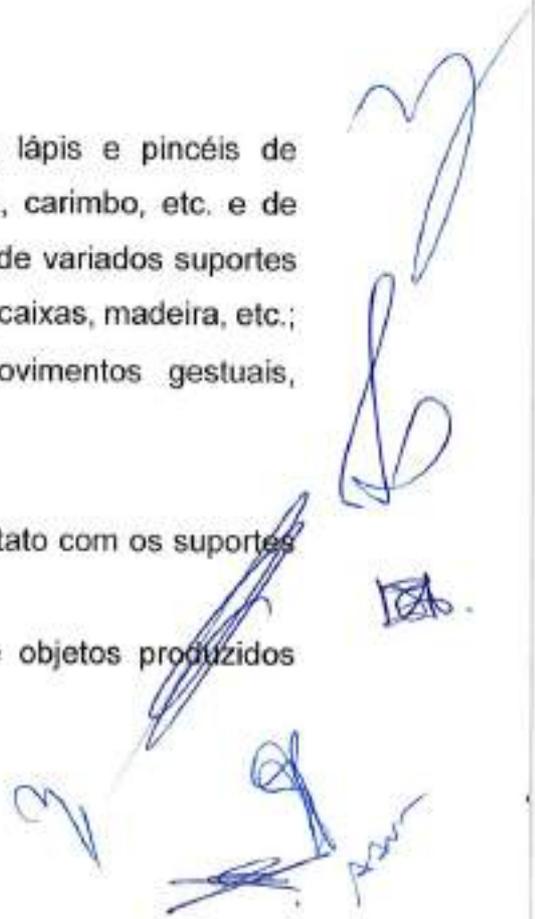
- APROPRIAÇÃO – o corre por meio da observação, do desenvolvimento, da percepção, da análise de detalhes, na descoberta de novos elementos e no conhecimento de obras de arte e artistas.
- Propiciar ao aluno possibilidade de ser leitor, intérprete e crítico de todas as imagens presentes em seu cotidiano, fundamentais na formação de sua cultura.
- Ampliar o conhecimento de mundo que possuem, manipulando diferentes objetivos e materiais, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contato com formas diversas de expressão artística.
- Utilizar diversos materiais gráficos e plásticos sobre diferentes superfícies para ampliar suas possibilidades de expressão e comunicação.

**CONTEÚDO ;**

- Fazer artístico: manipulação e exploração, grafismo;
- Apreciação;

**ESTRATÉGIA:**

- Exploração e manipulação de materiais, com o lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, brochas, carvão, carimbo, etc. e de meios, como tinta, água, areia, terra, argila, etc. e de variados suportes gráficos, como jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeira, etc.;
- Exploração e reconhecimento de diferentes movimentos gestuais, visando à
- produção de marcas gráficas;
- Cuidado com o próprio corpo e dos colegas no contato com os suportes e materiais de arte;
- Cuidado com os materiais e com os trabalhos e objetos produzidos individualmente ou em grupo;





ASSEVIM

**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

- Perceber o meio através dos sentidos: provar, cheirar, ver e tocar os objetos e
- materiais que existem ao seu redor;
- Brincar com massinha, argila, barro, fazendo bolinha e cobrinhas, podendo ter a intenção de produzir algo sob a intervenção do educador;
- Rabiscar, pintar, fazer, círculos, riscos horizontais e verticais e desenhos que sugerem uma representação;
- Construção de repertório de imagens de referência e aprende a reconhecer na ilustração de livros, revistas, cartazes e obras de arte;
- Perceber e valorizar suas próprias produções e a dos colegas;
- Expressa suas ideias e sensações sobre tais imagens por meio da fala, do corpo ou de outras experimentações artísticas.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(Música)**

**INTRODUÇÃO**

A música é das linguagens que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos por meio da organização e relacionamento expressivo.

**OBJETIVO:**

- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais;
- Brincar com a música, imitar, inventar e reproduzir criações musicais.





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

#### CONTEÚDOS:

- A exploração de materiais e a escrita de obras musicais para propiciar o contato e experiências com a matéria prima da linguagem: o som (e suas qualidades) e o silêncio;
- A vivência da organização dos sons e silêncios em linguagem musical pelo fazer e pelo contato com obras diversas;
- A reflexão sobre a música como produto cultural do ser humano é importante forma de conhecer e representar o mundo;
- Explorar a presença do silêncio como valorização do som.
- Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz e corpo;
- Entornam e materiais sonoras e diversas;
- Interpretação de músicas e canções diversas;
- Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos;
- Escutas de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas;
- Participação em situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais.

#### ESTRATÉGIAS

- Participação em jogos cantados como parlendas, acalantos, adivinhas, etc.
- Utilização de diversos instrumentos de percussão como xilofones, tambores, chocalhos, etc.;
- Confecção de objetos sonoros (bandinha);
- Utilização de CDs e DVDs;
- Imitação dos sons vocais, corporais ou produzidos por instrumentos musicais ;
- Representa músicas conhecida através de gestos;
- Percebe as diferentes características de sons.





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## AVALIAÇÃO

A avaliação na área da música tem um caráter instrumental, levando-se em conta a atenção para ouvir, responder ou imitar; a capacidade de expressar-se musicalmente por meio da voz de sons. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, junto a participação do conselho de avaliação pedagógica.

## ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

### INTRODUÇÃO:

No trabalho com esse Campo de experiência, as crianças tomam gradativamente a consciência do mundo que a cerca. Reconhece os fenômenos sociais e naturais no contexto nos quais ocorrem. (RECNEI, Vol3, p. 169)

### OBJETIVOS:

- Estabelecer o contato físico com outras pessoas comparando as diferenças e semelhanças físicas: alto/baixo, loiro moreno, gordo/magro, adulto/criança;
- Identificar o corpo humano;
- Reconhecer as necessidades do corpo humano (alimento, água, ar, calor, luz);
- Aprender a conviver;
- Desenvolver a sensibilidade corporal;
- Perceber a noção do crescimento do seu corpo. Ex. sequência de crescimento, bebê e agora;
- Saber identificar a família;
- Manter contato com a Natureza através de cuidado com as plantas e animais;
- Conhecer as instalações e pessoas da escola;



**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

- Identificar fenômenos da natureza: dia/noite, dia nublado/ensolarado/chuvoso, calor/ frio, sol/ lua/estrela/nuvem;
- Perceber a importância da alimentação, da mastigação e da higienização dos alimentos, escovação e integridade física.
- Projeto valores;
- Estabelecer aproximações a algumas noções matemáticas presentes no cotidiano da criança como contagem, relações espaciais etc.;
- Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço;
- Conhecer as formas geométricas e suas características;
- Descrever e representar pequenos cursos e trajetos, observando pontos de referência;
- Utilizar a contagem oral em brincadeiras e em outras situações do cotidiano;
- Ter contato com medidas de comprimento, peso, volume e tempo por meio de unidades convencionais e não convencionais;
- Poder registrar o tempo em diferentes calendários;

**CONTEÚDOS**

- Meio social e cultural
- Atualidades / fatos sociais
- Meio natural
- Recursos Naturais: Água, Terra, Fogo e Ar.
- Animais.
- Plantas
- Meio Físico: Sala, Escola, Comunidade, eventos
- Conceitos de lateralidade
- Números e sistema de numeração
- Resolução de situações problema
- Espaço, figuras e formas





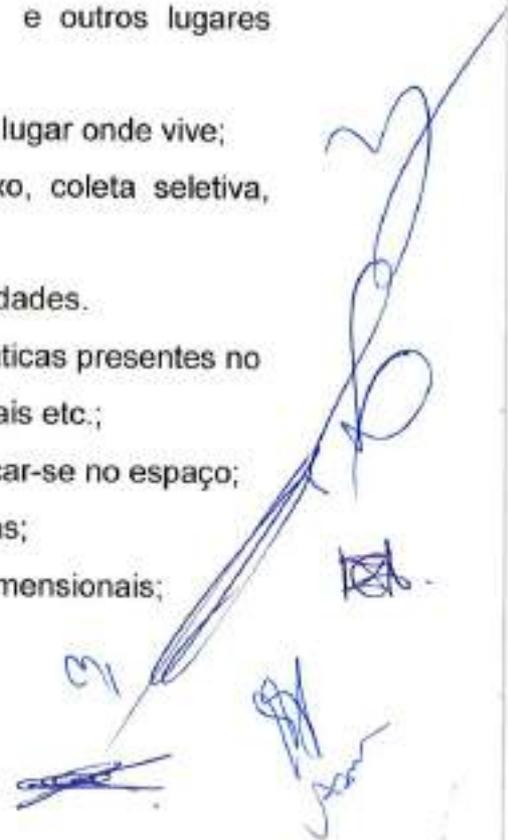
ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Grandezas e medidas

#### ESTRATÉGIAS:

- Atividades com imagem refletida no espelho para comparar algumas características pessoais;
- Aprender a conhecer o próprio corpo e nomear algumas partes do mesmo;
- Evoluir na exploração tátil, percebendo as propriedades de cada recurso, sabendo utilizar-se das percepções para criar suas misturas e construções;
- Ampliar seu conhecimento sobre os animais reconhecendo alguns pelo nome;
- Acompanhar o crescimento de uma planta colaborando com seus cuidados;
- Observar o seu crescimento;
- Explora o meio, atentando para os perigos e desafios que ele favorece;
- Exploração do ambiente onde está inserido através de manuseio de pequenos objetos;
- Passeios e visitas ao parque e jardim da escola e outros lugares anunciados pela criança;
- Perceber os elementos que compõem a paisagem do lugar onde vive;
- Interação com a natureza e sua transformação: lixo, coleta seletiva, reciclagem,
- Alimentação saudável através da horta e outras atividades.
- Estabelecer aproximações a algumas noções matemáticas presentes no cotidiano da criança como contagem, relações espaciais etc.;
- Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço;
- Conhecer as formas geométricas e suas características;
- Representar objetos nas formas bidimensionais e tridimensionais;





**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

- Descrever e representar pequenos cursos e trajetos, observando pontos de referencia;
- Compreender a função dos números e sua utilização em diferentes contextos;
- Utilizar a contagem oral em brincadeiras e em outras situações do cotidiano;
- Explorar diferentes procedimentos para comparar grandezas;
- Ter contato com medidas de comprimento, peso, volume e tempo por meio de unidades convencionais e não convencionais;
- Poder registrar o tempo em diferentes calendários;
- Utilizar noções simples de cálculo mental para resolver situações problema;
- Desenvolver a capacidade do pensamento lógico.

## AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, através da observação diária e registro, do seu desempenho durante as atividades, com registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, juntamente ao conselho de avaliação pedagógica.

## O EU, O OUTRO E O NÓS

### INTRODUÇÃO

A identidade é um conceito do qual faz parte a ideia de distinção, de uma marca de diferença entre as pessoas, a começar pelo nome, seguido de todas as características físicas, de modos de agir e de pensar e da história pessoal. Conceber uma educação em direção à autonomia significa considerar as crianças como seres com vontade própria, capazes e competentes para construir



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM  
conhecimentos, e, dentro de suas possibilidades, interferirem no meio em que vivem.

#### OBJETIVOS:

- Experimentar e utilizar os recursos de que dispõem para a satisfação de suas necessidades essenciais, expressando seus desejos, sentimentos, vontades e desagrados, e agindo com progressiva autonomia;
- Familiarizar-se com a imagem do próprio, conhecendo progressivamente seus limites, sua unidade e as sensações que ele produz;
- Interessar-se progressivamente pelo cuidado com o próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene;  
Brincar;
- Relacionar-se progressivamente com mais crianças, com seus professores e com demais profissionais da instituição, demonstrando suas necessidades e interesses.

#### CONTEÚDOS:

- Comunicação e expressão.
- Consciência de si.
- Percepções corporais: alimentação, higiene.
- Relações sociais.
- Relações com objetos e o meio.

#### ESTRATÉGIAS:

- Apropria-se progressivamente do uso da fala para comunicar-se;
- Identifica e explora as sensações, ritmos e movimentos corporais;
- Percebe e valoriza suas preferências alimentares;



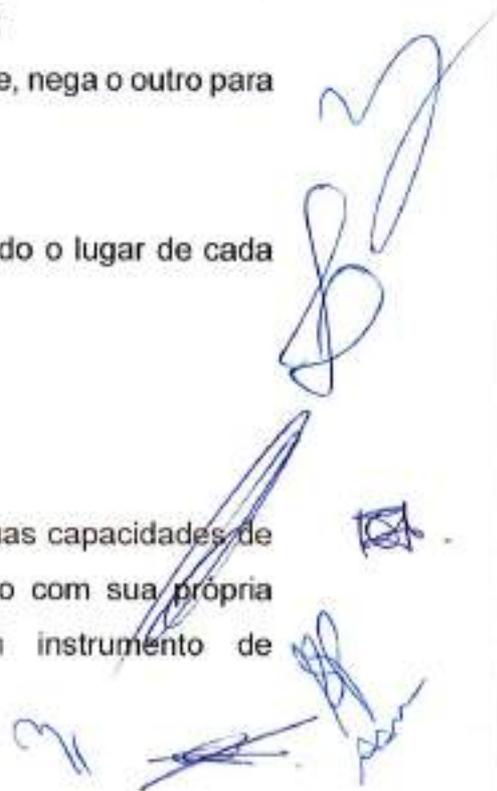


**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

- Utiliza o vaso sanitário e interessa-se pela higiene do próprio corpo sob supervisão do adulto;
- Colabora com atitudes de cooperação e solidariedade, compartilhando gradualmente suas vivências;
- Incorpora o outro para construção de si através da imitação;
- Respeita algumas regras simples de convívio social, opõe-se a imposições;
- Tem iniciativa para vestir-se e despir-se sozinha a seu modo;
- Colabora com a organização dos recursos no espaço;
- Comunica-se através da fala na interação social, ampliando seu repertório;
- Amplia a exploração de sensações, ritmos e movimentos corporais.
- Serve-se com o auxílio do adulto, consegue utilizar talheres sob supervisão do adulto;
- Percebe a necessidade da higienização do próprio corpo, realizando ações simples com supervisão do adulto;
- Demonstra colaboração com o grupo, dividindo seus brinquedos e construindo brincadeiras coletivas;
- Traz na imitação, a vivência de ações e posturas dos adultos, apropriando-se do mundo real para se auto conhecer;
- Compreende as regras, resiste em cumpri-las fielmente, nega o outro para se auto – afirmar;
- Demonstra interesse e desejo de fazer tudo sozinha;
- Colabora com a organização do ambiente, percebendo o lugar de cada coisa;

## AVALIAÇÃO

A observação das formas de expressão das crianças, de suas capacidades de concentração e envolvimento nas atividades, de satisfação com sua própria produção e com suas pequenas conquistas é um instrumento de





**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**  
acompanhamento do trabalho que poderá ajudar na avaliação e no replanejamento da ação educativa esta ação também terá registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, junto ao conselho de avaliação pedagógica.

## ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

### INTRODUÇÃO:

Aprender uma língua não é somente aprender as palavras, mas também os seus significados culturais, e, com eles, os modos pelos quais as pessoas do seu meio sociocultural entendem, interpretam e representam a realidade. (RECNEI, Vol. 3, 117)

O raciocínio acontece junto com a fala. Não aparece, mas cada palavra que sai da nossa boca, primeiramente é processada em pensamento, ou seja, primeiro se raciocina para depois falar. O processo, ao ser descrito parece lento, mas ao contrario acontece com rapidez de milésimos de segundos. Muitas vezes notamos com excitação ao falar, gagueiras e/ou timidez; estas atitudes podem estar ligadas a este processo. Ter ao paciência ouvir, sem interferir é uma das oportunidades que deve ser dada, além de conversar explicando cada acontecimento / ou ampliando assim o vocabulário da criança.

