ATA DA 14ª (DÉCIMA quarta) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE INDAIATUBA BIÊNIO 2024/2026 EM 09.06.25

Aos nove dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e cinco, às 18h30, realizou-se, de forma presencial, no Centro de Convenções Aydil Pinesi Bonachela, a 14ª (décima quarta) Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Indaiatuba, referente ao biênio 2024/2026, conforme convocação enviada por e-mail aos membros. Estiveram presentes os seguintes conselheiros: Weber Pereira Marely, Analma Queiroz Moura, Ana Carolina Constantino Mazolini, Sandro Júnior Castello, Paula Zwicker da Rocha, Yara Costa, Renato Cosmo Lopo, Caio Mamede Miranda, Luiz Carlos Dízero, Thais J. Svicero, Fagner R. de Oliveira, Vanessa de Vechi Hayashi, Eliana Belo Silva, também esteve presente a servidora da Secretaria Municipal de Cultura, Josielle Martinuzzo Costa. Constatado o quórum regimental, às 18h42 o presidente Weber Pereira Marely declarou aberta a reunião, iniciando com uma explanação sobre o financiamento da PNAB atendendo a solicitação feita anteriormente, sinalizando também que a adesão ao 2º ciclo já havia sido assinada tornando assim o município apto a receber essa verba. Seguiu-se abordando sobre o saldo residual e sugerindo que o mesmo seja aplicado novamente em ações de fomento, sendo solicitado que os 25% do recurso destinado ao Cultura Viva, seja pauta da próxima reunião ordinária.

Seguiu-se debatendo valores e porcentagens, deixando claro que artistas com CNPJ podem através de edital participar, desde que observadas as regras existentes. Tais como ações de premiação, ações de subsídios mensais, entre outras. Seguindo a explanação sobre a PNAB e seus objetivos, evidenciou-se que 5% dos recursos devem ser direcionados a custos operacionais (pareceristas). Foi levantada a importância de se entender os tipos de projetos e os editais de fomento de forma a elucidar se o formato atendeu as necessidades, conseguindo chegar em quem precisava. Onde alguns questionamentos deveriam ser levados em conta quanto ao subsídio da cultura viva, traçando um retrato dos espaços, como atender, quem estaria apto e como dividir esse recurso de maneira mais factível diante do orçamento. E como seriam esses subsídios e suas necessidades. Também foi falado sobre projetos continuados e a possibilidade de esses terem um fomento específico ou teriam que voltar ao início? A necessidade de ações diversificada e projetos que também contemplasse a preservação e memória assim como todos os seguimentos, através de um plano de ação que vise atender da melhor forma as demandas que chegarem ao conselho. A palavra foi aberta aos conselheiros, onde a conselheira Paula fez um convite a participarem das câmaras setoriais e questionou a Secretaria de Cultura sobre o edital de artes cênicas e a mesma foi orientada a fazer a solicitação por e-mail. Sobre a ATA ressaltou a necessidade de acerto da mesma e sugeriu que fosse assinada por todos. Ficando acordado que a Ata seria assinada por ela, representante da sociedade civil, pelo presidente e pelo secretário responsável por redigis a ATA. Houve a sugestão de três reuniões com a sociedade civil para oitiva, onde ficou acertado que haveriam 2 (duas) de oitivas e 1 (uma) extraordinária para que as proposições feitas pela sociedade civil fossem ouvidas, havendo também a solicitação para uso do espaço, onde foi orientado que a mesma deveria ser feita por e-mail. O conselheiro Fagner ressaltou a necessidade de formação e repensar a distribuição da verba, também a necessidade de um ponto de apoio e orientação para a montagem de projeto. O conselheiro Caio indagou sobre como operacionar as ideias de modo a dar forma as mesmas e como fazer para se organizar. O calendário para as oitivas públicas ficando para 16 e 18 de junho e a reunião extraordinária para o dia 23 do mesmo mês. A conselheira Yara pedir um norteador em termos de dados para a PNAB com sugestão de valores, onde o presidente Weber pediu as demandas se prontificando a providenciar os dados do cenário artístico/cultural que tem sido desenhado no município. Questionamentos necessários para se traçar um panorama da cultura no município foram feitos. Onde a cultura deveria estar chegando? qual a porcentagem a ser trabalhada através desses dados trazidos pela sociedade

civil? Onde o principal objetivo é manter da melhor forma os investimentos da cultura de acordo com as escolhas realizadas. A conselheira Eliana questionou sobre o checklist e o que de fato é necessário para nortear os setores, Weber então listou exemplificou alguns itens. Eliana elencou pontos como: carências; oportunidades; regionalização frisando a importância da porcentagem para culturas populares. Weber faz uma breve explanação sobre como será feita a avaliação e distribuição das verbas e sobre receber de forma formal as sugestões. Deixando a reunião extraordinária agendada para o dia 23.06 às 9h30. O presidente então abriu a palavra para a sociedade civil, que questionou os números, pedindo que a secretaria apresente a listagem e percentual de projetos contemplados na PNAB. Natália (ACAFI), sugeriu que a secretaria disponibilize um rider técnico dos espaços e que os trabalhos sejam valorizados contemplando menos pessoas com melhores valores. Rafaela (Jongo) fala a necessidade de se repensar esses valores e melhorar a comunicação da secretaria com os contemplados e a necessidade de apoio com infraestrutura na periferia assim como um mapeamento dos rides disponíveis nesses lugares. Afonso (coletivo Zoide) ressalta também a necessidade de definição e disponibilização dos espaços acontecerem de fato, sem que haja conflito de agendas. Weber se colocou mais uma vez a disposição para dúvidas e questionamento, ressaltando mais uma vez que a reunião extraordinária do dia 23.06 teria como pauta o recebimento das propostas da sociedade civil. Nada mais havendo a tratar, o presidente deu por encerrada a reunião às 20h48. Para constar, lavrou-se a presente ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim, **Analma Queiroz Moura**, segunda secretária, pelo presidente do Conselho, **Weber Pereira Marely** e pela vice-presidente **Paula Zwicker da Rocha.**

Indaiatuba, 09 de junho de 2025.

Weber Pereira Marely – Presidente do COMCULT

Paula Z. da Rocha - Vice-presidente do COMCULT

Analma Q. Moura – 2ª Secretária do COMCULT