ATA DA 7ª (SÉTIMA) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE INDAIATUBA BIÊNIO 2024/2026 EM 25.11.24

Aos vinte e cinco dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e quatro, realizou-se de modo presencial no Centro de Convenções Aydil Pinesi Bonachela, a 7ª (Sétima) reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Indaiatuba a partir das 18h30 conforme convocação. Estavam presentes os conselheiros Thais Jeronimo Svicero, Ana Carolina Constantino Mazolini, Caio Mamede Miranda, Yara da Silva Costa e Rafaele Paiva. Com a ausência do Presidente Weber Pereira Marely que foi previamente comunicada, a primeira secretária do conselho Rafaele Paiva presidiu a reunião. Assim, após a verificação do quórum, iniciou-se a reunião às 19h10 sobre a aprovação das atas anteriores enviadas por e-mail na qual a conselheira Thais explicou que estes e-mails não estão tendo retorno e colocou em votação para os presentes qual a melhor maneira de aprovação. Dessa forma, ficou acordado entre os conselheiros que qualquer ressalva e até mesmo a aprovação deveria ser enviada ao e-mail oficial do conselho em resposta e caso isso não ocorra em um período de sete dias esta poderia ser publicada na Imprensa Oficial, e também ficou acordado entre os presentes que as atas ainda não publicadas seriam enviadas novamente para uma nova aprovação e posterior publicação. Em continuidade a pauta sobre a diretoria do conselho, Rafaele explica que após a saída da primeira presidente eleita, o conselheiro Weber assumiu a presidência, porém o conselho encontra-se sem vice-presidente e que este necessita ser escolhido pelos membros do conselho. Rafaele também indicou que gostaria de sair da posição de primeira secretária para a de segunda secretária, pois devido a sua alta demanda de trabalho, isto a atrapalha nas demandas relacionadas ao conselho, porém devido à ausência de alguns conselheiros nesta reunião, além das cadeiras vacantes acordou-se entre os presentes que a diretoria seria escolhida após a eleição dos novos membros. Em relação as cadeiras vacantes, ficou acordado também entre os conselheiros presentes que o presidente enviaria a estes uma última notificação das ausências e a possibilidade para que estes possam responder se desejam continuar ou não como conselheiros, e após as respostas oficiais e a confirmação dos membros das secretarias, possam ser verificadas as vacâncias. Portanto, em um primeiro momento foi se elencado a possibilidade das eleições ocorrerem no mês de fevereiro, sem a realização de uma conferência, porém com uma palestra ou uma apresentação artística para que estas eleições possam ser mais atrativas. Foi se discutido também que caso não haja membros eleitos que estes possam ser representantes das secretarias, porém, que esta possibilidade seria somente em última instância e verificada com o jurídico da Prefeitura. Assim, verificou-se que há necessidade de notificar a Secretaria de Governo para que estas indiquem novos membros, pois as indicadas não compareceram mais de três vezes consecutivas as reuniões. Também se verificou que a única cadeira completa dos representantes da sociedade civil é a de música, sendo necessário convocar eleições para titular e suplência da cadeira de Literatura, suplências das cadeiras de Arte Visuais, Artes da Cena e Cultura Popular. Assim, decidiu-se pelos membros presentes, que a eleição para os novos membros poderá ocorrer no dia 10 de fevereiro e a publicação do edital na Imprensa oficial possa ser realizada em janeiro de 2025, sendo o dia 10/02 escolhido somente para a eleição e o dia 24 de fevereiro para a realização da reunião ordinária para a composição dos cargos vacantes da diretoria. Quanto a elaboração do Plano Municipal de Cultura e a formação das Câmaras Temáticas, estas são definidas com um membro do conselho para direcionar conforme regimento interno publicado pelo Decreto 13.050 de 18 de maio de 2017 para explicar sobre o questionamento de como formá-las pelo conselheiro Caio. A conselheira Rafaele deu a ideia de trazer alguém para a palestra que fale sobre a formulação do Plano Municipal de Cultura no dia da eleição do dia 10/02 e de cada conselheiro ir coordenando isso pelos grupos já formados na tentativa de formá-las depois das

eleições. Foi questionado como conseguir fazer a articulação e a divulgação das ações realizadas pelo Conselho para que mais artistas possam participar e auxiliar nas demandas, além de participar das reuniões do Conselho. Para a reunião de dezembro ficou-se estabelecido verificar quem são os fazedores de cultura que possam conhecer as ações do conselho e participar das reuniões. Assim, ficou-se acordado para os participantes de cada grupo levantarem os grupos relacionados a cada área, além do levantamento das demandas de cada uma destas. Também se levantou a possibilidade da realização de uma roda de conversa sobre as leis e documentos que tratam do COMCULT para que todos possam entender o papel do Conselho. O conselheiro Caio e a Conselheira Rafaele falam da importância dos representantes de cada área. O conselheiro Caio questiona quais são as atribuições da secretaria e quais são as atribuições do conselho para que não se possa extrapolar os trabalhos de cada um. Também houve o conselho pode ter um canal próprio de divulgação tanto das atividades do conselho quanto das reuniões. E assim, foi se decidido que este questionamento possa ser enviado à secretaria responsável pela comunicação e para a secretaria de negócios jurídicos. Além disso, a conselheira Thais explicou sobre a página cultura online que já possui informações de eventos e atas do conselho e também exemplificou o caso do conselho dos direitos da Mulher que participa de eventos relacionados para divulgação do trabalho do conselho e que o conselho de cultura poderia também, caso haja disponibilidade dos conselheiros, de verificar essa possibilidade e discutir nas próximas reuniões quais são as possibilidades de ações para maior engajamento dos artistas, além de fomentar o cadastro online dos artistas da cidade que já está disponível. Também ficou acordado que os conselheiros presentes entrariam no cadastro disponível para analisá-lo e caso haja necessidade reformulá-lo com perguntas gerais, para que estas informações sejam disponibilizadas e auxiliassem na compreensão da classe artística de cada área. Assim, a conselheira Rafaele acordou com os demais presentes que na próxima reunião em dezembro seria discutido as questões deste cadastro para que assim seja possível conseguir mais informações e que a partir destas possam ser realizadas ações em alguns locais para divulgação sobre as reuniões e o preenchimento do cadastro. Também se verificou a possibilidade de divulgar o papel do conselho em algum material gráfico de fácil acesso. Por fim, a reunião encerrou-se às 21h05 e a próxima reunião ordinária será realizada dia 09 de dezembro de 2024. Nada mais a ser tratado, a Primeira Secretária Rafaele Paiva deu por encerrada a reunião. Lavramos a presente Ata que será lida e aprovada por todos os presentes e assinada pela primeira secretária e pela segunda secretária Thais Jeronimo Svicero.

Indaiatuba, 25 de novembro de 2024.

Rafaele Paiva – 1ª Secretária do COMCULT

Thais Jeronimo Svicero – 2ª Secretária COMCULT