### OBJETIVOS:

- Ampliação do vocabulário;
- Desenvolvimento da racionalidade clara do pensamento;
- Interação através da linguagem (conversas informais, relatos de experiências, verbalização de ideias);
- Conhecimento das várias modalidades de linguagem (histórias, músicas etc);





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

- Concentração, saber ouvir Desenvolver na criança o conceito de eu em relação ao seu nome, idade e em relação aos pais (família) e colegas;
- Desenvolver coordenação motora grossa;
- Identificar as vogais;
- Identificar o nome próprio e as letras do nome;

#### CONTEÚDO:

- Uso da linguagem oral para conversar, comunicar-se, relatar suas vivências e expressar desejos, vontades, necessidades e sentimentos, nas diversas situações de interação presentes no cotidiano;
- Eu (nome, idade, pais e colegas);
- Coordenação Motora;
- Discriminação auditiva;
- Discriminação visual;
- Histórias diversas, contos, parlendas, poesias;
- Memorização.

#### ESTRATÉGIAS:

- Utilizar músicas e jogos para estimulação oral pronunciando o nome;
- Utilização de instrumentos sonoros, músicas, batidas de palmas e pés e sons produzidos pela boca;
- Utilização de sucatas, jogos e materiais pedagógicos com exploração dos objetos do ambiente internos e externo;
- Utilização de leitura de histórias curtas, músicas e conversas diárias com a criança sobre sua rotina, dando atenção as perguntas e perguntas e respondendo-as sempre de acordo com sua maturidade emocional;
- Histórias curtas com gestos, fantoches, estimulando a fantasia da criança;
- Através de materiais pedagógicos crachás, cartazes, desenhos, materiais de manipulação, jogos e brincadeiras.



ASSEVIM

**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação nesta área ocorre sempre em participação de interlocução, interação e exploração da linguagem oral e através da observação diária da criança no desempenho de suas atividades com o grupo.

E será contínua, através da observação diária da criança, no desempenho de suas atividades, no desenvolvimento de suas atividades, no desenvolvimento da atenção, interesse, assimilação e aprendizagem. Todo este trabalho deve ser feito através de observação, registro por fotos, avaliações semestrais e relatório anual, junto ao conselho de avaliação pedagógica.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Abrahão, Ana Maria Paes Leme Carrijo, 1ª ed., Campinas, Editora Mercado de Letras, 2013.

Baltori, Jorge et al. Jogos Para Estimulação Infantil, 2ª ed. São Paulo, Editora Ciranda Cultural 2012.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Proposta preliminar. Segunda versão revista. Brasília: MEC, 2016. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/documentos/bncc-2versao.revista.pdf>>.

Acesso em:

Morin, Edgar, Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro, 10ª ed., São Paulo, Editora Cortez 2005.

Olivier, Lou de, Psicopedagogia e Arteterapia, 3ª ed., Rio de Janeiro, Editora Wak, 2011.

PNBE: Literatura Fora da Caixa – Educação Infantil, 2014.

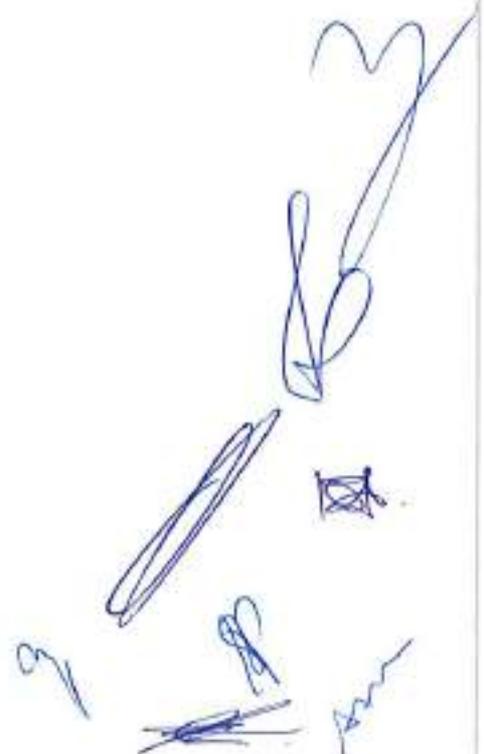


ASSEVIM

**Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM**

Scoz, Beatriz Judith Lima et al. *Psicopedagogia – Um Portal Para a Inserção Social*, 2º ed. Rio de Janeiro, Editora Vozes 2003.

Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil *Conhecimento de Mundo - volume 3 – Brasília – 1998.*





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PROJETO CONHECENDO A FAZENDA

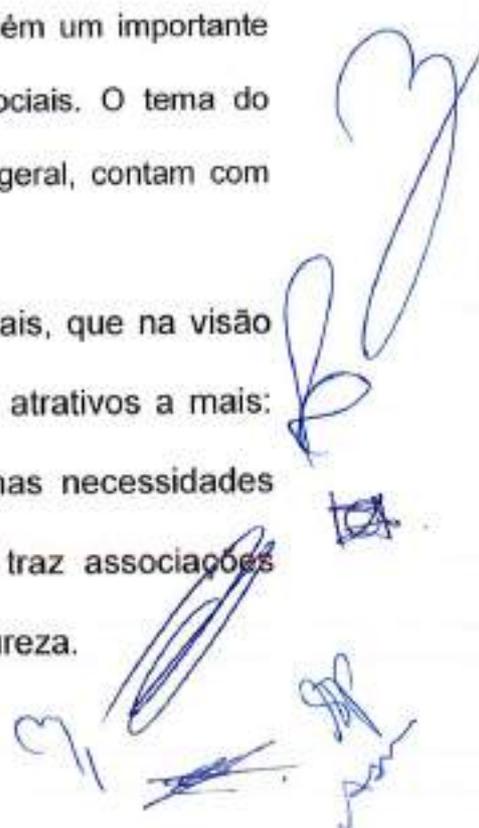
### Berçários e Maternais

Campo de experiência - ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES  
E TRANSFORMAÇÕES

#### JUSTIFICATIVA

O projeto surgiu do interesse da turma pelos animais e pelos relatos de experiências de algumas crianças que tiveram a oportunidade de frequentar sítios e chácaras de seus familiares. Como muitos não possuem nenhum tipo de bichinho de estimação em casa e considerando que os animais fazem parte do dia-a-dia das crianças, por estarem presentes em desenhos animados, histórias, livros, filmes, jogos e brinquedos. Possuem também um importante caráter de identificação de suas vivências pessoais e sociais. O tema do projeto desperta o interesse natural das crianças que em geral, contam com várias informações relativas a ele.

As crianças nutrem um verdadeiro fascínio pelos animais, que na visão delas, são irresistíveis como os brinquedos, mas com atrativos a mais: são seres animados, com vida, sentimentos e algumas necessidades semelhantes às dos homens. O estudo de animais traz associações concretas entre o ser humano, o mundo animal e a natureza.



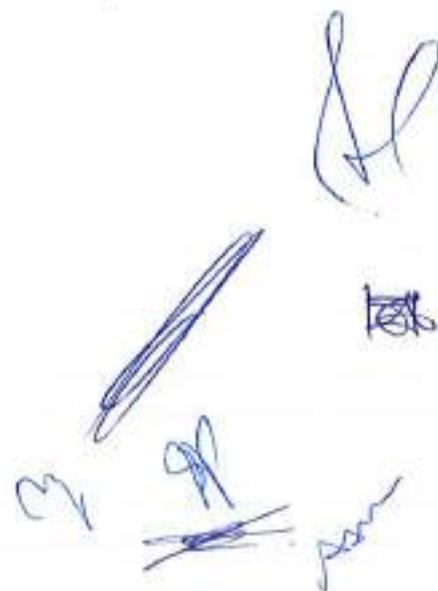
Conforme o campo de experiência do BNCC Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações "*as crianças começam a entender as transformações da natureza, por exemplo, quando o cotidiano lhes permite brincar, em áreas externas, com água, areia e terra, percebendo o vento, o sol e a chuva*" (Cadê achou, Aline Pinto, pág 127). O projeto conhecendo a fazenda visa despertar a imaginação e a curiosidade das crianças por quem trabalha no campo, pelos bichos e meio ambiente em geral. A atividade relacionada ao campo traz associações concretas entre o ser humano, o mundo animal e a natureza. Acredita-se que os animais tem grande importância no cotidiano das crianças por sua presença nas histórias infantis, brinquedos, músicas e desenhos.

## OBJETIVO GERAL

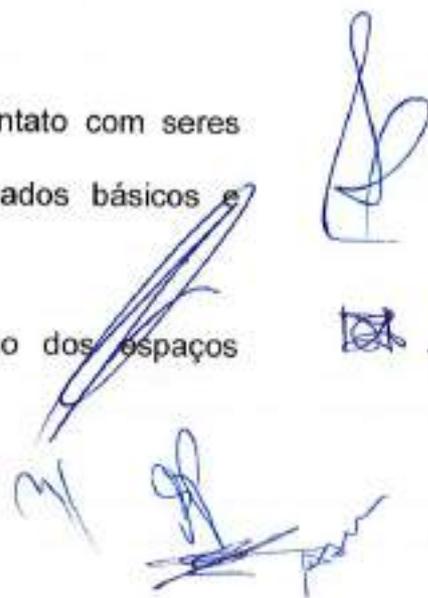
Proporcionar para as crianças o conhecimento sobre o homem do campo, a experimentarem e vivenciarem o contato com a horta e demais plantas da creche, pequenos animais, fazendo com que as mesmas conheçam diversas espécies e suas principais características.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

- Conhecer, nomear e imitar os sons dos animais;



- Explorar os diversos alimentos e derivados de animais que podem ser produzidos na fazenda (atividade em acordo com projeto alimentação saudável);
- Conhecer os diversos animais apontando para sua diversidade (locais onde vivem, sua alimentação, seus hábitos e outras peculiaridades relativas a cada espécie);
- Comparar alguns tipos de animais domésticos através da observação;
- Desenvolver atitudes de respeito, ajuda e colaboração valorizando ações de cooperação e solidariedade e preservação a meio;
- Manipular diferentes objetos e materiais explorando características, propriedades e possibilidades de manuseio;
- Criar trabalhos de arte através da produção gráfica e plástica como meio de comunicar-se e expressar-se com o mundo;
- Observar imagens diversas a fim de identificá-las e interpretá-las;
- Explorar as diversidades sonoras (sons de animais);
- Conhecer diferentes gêneros orais (trava-línguas, parlendas, adivinhas, poemas, canções) a fim de desenvolver a linguagem oral que tenha interação com o tema do projeto;
- Escolher livros para leitura e apreciação de imagens, sons, texturas e despertar o interesse pela literatura infantil;
- Explorar o ambiente, descobrindo e entrando em contato com seres vivos a fim de conhecer suas características, cuidados básicos e valorização da vida;
- Desenvolver atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos e do meio ambiente;



- Movimentar-se de forma variada, imitando os animais: andando, rastejando, correndo, pulando, etc.

## DESENVOLVIMENTO

- Exploração de gravuras de animais e plantas com leitura de imagens;
- Realização de culinária sobre alimentos produzidos na fazenda;
- Músicas diversas trabalhando os sons dos animais;
- Confeção de atividades artísticas;
- Exposição de vídeos que retratam os animais da fazenda;
- Pinturas artísticas relacionadas à fazenda;
- Participação dos pais para desenvolver bichinhos da fazenda, utilizando materiais recicláveis;
- A finalização do projeto será com exposição dos trabalhos realizados pelas crianças e suas famílias, na festa da fazenda;

## AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua durante todo o desenvolvimento do projeto, através de observações diárias levando em conta a participação, interesse, entusiasmo e como elas vivem todas as propostas a partir dos campos de experiência e dos objetivos de aprendizagem.



## CONOGRAMA

O projeto tem a duração de 02 meses, com início previsto para maio e término em junho de 2020, com exposição dos trabalhos realizados pelos alunos e dança caipira.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS

Ministério da educação, Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: bncc-20...site.pdf. Acesso em: 04 de fevereiro de 2019

O grande guia do professor, Edição 001, *Educação infantil – Identidade e autonomia*.

Pinto, Aline. Cadê? Achou!: Educar, cuidar e brincar na ação pedagógica da creche. 1º ed. Curitiba. Editora Positivo, 2018.

Revista Nova Escola, novaescola.org.br/plano-de-aula/4180/um-passeio-pela-natureza, acessado em 30/09/2019

Trevisan, Rita. *O que são campos de experiência na educação infantil?* Disponível em: <https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/58/o-que-sao-os-campos-de-experiencia-de-experiencia-da-educacao-infantil>. Acesso em: 04 de fevereiro de 2019.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PROJETO CONHECENDO A FAZENDA

Exposição interna de trabalhos coletivos de animais da fazenda



Plantio de sementes de feijão



Exposição aos Pais dos trabalhos realizados com material reciclado pelos nossos alunos



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

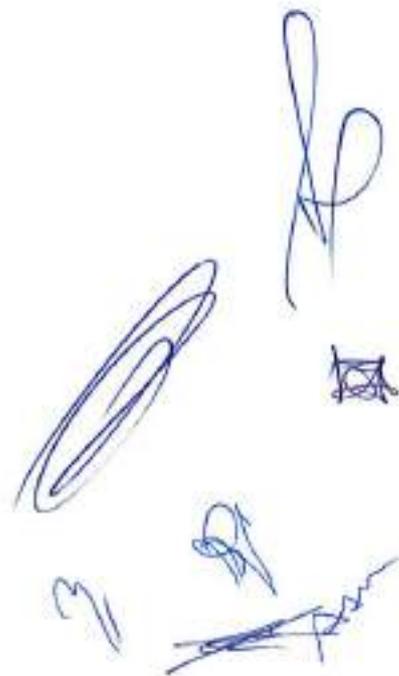
Exposição aos Pais dos trabalhos realizados com material reciclado pelos nossos alunos



trabalhos realizados com material reciclado pelos  
nossos alunos



Apresentação dança caipira como finalização do projeto  
Fazenda





Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PROJETO LEITURA: ALÉM DA IMAGINAÇÃO BERÇARIOS E MATERNAS

Campo de Experiência - ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

### JUSTIFICATIVA

Conforme o campo de experiência do BNCC Escuta, fala, pensamento e imaginação, *“Colocar a criança em contato com o universo do leitor e do escritor, de maneira lúdica, prazerosa e significativa, é permitir que ela se insira em práticas sociais reais, num processo de letramento, no qual a aquisição da leitura e da escrita é significativa para a vida”* (Cadê achou, Aline Pinto, pág 126). O hábito da leitura no mundo contemporâneo, surge como algo fundamental e de grande relevância para garantir a criança habilidades necessárias ao seu desenvolvimento e também para a maturidade emocional e psicológica, tornando-a no futuro um adulto capaz de sonhar, criar e inventar meios para superação de obstáculos que irão aparecer no decorrer de sua vida, desafiando a si própria em busca de seus ideais.

