CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Ata de13ª Reunião do COMCULT

Conselho Municipal de Política Cultural de Indaiatuba

09 DE OUTUBRO DE 2017

Ao nono dia do mês de outubro de dois mil e dezessete, às dezoito horas e dezessete minutos, realizou-se no Centro de Convenções Aydil Pinesi Bonachella, Indaiatuba, São Paulo, a reunião do Conselho Municipal de Política Cultural de Indaiatuba, sendo em caráter ordinário, com a presença dos conselheiros que assinam esta Ata. A Presidência foi exercida por Renan Antonietto, em virtude da ausência justificada do atual Presidente Henrique Augusto Steve. Iniciou-se a reunião com Renan, que convidou a mim, Conselheira suplente, representando a Secretaria Municipal da Família e do Bem Estar Social e Segunda Secretária, Michele Meira, para leitura da Ata da reunião ordinária realizada no dia vinte e cinco de setembro de dois mil e dezessete, redigida por Thais Jeronimo Svicero, Primeira Secretária, para aprovação. O Presidente Renan Antonietto iniciou a reunião sugerindo que cada conselheiro explanasse sobre a leitura individual do documento que refere-se ao Plano Municipal de Cultura. O conselheiro Antônio Augusto de Albuquerque Leitão começou a sua fala dizendo que seria interessante pensarmos em como faremos essa discussão do Plano, ou seja, como será conduzido cada item, isso porque ele sente que seria necessária uma mudança nos eixos, já que na sua opinião, os eixos não correspondem com a lei. Ainda citou como exemplo, afalta do item patrimônio que consta na lei. Renan enfatizou que este documento é o resultado das reuniões e encontros de todos esses anos, sendo construído por pessoas que trouxeram legitimidade para os itens, disse ainda que, podemos até acrescentar e modificar, mas dentro daquilo que já existe. Antônio concorda com a fala do Renan, mas acredita que temos que ter uma atenção especial para essa questão, inclusive fez uma comparação do que temos com os outros municípios. Renan sugeriu que não entrássemos nessa questão, pelo menos não neste momento, mas que enxugássemos o Plano e depois revisássemos como ficou. Elisabeth Aquino dos Santos disse que existem muitas coisas repetitivas, o que mostra que o Conselho está em passoslentos. Elisabeth enfatiza que os conselheiros precisam trabalhar bastante para que um sonho de 20 anos aconteça, para que se vejam os resultados.Guilherme explicou que existe uma divisão para este documento, mas não sabe pontuar quais os critérios utilizados para organizá-los. Na projeção vimos a seguinte divisão: 01 – Formação, 02 – Financiamento, 03 - Sistema, 04 – Acesso e Difusão e 05 – Produção. Para análise do documento, começamos pela 01-Formação (Metas de 01 a 21), fizemos a leitura de item por item. Durante a discussão de cada item, surgiram algumas ideias e apontamentos. Renan disse ser necessário intensificar uma agenda em comum com todas as Secretarias e ter um cronograma com todas as atividades desenvolvidas. Guilherme disse da importância de as Secretarias, como Educação e Cultura, caminharem juntas. Renan citou o trabalho do Binho em Indaiatuba e tambémem outros municípios.Guilherme disse que há uma necessidade de uma assessoria ou um acompanhamento do Conselho pelo menos nesse momento inicial. Wellington disse que o primeiro passo para conseguirmos desenvolver algo é saber se existem coisas repetidas ou em duplicidade, passando item por item, destrinchando, principalmente o item Missão. Ainda disse que concorda sobre a questão de as Secretarias caminharem juntas, pois, por exemplo, não há integração entre Fundação Pró Memória e a Secretaria Municipal de Cultura, o que se tivesse as ações poderiam evoluir muito, ou seja, precisa existir uma convergência entre as Secretarias. Renan citou o SAAE, que atualmente conta com o Museu da Água,e ao seu ver, o correto seria

ter ações da Secretaria Municipal de Cultura nesse local. Guilherme disse que quando se trata de Política Cultural, toda vaidade deve ficar de lado, nada pode ser levado para o pessoal ou para o personalismo, mas infelizmente não é o que acontece. Wellington disse que a Fundação Pró Memoria está totalmente aberta para utilização de seus espaços e ainda citou o evento do dia 18/11/2017 sobre a Consciência Negra que acontecerá na Fundação.Renan percebe que existe muitasitensrepetidos ou parecidos, mudando apenas a sua área de atuação. Antônio disse julgar interessante a criação de um núcleo de pesquisa para formação cultural para artista ou até para público em geral. Nesse sentido, Maura explana sobre uma “Formação continuada”, na qual, o artista aprende e depois transmite o que aprendeu. E Antôniocita a possibilidade de promover um cronograma de formação continuada. Cita-se também a possibilidade de um Curso Superior em alguma faculdade da cidade. Maura questiona se existe público para um ensino superior em artes, o que na sua opinião, a primeira coisa a se fazer é conscientizar as pessoas quanto a importância desse segmento, trazer mais valor. Ainda citou o caso da Unicamp que fechou o Curso de Midialogia, e que na época, muitas pessoas saíamde Indaiatuba para fazer o curso em outras cidades.Durante toda a análise e discussão, Guilherme foi condensando o arquivo, por fim, salvou o documento editado e propôs a passa-lo para todos os conselheiros. Fidel citou a disponibilidade da Érika em nos atender e disse que durante a semana marcará uma data e um horário com ela. A Reunião encerrou-se as vinte horas. O próximo encontro acontecerá no dia vinte e três de outubro de dois mil e dezessete, às dezoito horas no mesmo local. ---

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

LISTA DE PRESENÇA da 13 ª Reunião do COMCULT

Conselho Municipal de Política Cultural de Indaiatuba

09 DE OUTUBRO DE 2017

Antônio Augusto A. Leitão	
Claudio Guilherme A. Salla	
Doroth de Assis S. Doi	Ausente
Elisabeth Aquino dos Santos	
Erika HayashiKikuti	Ausente
Fidelcino L. de Almeida	
Henrique Augusto Steve	Ausente
José Airton Sobreira	Ausente
Kelly Pazini	Ausente
Marco Matos	Ausente
Marta Raquel L. do Prado	Ausente
Maura Assad Pimenta Neves	
Michele Meira	
Renan Antonietto	
Thaís JeronimoSvicero	Ausente
Valquiria Arthuzo	Ausente
Wellington V. Lobo Leonotti	