### OBJETIVO GERAL

Estimular as crianças através da leitura o mundo da imaginação e ao mesmo tempo fazê-las descobrir o maravilhoso universo da literatura e escrita infantil.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Oportunizar aos alunos o interesse pela literatura infantil através dos livros, desenhos e demais objetos lúdicos e concretos, o conhecimento de diferentes gêneros textuais como: clássicos, poemas, cantigas de roda, parlendas, etc.;
- Observar imagens e personagens diversos a fim de identifica-los;
- Expressar sensações e ritmos corporais por meio de gestos;
- Levar o livro até a família e desenvolver o interesse das crianças pela leitura;
- Proporcionar situações de leitura compartilhada definindo preferências e construindo critérios próprios para selecionar o que vão ler.
- Fazer com que construam o hábito de ouvir e sentir prazer nas situações que envolvem a leitura;
- Familiarizá-los com histórias e ampliar seus repertórios;
- Observação e manuseio de livros;
- Desenvolver na criança a facilidade de se expressar em público, inicialmente, perante aos colegas de sala;
- Incentivar a família a ler alguma coisa para eles em casa;
- Realizar leitura de imagens;
- Levar a criança a interpretar o que ouve, responder de maneira lógica ao que lhe é perguntado e desenvolver o pensamento lógico e sua expressão;
- Provocar o gosto pela diversidade textual;
- Permite às crianças ampliar seu vocabulário e seus conhecimentos sobre os diversos títulos (leitura) que ouviu.

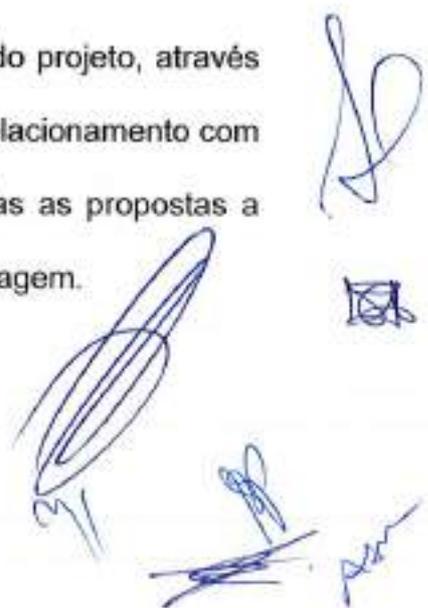


## DESENVOLVIMENTO

- Os gêneros textuais que serão aplicados consistirão em: Clássicos, Contos e Cantigas de Roda;
- Serão aplicados aos alunos de forma lúdica e através aventais, palitoches, fantoches, livros de tecido, instrumentos musicais, baú de histórias, entre outros;
- Como prática deste trabalho será realizado uma arte com um gênero textual de tema específico, sendo ele: "Cantigas de Roda". Esta arte será produzida em folhas de atividades individuais com tinta em carimbos de mãos e outra coletiva com material reciclado;
- Folhear revistas, livros, roda de leitura, recorte e colagem, ditado,
- Realizar brincadeiras dirigidas, como gincanas e jogos, envolvendo letras, palavras, sílabas;
- A conclusão deste projeto será apresentada em sala literária na Festa da Família, para a apresentação das artes com o gênero textual realizado ao longo dos meses.

## AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua durante todo o desenvolvimento do projeto, através de observações diárias levando em conta a participação, o relacionamento com o outro, o interesse, o entusiasmo e como elas vivem todas as propostas a partir dos campos de experiência e dos objetivos de aprendizagem.



## **CRONOGRAMA**

O projeto terá a duração de 10 meses, tendo início previsto em de fevereiro e término em 30 de novembro de 2020.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Batista, Ionara Maria. **A leitura na Educação Infantil**. Disponível em: Acesso em: 30 de setembro de 2019.

Machado, A. M. **A leitura deve dar prazer. Nova Escola: a revista de quem educa**. São Paulo, ed. 16, n. 145, set. 2001, p. 21-2, acessado em 30 de setembro de 2019.

Ministério da educação, Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: bncc-20...site.pdf. Acesso em: 30 de setembro de 2019

Pinto, Aline. **Cadê? Achou! Educar, cuidar e brincar na ação pedagógica da creche**. 1º ed. Curitiba. Editora Positivo, 2018.

Trevisan, Rita. *O que são campos de experiência na educação infantil?*

Disponível em: <https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/58/o-que-sao-os-campos-de-experiencia-de-experiencia-da-educacao-infantil>. Acesso em: 30 de fevereiro de 2020.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PROJETO LEITURA – ALEM DA IMAGINAÇÃO

Contação de historia no pátio/parque



Contação de historia encenada pelas monitoras



Contação de historia com livro interativa

Contação de historia com objetos de sonorização



Parlendas e brincadeiras trava língua





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PROJETO LEITURA – ALEM DA IMAGINAÇÃO

Contação de história – caixa surpresa



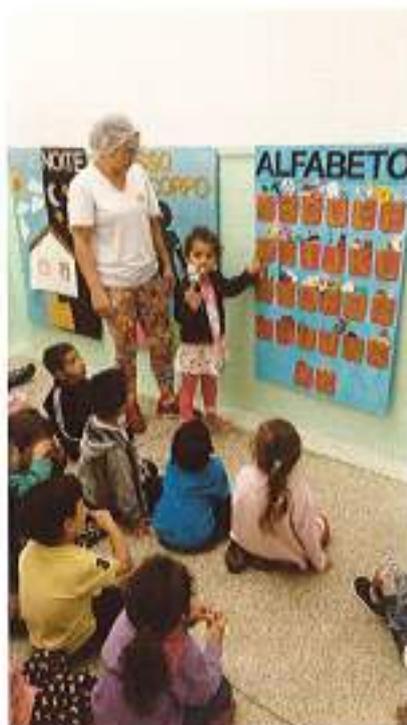
Cantinho da leitura



Lata de contação de história



Alfabeto e figuras





Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

**PROJETO AUTONOMIA E IDENTIDADE  
BERÇÁRIOS E MATERNAIS**

Campo de experiência – O Eu, O OUTRO E O NÓS

Campo de experiência - ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES,  
RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

**JUSTIFICATIVA**

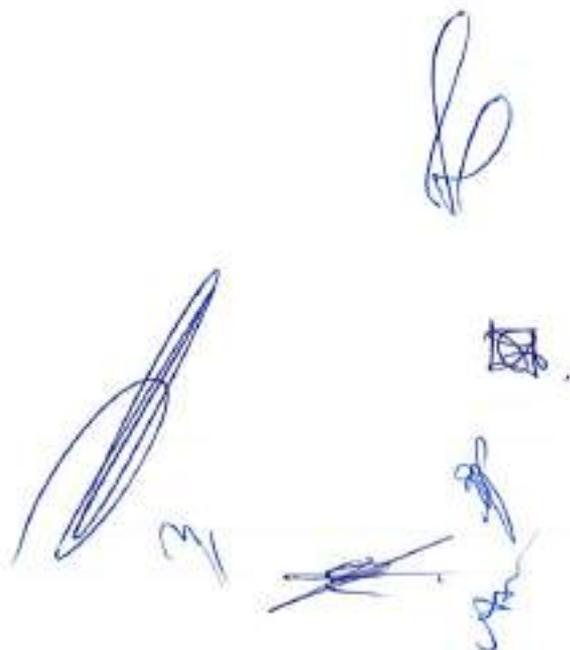
Conforme o campo de experiência do BNCC O eu, o outro e o nós "*desde o nascimento, os pequenos desejam e necessitam se comunicar e se relacionar, pois disso depende a sua sobrevivência, e eles o fazem por meio de múltiplas linguagens, relações e modos de estar no mundo*" (Cadê achou, Aline Pinto, pág 121). A criança tem seu jeito próprio de compreender o mundo e é partindo de observações e estabelecendo relações com a realidade e com o meio que ela vive que tenta construir sua identidade e autonomia. Neste processo de construção, em busca de sua autonomia e identidade a criança percorre diversos caminhos, entre a família, a escola e o mundo que a cerca.

**OBJETIVO GERAL**

Despertar na criança a consciência de seu corpo, o conhecimento de suas partes, funções e cuidados, para que perceba suas possibilidades e limitações, diferenças e semelhanças entre os seres humanos e a importância de cada pessoa como ser único e o meio em que vive.

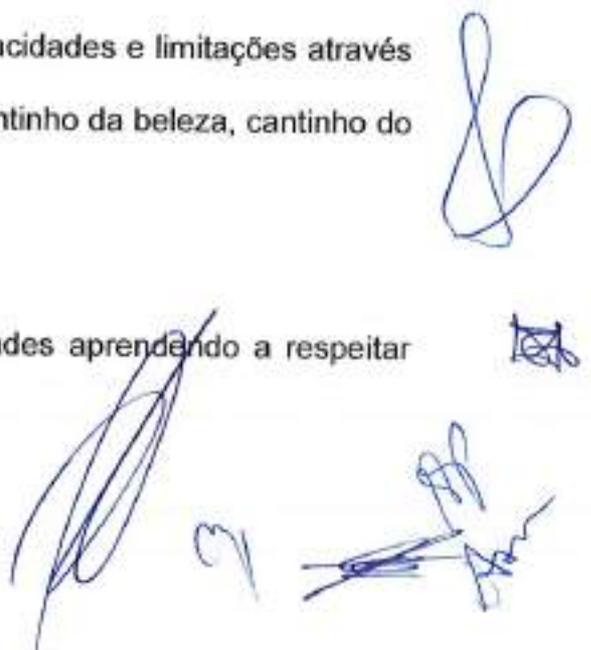
## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar o autoconhecimento;
- Estabelecer o autoconhecimento e a construção identidade como processo constante e mutável;
- Aumentar o vocabulário e as formas de se compreender a realidade;
- Trabalhar a linguagem oral e escrita, junto ao tema do projeto;
- Instigar disciplina (noção de ordem, respeito, momento de falar e ouvir, vez etc.);
- Incentivar o respeito mútuo para com o outro, respeitando as diferenças de grupo, etnia, gostos e opiniões (visando a construção de um futuro cidadão crítico e humanizado).
- Conhecer as partes do corpo e aprender a nomeá-las, através da musicalização;
- Desenvolver a atenção para futura identificação de órgãos do sentido;
- Estimular o respeito a si mesmo, suas capacidades e limitações;
- Reconhecer e identificar o próprio nome;
- Desenvolver a autonomia através do cuidado com o próprio corpo;
- Desenvolver a autonomia, a autoconfiança e autoestima;



- **DESENVOLVIMENTO**

- Sondar os alunos, buscando verificar o que sabem de si mesmos e como se veem e compreendem;
- Apresentar o tema, o que é a identidade, quem somos nós, o que temos em comum uns com os outros e o que temos de diferente;
- Trabalhar o tema em roda de conversas, leituras, músicas, filmes, brincadeiras dirigidas;
- Quais são suas origens? De onde você veio? Utilizar de meios didáticos que permitem expressão artística ou criativa e brincadeiras dirigidas para que aprendam sobre origem (história), família, etc...;
- A confecção de uma árvore genealógica, carteira de Identidade, etc...;
- Confeccione um mural coletivo que exponha as diferentes culturas e etnias identificadas na sondagem inicial, hábitos, datas e festas, importantes para os pequenos;
- Reconhecer as partes do corpo e aprender a nomeá-las, através da musicalização;
- Desenvolver a atenção para futura identificação de partes do corpo e órgãos do sentido;
- Estimular o respeito a si mesmo, suas capacidades e limitações através de jogos, brincadeira cantinhos lúdicos (cantinho da beleza, cantinho do médico, brinquedoteca e outros;
- Reconhecer e identificar o próprio nome;
- Identificar suas preferencias e particularidades aprendendo a respeitar também as do amigo;



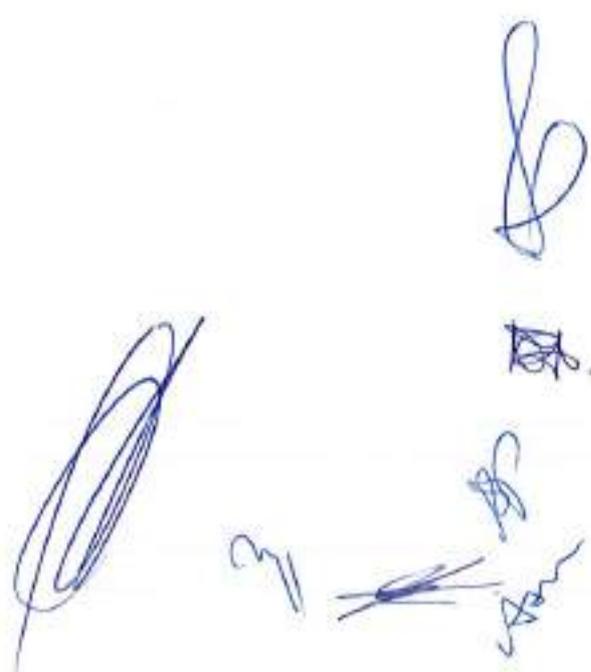
- Desenvolver a autonomia através do cuidado consigo e com o outro o próprio corpo, banho, alimentação, organização dos brinquedos do grupo como também objetos próprio;
- Desenvolver além da autonomia, a autoconfiança e autoestima;
- O projeto será desenvolvido conforme faixa etária das turmas, respeitando a idade, suas características e individualidade de cada um.

### **CRONOGRAMA**

O projeto terá a duração de dois meses, tendo início previsto em março e finalização em novembro de 2020.

### **AVALIAÇÃO**

A avaliação será contínua durante todo o desenvolvimento do projeto, através de observações diárias levando em conta a participação, o relacionamento com o outro, o interesse, o entusiasmo e como elas vivem todas as propostas a partir dos campos de experiência e dos objetivos de aprendizagem.



Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

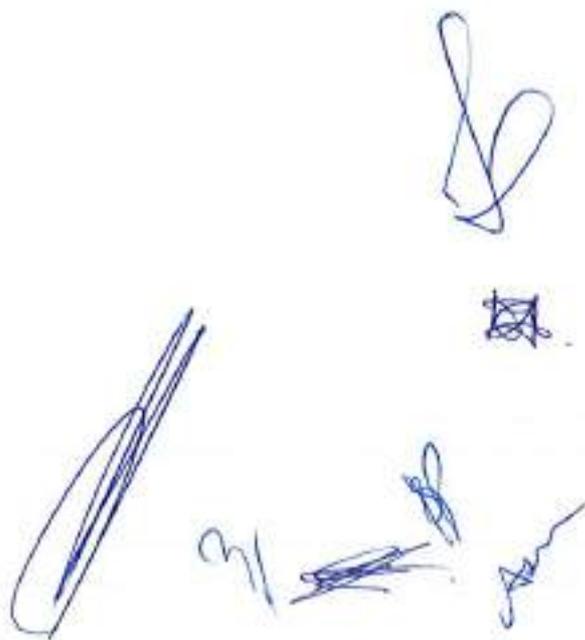
Ministério da educação, Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: bncc-20...site.pdf. Acesso em: 04 de fevereiro de 2019

fevereiro de 2019.

O grande guia do professor, Edição 001, *Educação infantil – Identidade e autonomia*.

PINTO, Aline. *Cadê? Achou! Educar, cuidar e brincar na ação pedagógica da creche*. 1ª ed. Curitiba. Editora Positivo, 2018.

TREVISAN, Rita. *O que são campos de experiência na educação infantil?* Disponível em: <https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/58/o-que-sao-os-campos-de-experiencia-de-experiencia-da-educacao-infantil>. Acesso em: 04 de fevereiro de 2019.





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PROJETO AUTONOMIA E IDENTIDADE - O EU O OUTRO E O NÓS

Aprendendo sobre higiene corporal



Aprendendo sobre higiene bucal



Brincando de feirinha e fazendo suas escoas

Conhecendo a Pirâmide Alimentar



*[Handwritten signatures and scribbles in blue ink]*



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

Higienização das mãos



Reconhecimento facial e suas expressões



Reconhecendo a letra inicial do nome



*[Handwritten signatures and scribbles]*

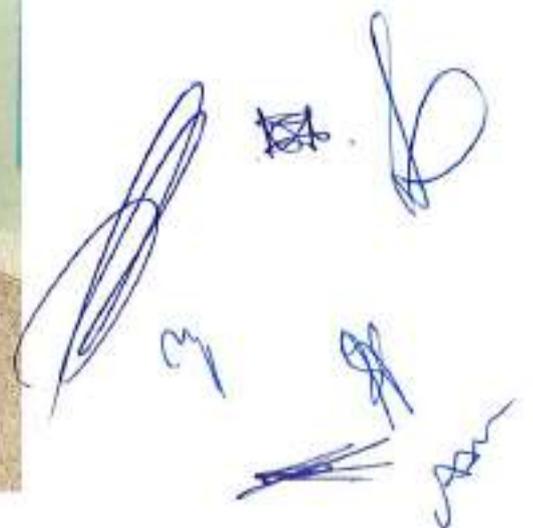
Auto retrato



Aprendendo a reconhecer objetos pessoais



Conhecendo partes do Corpo





Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

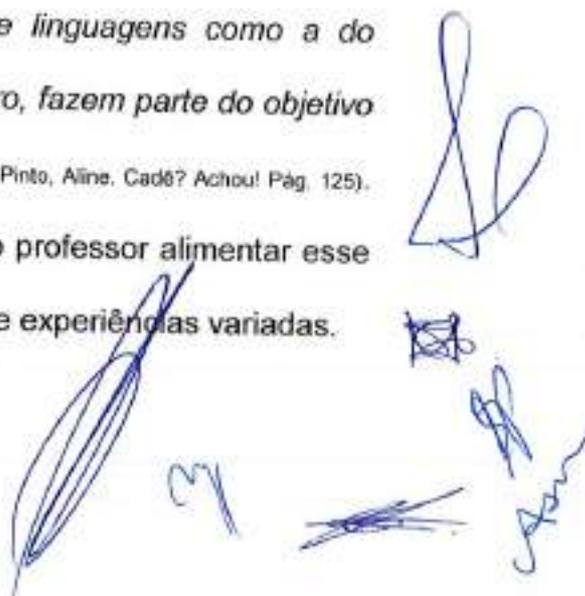
## PROJETO ARTES: PINTANDO O SETE

### BERÇÁRIOS E MATERNAS

Campo de experiência - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

#### JUSTIFICATIVA

O mundo é repleto de símbolos e significados que possibilitam grandes descobertas na infância da criança. A arte possibilita o desenvolvimento de atitudes essenciais para o indivíduo como o senso crítico, a sensibilidade e a criatividade. A arte faz parte da vida da criança como instrumentos de leitura do mundo e de si mesma. No processo de aprendizagem em Artes, a criança exterioriza seu mundo interno, sua personalidade e seu modo de ver e de sentir as coisas. Ela traça um percurso de criação e construção individual que envolve escolhas, experiências pessoais, aprendizagens, relação com materiais e sentimentos. Conforme o campo de experiência do BNCC Traços, sons, cores e formas *"expressar-se por meios de linguagens como a do desenho, da música, do movimento corporal, do teatro, fazem parte do objetivo de aprendizagem e do desenvolvimento da criança"* (Pinto, Aline. Cadê? Achou! Pág. 125). A criação é exclusividade das crianças, mas cabe ao professor alimentar esse percurso de forma intencional, oferecendo propostas e experiências variadas.



## OBJETIVO GERAL

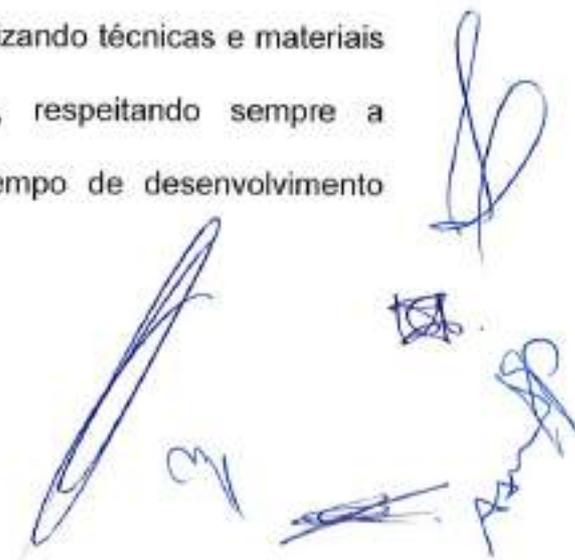
Inserir e valorizar a arte na creche, motivando as crianças a desenvolverem a sensibilidade de percebê-la dentro dos diversos contextos presente em seu cotidiano. Despertar o gosto pelo desenho e a pintura a partir de observações e releitura de artistas famosos, proporcionando estímulos e condições para o contato inicial com a arte.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver a criatividade, imaginação, concentração, atenção da criança a partir de pinturas, que necessitam utilizar as partes do corpo como carimbos dos dedos, das mãos e dos pés;
- Proporcionar o desenvolvimento da motricidade, coordenação motora, noção espacial, interação e socialização da criança;
- Desenvolver o conhecimento das cores e sensibilidade no campo visual.

## DESENVOLVIMENTO

- Propiciar as crianças, confecção artística utilizando técnicas e materiais variadas e de acordo com sua idade, respeitando sempre a característica individual, expressiva e o tempo de desenvolvimento artístico de cada criança;



- propor para as crianças atividades de pinturas diversas, utilizando as partes do próprio corpo;
- Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e objetos tridimensionais;
- Levar os alunos, conforme faixa etária propicia ao quadro de azulejos para pinturas com guache em ambiente externo e visualizando a natureza e sons;
- Oportunizar momentos para pintura livre e representações de histórias;
- Trabalhar com os alunos mostra , releitura e pintura de artistas plásticos, brasileiros, a fim de estimular a imaginação e a criação de novas formas artísticas;
- Oportunizar aos alunos as manifestações artísticas e culturais, conforme calendário escola;r
- A conclusão deste projeto será realizada na festa da família com apresentação das artes produzidas pelas crianças. O mesmo terá a continuação com atividades internas até o dia 30 de novembro de 2019.

## AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, através da observação diária, no desempenho e participação das crianças nas atividades trabalhadas ao longo do ano, no desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, da expressão corporal e pessoal das crianças.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.

## **CRONOGRAMA**

O projeto terá a duração de 11 meses, tendo início previsto em fevereiro e término em dezembro de 2020.

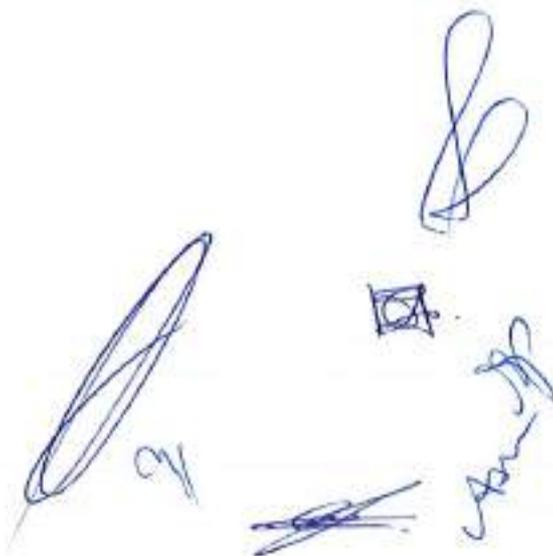
## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministério da educação, Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: [bncc-20...site.pdf](#).

Olivier, de Lou. Psicopedagogia e Arteterapia, 3ª edição, editora Walk, Rio de Janeiro, 2011.

PINTO, Aline. Cadê? Achou!: Educar, cuidar e brincar na ação pedagógica da creche. 1ª ed. Curitiba. Editora Positivo, 2018.

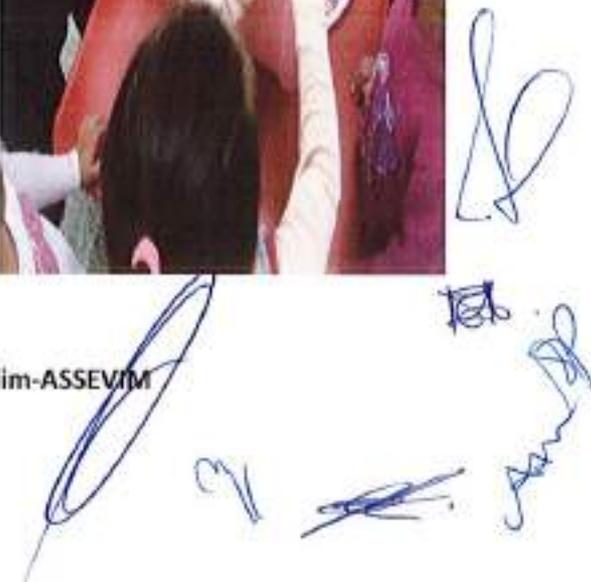
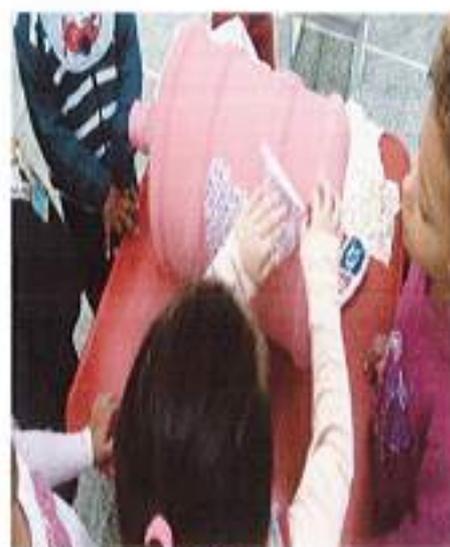
TREVISAN, Rita. *O que são campos de experiência na educação infantil?* Disponível em: <https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/58/o-que-sao-os-campos-de-experiencia-de-experiencia-da-educacao-infantil>.



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature, a small square stamp, and several other scribbles.

## PROJETO ARTES – PINTANDO O SETE

Atividades artística utilizando materiais diversos e aprendendo a reciclar





ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM



*[Handwritten signatures and marks in blue ink]*



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PROJETO MÚSICA: SOM E MOVIMENTO

Maternais 1 e 2

Campo de experiência - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

### JUSTIFICATIVA

As crianças tem a música naturalmente inserida em suas vidas desde muito cedo. Sejam nas canções de ninar, brincadeiras, desenhos animados ou filmes. A música é um poderoso instrumento capaz de auxiliar, e potencializar, o desenvolvimento infantil. Conforme o campo de experiência do BNCC Traços, sons, cores e formas *"Das inúmeras formas de os seres humanos se expressarem reconhece-se que a as artes visuais, a música, a dança e o teatro são linguagens privilegiadas para a constituição estética dos sujeitos"* (Cadê achou, Aline Pinto, pág 121). As abordagens de ensino que envolvem músicas, são capazes de melhorar significativamente a memória, a criatividade, a consciência corporal, a concentração e a motricidade. Entende-se então que o fazer musical abre, assim, possibilidades ao indivíduo em conhecer-se e auto expressar-se e transformar o objeto em formas descritivas, perceptivas e cognitivas.

## OBJETIVO GERAL

Este Projeto, não é o ensino da teoria musical, mas na prática, sensibilizar a criança pelo gosto musical. Criar condições para que a criança possa refletir e entender a música como fonte de prazer e conhecimento. Estimular à criatividade, o movimento, a percepção, a coordenação e o convívio social da criança de forma prazerosa que a música oferece, proporcionando novos estímulos e experimentações.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

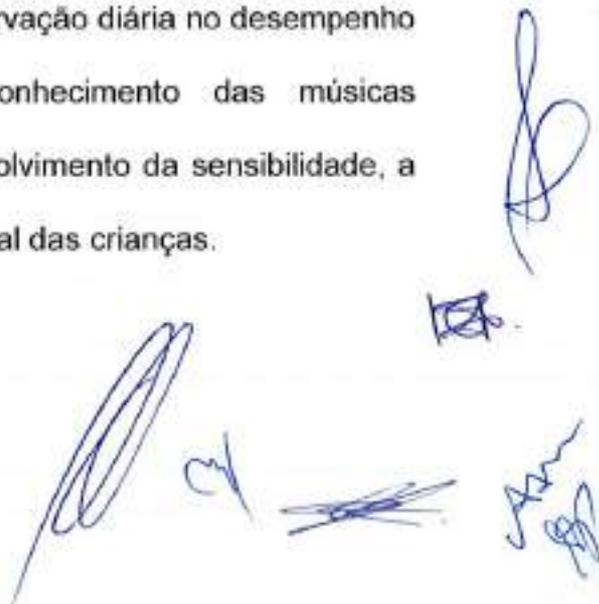
- Explorar a música em diferentes ritmos. Aprender com ação educativa a expressão e a criatividade, usando a música seja através da dança, da oralidade, do corpo ou dos instrumentos musicais;
- Desenvolver sensibilidade da criatividade, do senso rítmico, do prazer de ouvir música, da consciência corporal e de movimentação;
- Aprender de forma lúdica a música possibilitando a construção do conhecimento, expressando sensações e sentimentos;
- Apresentar as crianças, as fontes sonoras de tudo que produz sons por meio do corpo, por objetos, instrumentos musicais e os sons da natureza;
- Aumentar o repertório musical das crianças, fazendo-as aprender as cantigas de roda que resgatam a ludicidade da musicalização infantil;
- Mostrar como a música pode contribuir com a aprendizagem, favorecendo o desenvolvimento cognitivo/linguístico, psicomotor e sócio afetivo da criança;

## DESENVOLVIMENTO

- Desenvolver diferentes repertórios musicais, através de chocalhos, brinquedos diversos e objetos do ambiente;
- Possibilitar através de cantigas de roda, acalanto e, brincadeiras com palmas, os diferentes ritmos corporais, expressando diversas sensações com objetos variados;
- Atividades que estimulem a memória auditiva, visual;
- Brincadeiras que levem o aluno a perceber o som e ausência do mesmo;
- Atividades que proporcionem diversão com a música, através de aparelho de som, músicas gravadas em CDs e DVDs;
- Apresentar as crianças alguns instrumentos musicais despertando assim seu interesse;
- Maleta musical, para maternal 1, para interação familiar;
- A conclusão deste projeto será a confecção de um instrumento musical de material reciclado feito pela família da criança. Esse instrumento será exposto na Festa da Família.

## AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, através da observação diária no desempenho e participação das crianças, no reconhecimento das músicas trabalhadas ao longo do ano e no desenvolvimento da sensibilidade, a criatividade e a expressão corporal e pessoal das crianças.



Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page, including a large signature, a small square stamp, and several other initials.

## CRONOGRAMA

O projeto terá a duração de 11 meses, tendo início previsto fevereiro e término em dezembro de 2020.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abraão, Ana Maria Paes Leme Carijo, *Canta Canta Minha Gente*, Mercados de Letra 2013, SP.

Ministério da educação, Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: [bncc-20...site.pdf](#). Acesso em: 30 de setembro de 2020.

Pinto, Aline. *Cadê? Achou!*: Educar, cuidar e brincar na ação pedagógica da creche. 1º ed. Curitiba. Editora Positivo, 2018.

Trevisan, Rita. *O que são campos de experiência na educação infantil?* Disponível em: <https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/58/o-que-sao-os-campos-de-experiencia-de-experiencia-da-educacao-infantil>. Acesso em: 30 de setembro de 2020.

The bottom right corner of the page contains several handwritten signatures and initials in blue ink. There are four distinct marks: a large, stylized signature on the left; a small, simple mark in the center; a signature on the right that appears to be 'AM'; and another signature below it that appears to be 'SP'.

## PROJETO MUSICA - SOM E MOVIMENTO

Atividades musicais e com movimentos corporais com  
Professor Especialista



Atividades musicais com a Professora Pedagoga M1



Atividades musicais com as Monitoras



*Handwritten signatures and scribbles in blue ink.*



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PROJETO VALORES – EDUCANDO COM AMOR

### BERÇARIOS E MATERNAIS

Campo de experiência - O EU, O OUTRO E O NÓS

#### JUSTIFICATIVA

Tendo em vista a que violência em vários âmbitos passou a fazer parte do nosso cotidiano e por vezes assistida e também vivenciada pelas nossas crianças, faz-se necessário refletirmos o que queremos semear para o nosso futuro. Se quisermos colher bons frutos é importante semearmos boas sementes.

Os valores se constroem no convívio com o outro, nas ações do dia a dia. Conforme o campo de experiência do BNCC O eu, o outro e o nós *"na educação infantil, é preciso criar oportunidades para as crianças ampliarem o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizarem sua identidade, respeitarem os outros e reconhecerem as diferenças que nos constituem como seres humanos"* (BNCC, pág. 38). Os educadores precisam assumir esse compromisso com o coração e com a ação; planejando atividades para refletir junto às crianças desde o berçário até o maternal, sobre o comportamento humano e juntos descobrir sentimentos e virtudes, mostrando a importância da amizade, amor, generosidade, respeito e cuidado ao próximo.

## OBJETIVO GERAL

Resgatar a importância das virtudes, como tendência para o bem, que devem ser ensinadas e partilhadas desde a mais tenra idade, levando à construção da cidadania e autonomia.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

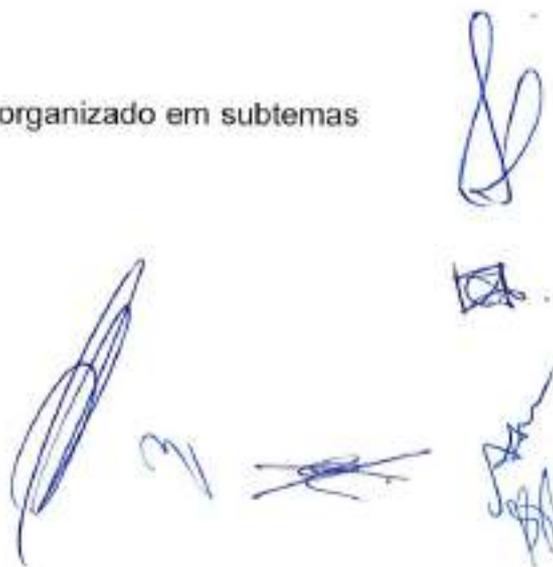
- Sensibilizar os alunos em relação à importância da boa convivência para criar um ambiente agradável na escola e também no familiar;
- Desenvolver reflexões sobre ações corriqueiras, reconhecer que, desde bem pequeno, podemos desenvolver boa educação e boas maneiras;
- Estimular atitudes de respeito pelo "Eu" e pelo "Outro" e pelo meio ambiente, afim de estabelecer uma relação harmônica na vida;
- Melhorar a disciplina na sala criando regras de convivência e dinâmicas para perceberem algumas atitudes que causam a indisciplina;
- Propiciar o desenvolvimento de valores indispensáveis à formação humana;
- Conhecer e vivenciar os valores estabelecidos na proposta pedagógica;

## DESENVOLVIMENTO

Para garantir a realização do trabalho o projeto será organizado em subtemas de pesquisa, sendo eles:

Fevereiro - Amizade

Março - Respeito



Abril - Paciência

Maio – Amor

Junho e julho – Gentileza

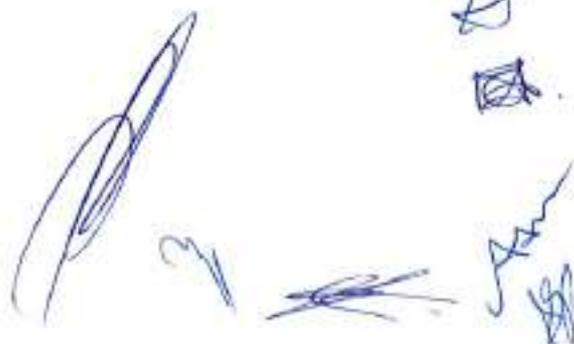
Agosto – Honestidade

Setembro – União

Outubro – Alegria

Novembro e dezembro – Solidariedade

- Roda de conversa diária com o dado dos valores;
- Histórias relacionadas aos valores trabalhados, utilizando fantoches, livros sensoriais, aventais decorados, vídeos, etc;
- Atividades referentes aos subtemas, como desenhos, músicas e brincadeiras;
- Valorização das datas escolares ( Dia das mães, Dia dos Pais, Festa da Família, Africanidade, dia do Soldado, etc...)
- E para as turmas de maternais 2, terá um mascote de pelúcia escolhido e nomeado pelos alunos, e a cada final de semana será sorteado o aluno que levará o mascote para cuidar em casa e uma maleta com diário de bordo para interagir junto a família que irá relatar no diário de como foi a experiência de seu filho(a) cuidar do mascote, além de escolher um valor e confeccionar um cartaz que será exposto em sala para atividades internas na escola;



## AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua durante todo o desenvolvimento do projeto, através de observações diárias levando em conta a participação, o relacionamento com o outro, o interesse, o entusiasmo e como elas vivem todas as propostas a partir dos campos de experiência e dos objetivos de aprendizagem.

## CRONOGRAMA

O cronograma de execução deverá ser desenvolvido entre os meses de fevereiro a dezembro de 2020.

## REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ministério da educação, Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: bncc-20...site.pdf.

Nova escola, Edição 008, Formação de atitudes.

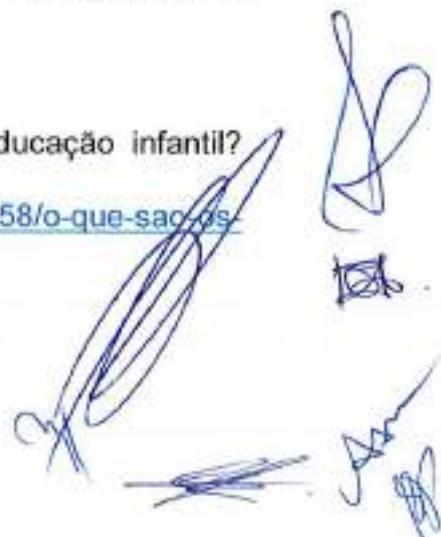
Nova Escola, Edição 281, Que tal usar os conflitos para trabalhar valores?

O grande guia do professor, Edição 001, Educação infantil – Identidade e autonomia.

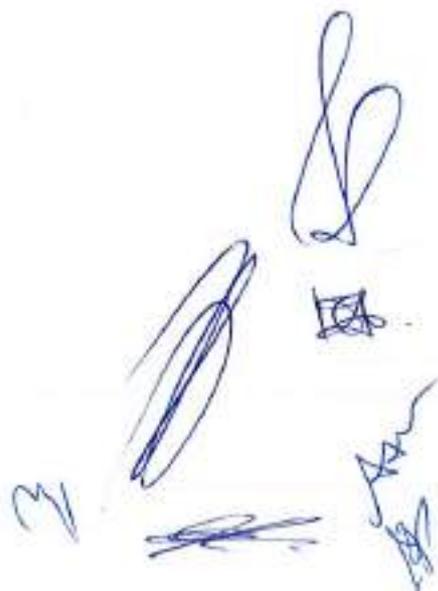
PINTO, Aline. Cadê? Achou!: Educar, cuidar e brincar na ação pedagógica da creche. 1º ed. Curitiba. Editora Positivo, 2018.

TREVISAN, Rita. O que são campos de experiência na educação infantil?

Disponível em: <https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/58/o-que-sao-os-campos-de-experiencia-de-experiencia-da-educacao-infantil>.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.

Said Selma, Meu coração Perguntou, Editora Vozes, 10º ed.



Handwritten signatures and scribbles in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The markings include a large, stylized signature, a smaller signature, and several horizontal scribbles.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PROJETO VALORES – EDUCANDO COM AMOR

Roda de conversa com o jogo do dado do Amor



Respeito ao colega – Atividade de massagem coletiva



Dia do circo

Pascoa



*Handwritten signatures and scribbles in blue ink.*



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PROJETO VALORES – EDUCANDO COM AMOR

Aniversariantes do Mês



Atividade Dia da Água



Atividade Dia do Índio



Atividade Dia Mulher



Contação de História sobre o Folclore



Atividade do Folclore



Handwritten signatures and marks at the bottom right of the page.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PROJETO VALORES – EDUCANDO COM AMOR

Convite comemoração Dia Dos Pais



Comemoração Dia Dos Pais



Comemoração Dia Dos Pais



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature that appears to be 'Rafael' and other initials.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PROJETO VALORES – EDUCANDO COM AMOR

Convite comemoração Dia das Mães



Handwritten signatures and marks in blue ink, including a large signature and several smaller marks.



Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PROJETO ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL: COMER FAZ BEM

### BERÇARIOS E MATERNAIS

Campo de experiência - ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES  
E TRANSFORMAÇÕES

#### JUSTIFICATIVA

A alimentação saudável é um fator essencial em todas as fases da vida e na infância representa a maior influência sobre o crescimento físico, mental e adequado desenvolvimento. De acordo com O manual de alimentação da infância e adolescência *"A alimentação inadequada pode levar aos riscos nutricionais como a subnutrição ou excesso de peso, gerando aumento da suscetibilidade para doenças crônicas não transmissíveis na vida adulta como diabetes mellitus, obesidade e doenças cardiovasculares"*. (Manual da alimentação da infância e adolescência, pág. 82). Por esta razão, este tema deve ser trabalhado desde cedo, a fim de proporcionar futuramente adultos mais conscientes de uma boa alimentação, ressaltando a importância da ingestão de uma variedade de alimentos com maior teor de nutrientes. Propiciando as crianças explorações das texturas, sabores e cores, ofertados através da alimentação saudável.

## OBJETIVO GERAL

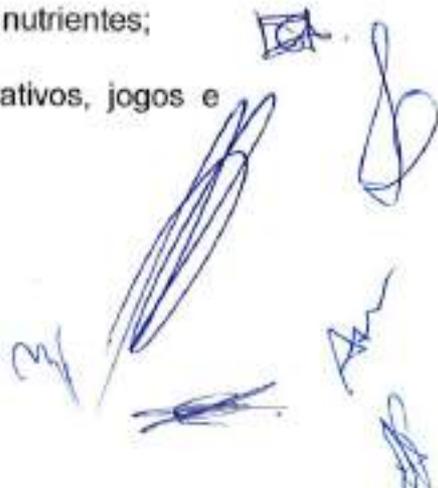
Estimular nas crianças a formação de hábitos saudáveis com o consumo de verduras, frutas e hortaliças, através da apresentação dos diferentes alimentos, suas características, os nutrientes diversos da pirâmide alimentar, bem como o higiene e cuidado com o corpo.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar aos bons hábitos alimentares;
- Reconhecer os alimentos que fazem bem a nossa saúde;
- Identificar cores, texturas e os diferentes sabores dos alimentos;
- Desenvolver o paladar, o olfato e o tato das crianças;
- Conscientizar e estimular as crianças à importância da higienização das mãos, do cuidado com o corpo e dos alimentos;

## DESENVOLVIMENTO

- Cantar e encenar músicas relacionadas a higiene pessoal;
- Desenvolver através de painéis interativos e figuras ilustrativas, o conhecimento da pirâmide alimentar e os seus diferentes nutrientes;
- Promover brincadeiras, músicas, histórias, vídeos interativos, jogos e teatros relacionados à boa alimentação;
- Culinária interativa com a nutricionista;



- Manipulação e degustação de alimentos variados;
- Atividades artísticas sobre os alimentos trabalhados;
- Piquenique de frutas;
- Este projeto será aplicado aos alunos desde o berçário até o maternal, porém será finalizado pelo maternal 2 com a confecção de um livro de receitas realizadas pelas crianças durante o ano.

## **AVALIAÇÃO**

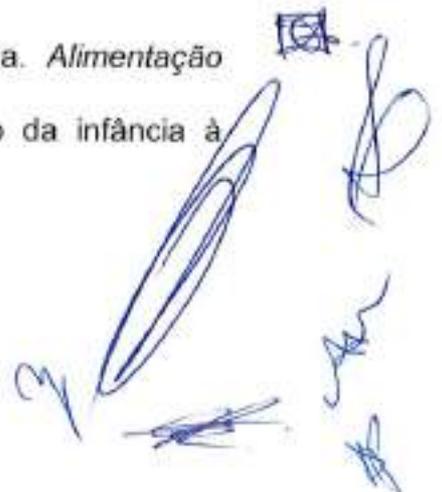
A avaliação será contínua durante todo o desenvolvimento do projeto, através de observações diárias levando em conta a participação, o relacionamento com o outro, o interesse, o entusiasmo e como elas vivem todas as propostas a partir dos campos de experiência e dos objetivos de aprendizagem.

## **CRONOGRAMA**

O projeto terá a duração de 10 meses, tendo início previsto em fevereiro e término em 30 de novembro de 2020.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

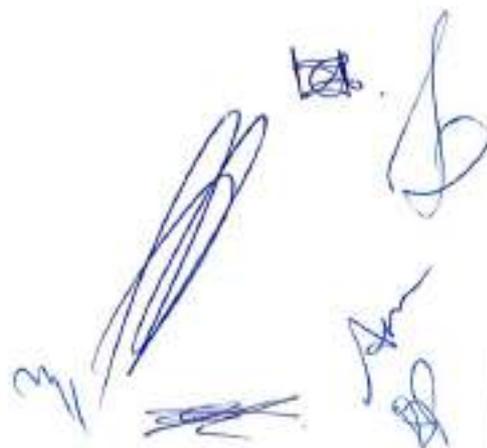
Almeida, Carlos; Mello, Elza; Cocco, Renata; Weffort, Virginia. *Alimentação Saudável e Prevenção de Doenças*. Manual de alimentação da infância à adolescência. 4ªed. Sociedade Brasileira de Pediatria.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller ones.

BORBA, Juscilene. *Projeto Alimentação saudável para Educação Infantil.*

Disponível em: <http://professorajuce.blogspot.com/2013/03/projeto-alimentacao-saudavel-para.html?m=1> .

Ministério da educação, Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: [bncc-20...site.pdf](#).

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature, a small square stamp, and several smaller initials.

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

## PROJETO ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL – COMER FAZ BEM

### Atividade Culinária com Frutas e Leguminosas



Handwritten signatures in blue ink, including a large signature and several smaller ones.



ASSEVIM

**Apresentando as hortaliças para os alunos, cores, sabores e texturas, ajudando no cuidado e colheita dos mesmos.**



**Apresentando a Pirâmide Alimentar**



*Handwritten signatures and marks in blue ink.*

**Conhecendo arvores frutifera no pátio da Escola**



**Contação de História sobre Alimentação Saudável**

Handwritten signature and scribbles in blue ink, located in the bottom right corner of the page.



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM

ESTÍMULOS - PSICOMOTOR, SENSORIAL E OUTROS



3



ASSEVIM

Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim-ASSEVIM





*Handwritten signature in blue ink.*





Creche Municipal Parque Residencial Sabiás  
DATAS ESCOLAR COMEMORATIVAS

	Jan.	fev.	mar.	ab.	mai.	jun.	jul.	ag.	set.	out.	nov.	dez.
Início das aulas	x											
Semana da folia		x										
Dia da Mulher			x									
Dia da água			x									
Dia do circo			x									
Páscoa				x								
Dia do Índio				x								
Dia nacional do livro infantil				x								
Dia do Trabalhador					x							
Dia das mães					x							
Dia mundial do meio ambiente						x						
Festa da Fazenda						x						
Dia do amigo							x					
Dia dos avós							x					
Férias							x					
Dia dos Pais								x				
Dia do Soldado								x				
Dia do Folclore								x				
7 de setembro									x			
Dia da arvore									x			
Chegada da Primavera									x			
Dia da criança										x		
Dia do professor										x		
Festa da familia										x		
Dia da bandeira											x	
Dia nacional da consciência negra											x	
Formatura												x
Festa de encerramento interna												x



ASSEVIM

Creche Municipal Parque Residencial Sabiás  
FORMAÇÃO CONTINUADA

	Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ag.	Set.	Out.	Nov.	Dez.	SETOR
Reunião de formação	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Todos
Higiene das mãos e manipulação de alimentos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Cozinha e Lactário
Higiene das mãos e cuidados com as crianças no horário da alimentação	X						X						Monitoras /Cozinhas e Lactário
Oficina pedagógica -brinquedos e brincadeiras	X												monitoras e professores
Reciclagem sobre 1º socorros e uso adequado dos E.Pis	X	X											todos
Alimentação saudável e reeducação alimentar			X										todos
Palestra comportamental				X									todos
Palestra comportamental					X								todos

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

*[Handwritten signature in blue ink]*

*[Handwritten signature in blue ink]*

*[Handwritten signature in blue ink]*

**CARDÁPIO 1- Berçário I (crianças de 7 a 11 meses) creche – Período Integral – Sem patologias**

2ª feira		3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
<b>Café da manhã</b>	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL
<b>Colação</b>	Creme de melão	Banana	Creme de manga	Maça	Creme de mamão
<b>Almoço</b>	Arroz, caldo de feijão, batata, couve, beterraba, tomate e frango desfiado	Fubá, caldo de feijão, mandioca, brócolis, cenoura e Patinho moído	Macarrão, caldo de feijão, mandioquinha, espinafre, chuchu e frango desfiado	Fubá, caldo de feijão, inhame, mostarda, abobrinha, cenoura e figado de boi moído	Arroz, caldo de feijão, cará, almeirão, abóbora e frango desfiado
<b>Lanche da tarde</b>	FRUTA: Mamão	FRUTA: Maça	FRUTA: mix (banana e mamão)	FRUTA: manga	FRUTA: melão
<b>Jantar</b>	Sopa: Macarrão, caldo de feijão, cará, chicória, chuchu e carne moída	Sopa: arroz, lentilha, inhame, mostarda, abobrinha e frango desfiado	Sopa: Fubá, caldo de feijão, batata, brócolis, tomate e músculo desfiado	Sopa: Macarrão, caldo de feijão, mandioca, espinafre, beterraba e frango desfiado	Sopa: Fubá, caldo de feijão, mandioquinha, couve, cenoura e patinho moído
<b>Energia (Kcal)</b>	553,70	Carboidratos (g)	86,37	Fibras (g)	7,88
		Proteínas (g)	19,92	Lipídios (g)	16,26
		Vit A (µg)	363,92	Vit C (mcg)	112,96
		Ca (mg)	414,97	Mg (mg)	100,49
		Fe (mg)	7,79	Zn (mg)	4,51

Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para idade)

Juliana Cruz Santos  
 NUTRICIONISTA  
 CRN3 nº. 45785








Fonte Taco 4ª edição  
Tabela de composição de alimentos  
ASSEVIM Sônia Tucunduva 4ª edição  
e demais tabelas

nutricionista Responsável: Juliana Cruz Santo RN3: 45785  
Rua : Guarin João Badin , 50 --- Jardim Morada do Sol  
Fone : (19) 39357879

Creche Municipal Parque Residencial Sabiás

**CARDÁPIO 2- Berçário I (crianças 7 a 11 meses) creche - Período Integral - Sem patologias**

2ª feira		3ª feira		4ª feira		5ª feira		6ª feira													
Café da manhã	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL												
Colação	Mix: Banana e manga	Mamão	Creme de Melão	Banana					Maçã												
Almoço	Macarrão, caldo de feijão, inhame, espinafre, chuchu e figado de boi moído	Arroz, caldo de feijão, cará, brócolis, abobrinha e frango desfiado	Fubá, caldo de feijão, mandioca, chicória, cenoura, beterraba e músculo desfiado	FRUTA: Banana	FRUTA: Maça	FRUTA: Creme de mamão	FRUTA: Manga	Macarrão, caldo de feijão, mandioquinha, almeirão, abóbora e patinho moído													
Lanche da tarde	FÓRMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL												
Jantar	Sopa: Fubá, caldo de feijão, batata, couve, abóbora e frango desfiado	Creme de ervilha: ervilha seca in natura cozida com inhame, cenoura picada, tomate, macarrão e músculo moído	Sopa: Arroz, caldo de feijão, inhame, espinafre, chuchu e frango desfiado	Sopa: Macarrão, caldo de feijão, mandioca, brócolis, beterraba e patinho moído	Sopa: Fubá, caldo de feijão, cará, almeirão, abobrinha, cenoura e frango desfiado																
Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para Idade)																					
Energia (Kcal)	544,27	Carboidratos (g)	88,19	Fibras (g)	8,17	Proteínas (g)	19,5	Lípidios (g)	14,69	Vit A (ug)	378,63	Vit C (mcg)	90,94	Ca (mg)	409,55	Mg (mg)	103,81	Fe (mg)	7,83	Zn (mg)	3,98

Juliana Cruz Santos  
NUTRICIONISTA  
CRNS nº. 45785

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten initials]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten initials]*



Fonte TACO 4ª edição  
Tabela de composição de alimentos  
ASSEVIM Sônia Tucunduva 4ª edição  
e demais tabelas

nutricionista Responsável: Juliana Cruz Santo: CN3: 45785

Rua : Guarín João Badin , 50 --- Jardim Morada do Sol

Fone : (19) 39357879

Creche Municipal Parque Residencial Sabiás

**CARDÁPIO 3- Berçário I (crianças de 07 a 11) creche – Período Integral – Sem patologias**

2ª feira		3ª feira		4ª feira		5ª feira		6ª feira													
Café da manhã	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL												
Colação	Maça	Creme de manga	Mamão	Creme de melão	Banana																
Almoço	Fubá, caldo de feijão, mandioca, brócolis, cenoura e patinho desfiado FRUTA: Creme de melão	Arroz, caldo de feijão, batata, almeirão, beterraba, e frango desfiado FRUTA: Banana	Macarrão, caldo de feijão, cenoura, cará, couve, abóbora, e músculo moído FRUTA: Creme de manga	Fubá, caldo de feijão, inhame, espinafre, tomate, cenoura e frango desfiado FRUTA: Maça	Arroz, caldo de feijão, batata-doce, salsinha, abobrinha e fígado de boi moído FRUTA: Mix: mamão e melão																
Lanche da tarde	FÓRMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL																
Jantar	Sopa de legumes com macarrão: Macarrão, beterraba, chuchu, batata-doce, feijão e frango desfiado	Sopa: Fubá, grão de bico, cará, abóbora, couve e músculo moído	Creme de espinafre: Cará, feijão, mandioquinha, salsinha, frango desfiado e espinafre.	Sopa: Arroz, caldo de feijão, brócolis, batata, abobrinha e músculo desfiado	Sopa: Macarrão, caldo de feijão, mostarda, mandioca, cenoura e frango desfiado																
Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para idade)																					
Energia (Kcal)	575,53	Carboidratos (g)	91,27	Fibras (g)	10,02	Proteínas (g)	22,51	Lípidios (g)	15,44	Vit A (ug)	436,77	Vit C (mcg)	59,55	Ca (mg)	420,56	Mg (mg)	113,79	Fe (mg)	7,78	Zn (mg)	4,68

Juliana Cruz Santo  
NUTRICIONISTA  
CRN3 nº. 45785

3



Fonte Taco 4ª edição  
Tabela de composição de alimentos  
ASSEVIM Sônia Tucunduva 4ª edição  
e demais tabelas

Nutricionista Responsável: Juliana Cruz Santc .RN3: 45785  
Rua : Guarin João Badin , 50 --- Jardim Morada do Sol  
Fone : (19)39357879

Creche Municipal Parque Residencial Sabiás

**CARDÁPIO 4- Berçário I (crianças de 07 a 11 meses) creche – Período Integral – Sem patologias**

2ª feira		3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira					
Café da manhã	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL					
Colação	Creme de mamão	banana	Creme de melão	maça	Creme de manga					
Almoço	Arroz, caldo de feijão, inhame, almeirão, abobrinha e frango desfiado  FRUTA: Melão	Fubá, caldo de feijão, cará, chicória, cenoura, tomate e patinho moído  FRUTA: Mamão	Macarrão, caldo de feijão, batata-doce, mostarda, abóbora e frango desfiado  FRUTA: Banana	Arroz, caldo de feijão, mandioca, couve, chuchu e figado de boi moído  FRUTA: Creme de manga	Fubá, caldo de feijão, mandioquinha, brócolis, beterraba, cenoura e carne desfiada  FRUTA: Maça					
Lanche da tarde	FÓRMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL					
Jantar	Creme de abóbora: Abóbora batida com inhame, chuchu, brócolis, lentilha e músculo desfiado	Sopa: Arroz, caldo de feijão, espinafre, batata-doce, chuchu e frango desfiado	Sopa: Fubá, caldo de feijão, chicória, mandioquinha, tomate, cenoura e patinho moído	Caldo de feijão: Frango desfiado, batata, cenoura, feijão com couve e macarrão.	Sopa: Arroz, caldo de feijão, almeirão, abobrinha, e frango desfiado					
Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para Idade)										
Energia (Kcal)	Carboidratos (g)	Fibras (g)	Proteínas (g)	Lípidios (g)	Vit A (ug)	Vit C (mcg)	Ca (mg)	Mg (mg)	Fe (mg)	Zn (mg)
597,72	92,63	10,07	22,88	15,15	395,64	98,98	419,72	116,50	7,74	4,68

Juliana Cruz Santos  
NUTRICIONISTA  
CRN3 nº. 45785

3

AP

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

**CARDÁPIO 5 - Berçário I (crianças de 07 a 11 meses) creche – Período Integral – Sem patologias**

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira					
<b>Café da manhã</b>	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL					
<b>Colação</b>	Banana	Creme de manga	Melão	Mix; Banana e mamão	Maça					
<b>Almoço</b>	Macarrão, caldo de feijão, salsinha, mandioquinha, beterraba e carne moída	Fubá, caldo de feijão, almeirão, cenoura, inhame, chuchu e frango desfiado	Arroz, caldo de feijão, espinafre, batata, cenoura e figado de boi moído	Macarrão, caldo de feijão, brócolis, batata-doce, abóbora e frango desfiado	Fubá, caldo de feijão, couve, cará, abobrinha, tomate e músculo desfiado					
	FRUTA: Mix; Maça e melão	FRUTA: Mamão	FRUTA: Creme de manga	FRUTA: Banana	FRUTA: Melão					
<b>Lanche da tarde</b>	FÓRMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL	FORMULA INFANTIL					
<b>Jantar</b>	Sopa: Arroz, grão de bico, brócolis, batata, abobrinha, cenoura e frango desfiado	Sopa: Macarrão, feijão, chicória, cará, abóbora, tomate e patinho desfiado	Creme de mandioquinha: Com chuchu cozidos, cenoura, tomate, salsinha, fubá e frango desfiado	Sopa: Arroz, feijão, couve, mandioca, beterraba e músculo moído	Sopa: Macarrão, feijão, almeirão, inhame, chuchu, salsinha e frango desfiado					
<b>Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para idade)</b>										
<b>Energia (Kcal)</b>	<b>Carboidratos (g)</b>	<b>Fibras (g)</b>	<b>Proteínas (g)</b>	<b>Lipídios (g)</b>	<b>Vit A (ug)</b>	<b>Vit C (mcg)</b>	<b>Ca (mg)</b>	<b>Mg (mg)</b>	<b>Fe (mg)</b>	<b>Zn (mg)</b>
602,83	98,19	10,78	23,39	15,34	443,74	72,59	331,34	121,97	8,36	4,80

Juliana Cruz Santos  
 NUTRICIONISTA  
 CRNE nº. 45785

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten signature]*

**CARDÁPIO 1- Berçário II e Maternais I e II de (crianças de 1 a 3 anos) creche – Período Integral – Sem patologias**

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
<b>Café da manhã</b>	Leite integral com cacau Pão Frances integral com Margarina	Leite integral com maçã Pão Frances integral com Requeijão	Leite integral com Cacau Pão Frances Integral com Margarina	Leite integral com banana Biscoito salgado integral	Leite integral com cacau Pão Frances integral Requeijão
<b>Almoço</b>	Arroz   Feijão PP: Ovo mexido com cenoura ralada GUA: Virado de abobrinha SLD; repolho com tomate FRUTA; maçã	Arroz   Feijão PP: Escondidinho de cação (Purê de batatas) GUA: chuchu refogado com salsinha salpicada SLD; alface   rúcula FRUTA; laranja	Arroz   Feijão PP: frango em iscas com cenoura e vagem GUA: Macarrão alho e óleo SLD; couve FRUTA; banana	Arroz   Feijão PP: Mini hambúrguer com molho de tomate (caseiros) GUA: batata doce assada SLD; couve flor   Brócolis FRUTA; Melão	Arroz   Feijão PP: Frango grelhado GUA: berinjela refogada SLD; Acelga   rúcula   tomate FRUTA; Melancia
<b>Lanche da tarde</b>	Salada de frutas (Banana, maçã e mamão com suco de laranja)	Torta de legumes ralados com frango desfiado Suco de uva 100% Integral	logurte de morango Biscoito salgado integral	Suco de acerola com laranja Pão Frances Integral com Carne moída	Bolo de laranja Suco de goiaba
<b>Jantar</b>	Sopa: Arroz, grão de bico, inhame, brócolis, beterraba, chuchu e Frango	Sopa: Fubá, feijão, brócolis, batata, cenoura e músculo desfiado	Sopa: Macarrão, feijão, mandioca, abobora, abobrinha e carne moída	Sopa: fubá, feijão, inhame, tomate, abobora, chicória e frango	Sopa: macarrão, feijão, batata, cenoura, espinafre e carne moída

Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para Idade)

Energia (Kcal)	Carboidratos (g)	Fibras (g)	Proteínas (g)	Lípidios (g)	Vit. A (ug)	Vit. C (mcg)	Ca (mg)	Mg (mg)	Fe (mg)	Zn (mg)
966,87	179,90	24,29	33,59	17,53	238,79	105,22	386,51	185,33	7,55	4,4

Juliana Cruz Santos  
NUTRICIONISTA  
CRN3 nº. 45785

*(Handwritten signatures and marks)*



Fonte Taco 4ª edição  
Tabela de composição de alimentos  
ASSEVIM Sônia Tucunduva 4ª edição  
e demais tabelas

Tricicionista Responsável: Juliana Cruz Santos Nº: 45785  
Rua : Guarín João Badin , 50 --- Jardim Morada do Sol  
Fone : (19) 39357879

Creche Municipal Parque Residencial Sabiás

CARDÁPIO 2 - Berçário II e Maternais I e II de (crianças de 1 a 3 anos) creche - Período Integral - Sem patologias

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
<b>Café da manhã</b>	Leite integral com cacau Pão Frances Integral com requeijão	Leite integral com maçã Biscoito salgado integral	Leite integral com Cacau em pó Pão Frances Integral com Margarina	Leite integral com banana Pão Frances integral com Requeijão	Leite integral com cacau em pó Pão Frances integral Margarina
<b>Almoço</b>	Arroz   Feijão PP: Ovo mexido com tomates GUA: Abobrinha ralada estilo macarrão SLD: repolho e repolho roxo FRUTA: melancia	Arroz   Feijão PP: frango grelhado com cebola picadinha GUA: polenta SLD: alface   rúcula FRUTA: melão	Arroz   Feijão PP: Rocambole de carne moída com abobrinha e requeijão GUA: Abóbora refogada SLD: couve picadinha c  tomate FRUTA: Mamão	Arroz   Feijão PP: frango em iscas GUA: Purê de mandioca SLD: couve flor   Brócolis FRUTA: banana	Arroz   Feijão PP: carne em iscas com berinjela GUA: batata sauté SLD: pepino   cenoura ralada FRUTA: Laranja
<b>Lanche da tarde</b>	Suco de Maracujá com maçã Biscoito maisena	Suco de Goiaba Sanduíche: Pão integral, carne moída com soja texturizada	Suco de Laranja com Acerola Bolo de cenoura	logurte de Morango Biscoito salgado integral	Suco de uva 100% Integral Torta de legumes ralados com frango desfiado
<b>Jantar</b>	Sopa: Fubá, batata, feijão, tomate, chuchu e carne moída	Sopa: Arroz, feijão, batata, abóbora, couve e carne moída	Sopa: Macarrão, feijão, mandioca, cenoura, espinafre e frango	Sopa: Arroz, lentilha, cará, abóbora, chicória e Carne desfiada	Sopa: fubá, feijão, mandioquinha, beterraba, chuchu e frango

Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para idade)

Energia (Kcal)	Carboidratos (g)	Fibras (g)	Proteínas (g)	Lipídios (g)	Vit A (ug)	Vit C (mcg)	Ca (mg)	Mg (mg)	Fe (mg)	Zn (mg)
874,37	127,14	15,92	39,86	20,48	219,54	85,12	377,91	162,53	7,08	4,7

Juliana Cruz Santos  
NUTRICIONISTA  
CRN3 nº. 45785

3

*[Handwritten signature]*



Fonte TACO 4ª edição  
Tabela de composição de alimentos  
ASSEVIM Sônia Tucunduva 4ª edição  
e demais tabelas

Nutricionista Responsável: Juliana Cruz Santos - N3: 45785  
Rua : Guarin João Badin , 50 --- Jardim Morada do Sol  
Fone : (19) 39357879

Creche Municipal Parque Residencial Sabiás

CARDÁPIO 3 - Berçário II e Maternais I e II de (crianças de 1 a 3 anos) creche - Período Integral - Sem patologias

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
<b>Café da manhã</b>	Leite integral com cacau Pão Frances integral com queijo	Leite integral com banana Pão Frances integral com margarina	Leite integral com Cacau em pó Pão Frances Integral com Queijo	Leite integral com maçã Biscoito salgado integral	Leite integral com cacau em pó Pão Frances integral Margarina
<b>Almoço</b>	Arroz Feijão PP: Ovo mexido com abobrinha ralada GUA: virado de cenoura SLD: Acelga com tomate picadinho FRUTA; melão	Arroz Feijão PP: fígado acebolado GUA: Abóbora refogada SLD; alface   rúcula FRUTA; laranja	Arroz Feijão PP: sobrecoxa assada sem osso GUA: creme de espinafre SLD; couve picadinha FRUTA; mamão	Arroz Feijão PP: isca de carne grelhada com berinjela e cebola bem picadinhas GUA: sopa de mandioca SLD; Rúcula, alface e tomate picadinho FRUTA; banana	Arroz Feijão PP: frango ensopado GUA: batata doce chips de forno SLD; Rúcula alface e cenoura ralada FRUTA; maçã
<b>Lanche da tarde</b>	suco de maracujá, acerola e maçã Biscoito maisena	Torta de carne moída com legumes ralados Suco de uva 100% integral	Mingau de aveia com banana	Pão Frances Integral com queijo Suco de goiaba	Bolo de banana iogurte de morango
<b>Jantar</b>	Sopa: Macarrão, feijão, mandioquinha, abóbora, almeirão e carne moída	Sopa: Arroz, grão de bico, batata, beterraba, chuchu e Frango desfiado	Sopa: fubá, feijão, cará, abobrinha, cenoura e carne moída	Sopa: Macarrão, feijão, beterraba, couve, chuchu e frango	Sopa: fubá, feijão, mandioca, cenoura, espinafre e carne

Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para idade)

Energia (Kcal)	Carboidratos (g)	Fibras (g)	Proteínas (g)	Lipídios (g)	Vit A (ug)	Vit C (mcg)	Ca (mg)	Mg (mg)	Fe (mg)	Zn (mg)
769,13	119,37	22,96	28,50	19,82	231,34	89,15	377,32	136,76	9,41	4,9

Juliana Cruz Santos  
NUTRICIONISTA  
CRN3 nº. 45785

*(Handwritten signatures and initials)*

Creche Municipal Parque Residencial Sabiás

CARDÁPIO 4 - Berçário II e Maternais I e II de (crianças de 1 a 3 anos) creche - Período Integral - Sem patologias

2ª feira		3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira																
Café da manhã	Leite integral com cacau Pão Frances integral com requeijão	Leite integral com maçã Pão Frances integral com margarina	Leite integral com Cacau em pó Pão Frances Integral com Requeijão	Leite integral com banana Biscoito salgado integral	Leite integral com cacau em pó Pão Frances integral Margarina																
Almoço	Arroz   Feijão PP: Ovo mexido com tomates GUA: abobrinha refogada SLD; repolho com cenoura ralada FRUTA; laranja	Arroz   Tutu de Feijão PP: carne de panela com cenoura GUA: macarrão alho e óleo SLD; couve flor   Brócolis FRUTA; banana	Arroz   Feijão PP: Isca de frango grelhado GUA: creme de milho in natura SLD; couve Picadinha FRUTA; melancia	Arroz   Feijão PP: carne em Isca com berinjela picadinha bem pequena GUA: purê de mandioca SLD: alface   rúcula FRUTA; melão	Arroz   Feijão PP: Estrogonofe de frango GUA: batata gratinada com orégano SLD; Acelga picadinha FRUTA; Mamão																
Lanche da tarde	Suco de Maracujá com couve Biscoito salgado Integral	Suco de goiaba Biscoito maisena	Suco de uva 100% integral Torta de frango desfiado com legumes ralados	Suco de laranja com Acerola Pão Frances Integral com carne moída	logurte de morango Bolo de maçã																
Jantar	Sopa: Macarrão, feijão, inhame, abobora, chuchu e carne moída	Sopa: Arroz, lentilha, batata, cenoura, chicória e frango	Sopa: fubá, feijão, cará, abobrinha, beterraba e carne moída	Sopa: Macarrão, feijão, mandioquinha, abóbora, couve e frango	Sopa: fubá, feijão, mandioca, tomate, almeirão e carne moída																
Energia (Kcal)	853,48	Carboidratos (g)	122,13	Fibras (g)	27,11	Proteínas (g)	32,92	Lipídios (g)	22,77	Vit A (ug)	242,54	Vit C (mcg)	83,19	Ca (mg)	352,98	Mg (mg)	159,23	Fe (mg)	7,53	Zn (mg)	4,6

Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para Idade)

Juliana Cruz Santos  
NUTRICIONISTA  
CRM3 nº. 45785

*(Handwritten signatures and initials)*



Fonte Taco 4ª edição  
Tabela de composição de alimentos  
ASSEVIM Sônia Tucunduva 4ª edição  
e demais tabelas

Nutricionista Responsável: Juliana Cruz Santos ,N3: 45785  
Rua : Guarin João Badin , 50 --- Jardim Morada do Sol  
Fone : (19) 39357879

Creche Municipal Parque Residencial Sabiás

**CARDÁPIO 5- Berçário II e Maternais I e II de (crianças de 1 a 3 anos) creche – Período Integral – Sem patologias**

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
<b>Café da manhã</b>	Leite integral com cacau Pão Francês integral com requeijão	Leite integral com banana   maçã Pão Francês com margarina	Leite Integral com cacau Biscoito Salgado Integral	Leite integral com Maça Pão integral com requeijão	Leite integral com cacau Pão integral com margarina
<b>Almoço</b>	Arroz   Feijão PP: Ovo mexido com cenoura ralada e tomate GUA: Virado de abobrinha SLD: repolho e repolho roxo FRUTA: maçã	Arroz   Feijão PP: Bolo de Frango GUA: Batatas coradas SLD: Escarola   Agrião FRUTA: melão	Arroz   Feijão PP: Carne desfiada com chuchu e cenoura GUA: Purê de mandioquinha SLD: Alfaca   Tomate FRUTA: Banana	Arroz   Feijão PP: Peixe ensopado tipo moqueca (tomate, orégano) GUA: Seleta de legumes SLD: Brocolis   Acelga FRUTA: Melancia	Arroz   Feijão PP: Almôndegas ao sugo GUA: Couve refogada SLD: Couve flor   Escarola FRUTA: laranja
<b>Lanche da tarde</b>	Suco de uva 100% Integral Biscoito maisena	iogurte de morango Biscoito salgado Integral	Suco de Maracujá Pão integral com carne moída	Bolo de Abacaxi Suco de laranja	Salada de frutas : (Banana, maçã e mamão com suco de laranja)
<b>Jantar</b>	Sopa: Fubá, feijão, mandioquinha, cenoura, chuchu e frango	Sopa: Macarrão, feijão, inhame, abobrinha, tomate e patinho desfiado	Sopa: Arroz, grão de bico, cará, brócolis, abobora e frango desfiado.	Sopa: Fubá, feijão, batata doce, couve, chuchu e músculo.	Sopa: Macarrão, feijão, espinafre, mandioca, beterraba e frango.
<b>Energia (Kcal)</b> 923,75	<b>Carboidratos (g)</b> 123,04	<b>Fibras (g)</b> 21,79	<b>Proteínas (g)</b> 32,11	<b>Lipídios (g)</b> 18,46	<b>Vit A (ug)</b> 215,87
					<b>Vit C (mcg)</b> 75,21
					<b>Ca (mg)</b> 375,33
					<b>Mg (mg)</b> 103,64
					<b>Fe (mg)</b> 7,92
					<b>Zn (mg)</b> 4,2

Informações Nutricionais (Média Semanal 70% VET para idade)

Juliana Cruz Santos  
NUTRICIONISTA  
CRNB nº. 45785

3

B

10

10

10

Handwritten signature or initials in the top right corner.



VIVA BEM

Handwritten signature or scribble in the bottom right area.

Handwritten signature or initials in the bottom right corner.

# ESPAÇO CONVIVER

VIVA BEM





## VIVA BEM

A Responsabilidade Social começa na própria Instituição, na busca contínua do bem-estar de seus funcionários e dependentes, além de incentivar e investir no crescimento pessoal, profissional e social de seus funcionários.

A Responsabilidade Social está sendo vista, como um compromisso da Instituição com relação à sociedade e a humanidade em geral. Sendo assim Responsabilidade Social é entendida como o compromisso que uma empresa tem com o desenvolvimento, bem-estar e melhoramento da qualidade de vida dos colaboradores, suas famílias e comunidade em geral.

Saúde e Bem estar estão intrinsecamente ligados ao dia a dia de todos. Com o programa Viva Bem, é possível incentivar a qualidade de vida dos colaboradores, motivá-los e torná-los mais comprometidos, criativos e com mais energia para se dedicarem ao sucesso da instituição.

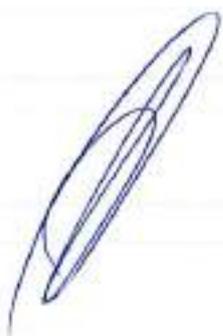
3

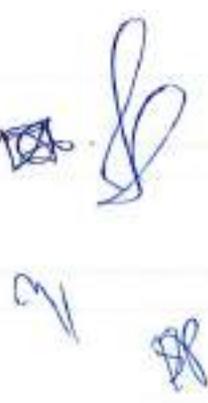
 VIVA BEM

VIVA BEM

Proposta 2018

 VIVA BEM







 VIVA BEM

VIVA BEM E  
COM  
ENERGIA

 VIVA BEM

VIVA BEM E  
COM  
ALEGRIA

VIVA BEM E  
COM  
FACILIDADE




## Objetivo

 VIVA BEM

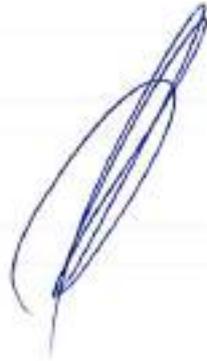
- Atrair e promover diversidade;
- Promover o bem estar físico e mental no trabalho, proporcionando um ambiente mais agradável;
- Atender demandas dos funcionários por qualidade de vida;
- Criar um ambiente de trabalho inspirador.



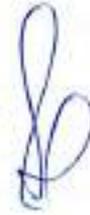
## Fatores críticos de sucesso

 VIVA BEM

- Ações alinhadas com interesses dos funcionários;
- Centrar ações de todos os pilares em uma única pessoa;
- Aprovação do projeto pelo Presidente da Instituição
- Budget \$ 0,00;
- Comunicação das ações.



?



# Atividades Viva Bem e com Alegria

# VIVA BEM



Este pilar está relacionado com o estímulo da criatividade, despertar os sentidos, provocar, colocar as funcionárias em contato com coisas e pessoas que as farão pensar, rir e se divertir!

*[Handwritten signatures and initials]*

*[Handwritten signature]*

# Atividades Viva Bem e com Alegria



## DESCOBRINDO TALENTOS

- ❖ Expor trabalhos manuais desenvolvidos pelos nossos funcionários e ou familiares
- ❖ Semana do trabalho, visita da família dos funcionários , etc...

## ESPAÇO CULTURAL

- ❖ Disponibilizar um área de lazer com TV, revistas Jornais e jogos (dama, xadrez, etc...

## ANIVERSARIANTES DO MÊS

- ❖ Parabenizar os aniversariantes do mês com bolo, refrigerante ou suco, etc...
- ❖ Dia do aniversário dar como folga

## CINE PIPOCA

- ❖ Passar filmes para descontração mas que também tenham a ver com o desenvolvimento pessoal e profissional.

## MOMENTO DE REFLEXÃO

- ❖ Frases que tragam reflexão, podem ser ligadas ao trabalho e a qualidade de vida

3

# Atividades Viva Bem e com Alegria



## VISITA DA FAMILIA

- ❖ Organizar 1 vez ao ano atividades específicas para os familiares de nossos funcionários

## PROGRAMA MAMÃE PAPAI

- ❖ Fazer a divulgação do nascimento do bebe da nossa funcionaria no quadro de aviso
- ❖ Enviar um cartão parabenizando a familia pela chegada do bebe
- ❖ Providenciar um kit maternidade junto com o cartão e entregar para a familia

## BATE PAPO COM O PRESIDENTE

- ❖ Café da manhã informal com o presidente da Instituição e outros colegas

# Atividades Viva Bem e com Energia



Para ter energia, disposição e vigor. Para enfrentar obstáculos com confiança e alegria. Fazer atividades físicas constantes é uma forma poderosa de alcançar essa sensação de sentir-se bem.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature, a small mark, and a stylized signature.

Handwritten signature in blue ink.

# Atividades Viva Bem e com Energia



## PALESTRAS SOBRE SAÚDE

- ❖ Abordar assuntos sobre sedentarismo, saúde mental e qualidade de vida
- OBS: buscar parceria com o convenio médico

## GINASTICA LABORAL

- ❖ Revitalizar e Incentivar a prática da ginástica laboral, ressaltando a importância de atividades físicas para a saúde, utilizar musicas relaxantes e transmitir informações sobre o funcionamento de nossa musculatura
- OBS: buscar parceria com o convenio médico e ou colegas Fisioterapeutas para orientações

## DICAS NUTRICIONAIS

- ❖ Oferecer palestras nutricionais dos alimentos e também como reaproveitar sobras de alimentos e conservação dos mesmos, etc....

Obs.: Nutricionista da Instituição – Atendimentos fora do horário de trabalho

## CONCURSO DE RECEITAS

- ❖ Após oferecer as dicas nutricionais e também como reaproveitar sobras de alimentos, promover um concurso de receitas, para incentivar as funcionárias a colocarem em prática o que aprenderam

Obs.: Pensar nos critérios de avaliação e premiação

Atividades Viva Bem, Viva com Facilidade

VIVA BEM

VIVA BEM E  
COM  
FACILIDADE

Nosso dia está cada vez mais corrido, nos preocupamos com o nosso trabalho e também com outros afazeres que fazem parte da nossa vida diária. Nada melhor que obter parcerias para facilitar nossa rotina




# Atividades Viva Bem, Viva com Facilidade

 **VIVA BEM**

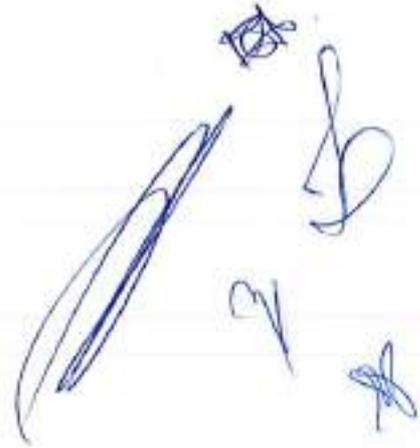
## MANUAL DE COMÉRCIOS CONVENIADOS

- ❖ Captar parcerias com o comércio em geral, como lojas diversas, cinema, etc...

OBS: após captar parceria, pensar e confeccionar manual

## SALÃO DE BELEZA ITINERANTE

- ❖ Ver parceria com escola de cabeleireiro e esteticistas e 1x no ano oferecer um dia diferente a nossas funcionárias
- ❖ Semana da mulher ou das mães



# Cronograma de atividades do Projeto Viva Bem

## VIVA BEM

Pilares	Ações	ag.	set.	out.	nov.	dez.
 <p>VIVA BEM E COM ALEGRIA</p>	Café da manhã com o Presidente	ok	ok	ok	x	x
	Espaço cultural - funcionários descobrindo talentos			ok		x
	aniversariantes do mês	ok	ok	ok	x	x
	Cine Pipoca	x	x	x	x	x
	Momento de reflexão				ok	ok
	Visita da família a creche					
 <p>VIVA BEM E COM ENERGIA</p>	Programa Mamãe e papai	?				x
	Palestras sobre saúde				x	
	Ginástica laboral				ok	x
	Dicas nutricionais				x	
	Concursos de receitas circuito de saúde				x	x
 <p>VIVA BEM E COM FACILIDADE</p>	Manual de comércios conveniados					x
	Salão de beleza itinerante			ok		

Handwritten signatures and initials in blue ink.

Handwritten signature in blue ink.

Café da manhã com o Presidente da Instituição



Comemoração dos aniversariantes do mês em reunião de formação



Ginastica Laboral 2x ao dia – manhã e tarde



Handwritten signatures and marks in blue ink, including a large signature and several smaller marks.

Handwritten blue scribbles and initials at the top left of the page.

Palestra Motivacional



Sala de convivência e descanso



Handwritten blue scribbles and initials at the bottom right of the page.

## ANEXO VI - PROJETO DE GERENCIAMENTO DE RECURSOS

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 019/2019	EDITAL Nº	196/2019
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim - ASSEVIM
CNPJ:	08.889.456/0001-66	
UNIDADE ESCOLAR:	Creche Municipal do Parque Residencial dos Sabiás	

NÚMERO DE ALUNOS	VALOR PER CAPITA ANO	VALOR ANUAL	VALOR MENSAL
250	R\$ 6.530,00	R\$ 1.632.500,00	R\$ 136.041,67

### RECEITAS

COMPETÊNCIA	VALOR MENSAL REPASSADO PELA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	RENDIMENTOS DE APLICAÇÃO FINANCEIRA (valor estimado)	RECURSOS PRÓPRIOS DA OSC	TOTAL
MÊS 01	R\$ 136.041,67	R\$ 320,00	R\$ -	R\$ 136.361,67
MÊS 02	R\$ 136.041,67	R\$ 720,00	R\$ -	R\$ 136.761,67
MÊS 03	R\$ 136.041,67	R\$ 730,00	R\$ -	R\$ 136.771,67
MÊS 04	R\$ 136.041,67	R\$ 850,00	R\$ -	R\$ 136.891,67
MÊS 05	R\$ 136.041,67	R\$ 900,00	R\$ -	R\$ 136.941,67
MÊS 06	R\$ 136.041,67	R\$ 950,00	R\$ -	R\$ 136.991,67
MÊS 07	R\$ 136.041,67	R\$ 990,00	R\$ -	R\$ 137.031,67
MÊS 08	R\$ 136.041,67	R\$ 1.020,00	R\$ -	R\$ 137.061,67
MÊS 09	R\$ 136.041,67	R\$ 1.040,00	R\$ -	R\$ 137.081,67
MÊS 10	R\$ 136.041,67	R\$ 1.050,00	R\$ -	R\$ 137.091,67
MÊS 11	R\$ 136.041,67	R\$ 1.150,00	R\$ -	R\$ 137.191,67
MÊS 12	R\$ 136.041,67	R\$ 600,00	R\$ -	R\$ 136.641,67
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 1.632.500,00</b>	<b>R\$ 10.320,00</b>	<b>R\$ -</b>	<b>R\$ 1.642.820,00</b>

### SALDO MENSAL

COMPETÊNCIA	TOTAL RECEITAS	TOTAL DESPESAS	SALDO	SALDO ACUMULADO
MÊS 01	R\$ 136.361,67	R\$ 84.159,14	R\$ 52.202,53	
MÊS 02	R\$ 136.761,67	R\$ 128.679,06	R\$ 8.082,61	R\$ 60.285,14
MÊS 03	R\$ 136.771,67	R\$ 127.165,99	R\$ 9.605,67	R\$ 69.890,81
MÊS 04	R\$ 136.891,67	R\$ 128.679,06	R\$ 8.212,61	R\$ 78.103,42
MÊS 05	R\$ 136.941,67	R\$ 127.165,99	R\$ 9.775,67	R\$ 87.879,09
MÊS 06	R\$ 136.991,67	R\$ 127.165,99	R\$ 9.825,67	R\$ 97.704,77
MÊS 07	R\$ 137.031,67	R\$ 135.993,92	R\$ 1.037,75	R\$ 98.742,51
MÊS 08	R\$ 137.061,67	R\$ 125.658,24	R\$ 11.403,42	R\$ 110.145,94
MÊS 09	R\$ 137.081,67	R\$ 125.658,24	R\$ 11.423,42	R\$ 121.569,36
MÊS 10	R\$ 137.091,67	R\$ 125.658,24	R\$ 11.433,42	R\$ 133.002,79
MÊS 11	R\$ 137.191,67	R\$ 172.168,79	-R\$ 34.977,12	R\$ 98.025,67
MÊS 12	R\$ 136.641,67	R\$ 230.336,44	-R\$ 93.694,77	R\$ 4.330,90
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 1.642.820,00</b>	<b>R\$ 1.638.489,10</b>	<b>R\$ 4.330,90</b>	<b>SUPERAVIT</b>

## ANEXO VI - PROJETO DE GERENCIAMENTO DE RECURSOS

<b>CHAMAMENTO PÚBLICO Nº</b> 019/2019	<b>EDITAL Nº</b> 196/2019
<b>ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:</b> Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim - ASSEVIM	
<b>CNPJ:</b>	<b>08.889.456/0001-66</b>

### CARGOS E SALÁRIOS

CARGO	ESCOLARIDADE	CARGA HORÁRIA SEMANAL	SALÁRIO BASE 1º Semestre 2020 (Previsão)*
Coordenadora/Gestora Pedagógica	Pedagogia	40	R\$ 3.080,52
Aprendiz	Ensino Médio	30	R\$ 998,00
Secretaria	Ensino Médio/Tec/Su	40	R\$ 1.638,71
Cozinheira	Ensino Médio	40	R\$ 1.622,39
Cozinheira Lactário	Ensino Medio	40	R\$ 1.460,15
Auxiliar de Cozinha	Ensino Medio/Experie	40	R\$ 1.347,50
Auxiliar de Limpeza/Aux Serv. Gerais	Ensino Medio	40	R\$ 1.347,50
Monitoras	Ensino Medio/Pedag	40	R\$ 1.347,50
Professoras MI e MII	Pedagogia	20	R\$ 1.478,69
<b>Rateios Administrativos:</b>			
Administrador	Tec Contabilidade	40	R\$ 4.918,97
Aprendiz	Ensino Médio	30	R\$ 1.037,92
Assistente Administrativo	Ensino Medio/Sup.	40	R\$ 2.693,87
Auxiliar Administrativo	Ensino Médio	40	R\$ 1.400,00
Coordenadora Geral	Pedagogia	40	R\$ 3.963,42
Manutenção Geral	Ensino Medio/Experie	40	R\$ 3.833,70
Nutricionistas	Nutrição	40	R\$ 2.986,78
Professor de Música	Formado em Musica	15 ( 4 unidades)	R\$ 2.555,78

\*Quando da Elaboração, não tínhamos o Índice de reajuste data base 01/07/19. Aplicado 4%. Salário Base referente a set/19

Os salários/encargos do pessoal administrativo serão rateados proporcional ao nº de criança. (PRS=28,87%)

### METAS

<b>I - Gerenciamento do Recurso</b>	1. Participar das reuniões de assessoramento e de orientações agendadas pela Secretaria de Educação.	1.1 Participação da Equipe responsável pela Prestação de Contas da OSC.	1.1.1 Participação da Equipe em 100% das reuniões realizadas e/ou agendadas pela Secretaria de Educação.
	2. Cumprir integralmente o Termo de Colaboração.	2.1 Cumprimento dos prazos de entrega das prestações de contas.	2.1.1 Entrega das prestações de contas no prazo de até o 10º dia útil do mês subsequente ao repasse.
		2.2 Cumprimento dos prazos de entrega de documentos solicitados.	2.2.1 Entrega dos documentos no prazo solicitado.

## ANEXO VI - PROJETO DE GERENCIAMENTO DE RECURSOS

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº	019/2019	EDITAL Nº	196/2019
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:	Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinde a Mim - ASSEVIM		
CNPJ:	08.889.456/0001-66		
	3. Melhoria do Planejamento Financeiro.	3.1 Cumprimento do plano de aplicação de recursos.	3.1.1 aplicação de 100% dos recursos recebidos.

Indaiatuba, 07 de outubro de 2019.

  
ASSINATURA DO PRESIDENTE DA OSC – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL  
EOVALDO MARÇAL FERREIRA



ASSEVIM

ANEXO VI - PROJETO DE GERENCIAMENTO DE RECURSOS			
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº	019/2019	EDITAL Nº	194/2019
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:	Associação Assistencial, Educacional e Cultural Vinda a Mim - ASSEVIM		
CNPJ:	08.989.456/0001-66		
UNIDADE ESCOLAR:	Creche Municipal do Parque Residencial dos Sábios		

DESPESA (conforme Instrução Normativa do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo)	DEMONSTRATIVO DAS DESPESAS												TOTAL	%
	MÊS 01	MÊS 02	MÊS 03	MÊS 04	MÊS 05	MÊS 06	MÊS 07	MÊS 08	MÊS 09	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12		
Recursos Humanos (Salários, Encargos e Benefícios)	64.644,11	102.564,04	107.050,97	102.564,04	107.050,97	107.050,97	115.078,89	102.543,22	105.543,22	152.053,76	210.221,41	R\$ 1.397.108,81	85,27%	
Recursos Humanos (Matrículas e Pessoas Jurídicas)	355,84	355,84	355,84	355,84	355,84	355,84	355,84	355,84	355,84	318,94	355,84	R\$ 4.271,33	0,24%	
Medicamentos	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	R\$ 1.200,00	0,07%	
Outros Materiais	10.733,09	10.733,09	10.733,09	10.733,09	10.733,09	10.733,09	10.733,09	10.733,09	10.733,09	10.733,09	10.733,09	R\$ 126.787,09	7,86%	
Outros materiais de Consumo	3.436,23	3.436,23	3.436,23	3.436,23	3.436,23	3.436,23	3.436,23	3.436,23	3.436,23	3.436,23	3.436,23	R\$ 41.234,75	2,52%	
Outros serviços de Terceiro	1.889,24	1.889,24	1.889,24	1.889,24	1.889,24	1.889,24	1.889,24	1.889,24	1.889,24	1.889,24	1.889,24	R\$ 22.670,92	1,38%	
Locação de bens	616,06	616,06	616,06	616,06	616,06	616,06	616,06	616,06	616,06	616,06	616,06	R\$ 7.392,89	0,45%	
Unidades públicas (Energ. Elétrica, Água, Gás, Telefone)	2.984,46	2.984,46	2.984,46	2.984,46	2.984,46	2.984,46	2.984,46	2.984,46	2.984,46	2.984,46	2.984,46	R\$ 35.813,48	2,19%	
Contributivos												R\$ 0,00	0,00%	
Outras despesas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00%	
<b>TOTAL</b>	<b>84.189,74</b>	<b>128.679,06</b>	<b>127.165,99</b>	<b>128.679,06</b>	<b>127.165,99</b>	<b>127.165,99</b>	<b>135.983,92</b>	<b>128.669,24</b>	<b>125.858,24</b>	<b>172.886,79</b>	<b>230.336,44</b>	<b>1.938.469,70</b>	<b>100,00%</b>	

Assinatura do Presidente da OSC - ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL  
 Estado: Mato Grosso do Sul  
 1.422.000,00  
 4.302,90

Assinatura do Presidente da OSC - ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL  
 Estado: Mato Grosso do Sul  
 1.422.000,00  
 4.302,90

Assinatura do Presidente da OSC - ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL  
 Estado: Mato Grosso do Sul  
 1.422.000,00  
 4.302,90

PROPOSTA 07 DE OUTUBRO DE 2019

Assinaturas manuais em azul.