ASSOCIAÇÃO CAMERATA FILARMÔNICA DE INDAIATUBA



Projeto Aprendiz

2023

Valor total do projeto	**R$ 314.270,00**
Total para manutenção	R$ 252.800,00
Total para permanente	R$ 61.470,00

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

1- DADOS CADASTRAIS

1.1- NOME ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:

Associação Camerata Filarmônica de Indaiatuba

1.2- ENDEREÇO DA SEDE: **R. Tupi, 731**
BAIRRO: **V. Maria**
CEP: **13335-330**
CIDADE/UF: **Indaiatuba/ SP**
TELEFONE: **(19) 98303 7213**
E-MAIL: **contato@cameratafilarmônica.org**
SITE: **https://cameratafilarmonica.org/**

1.2.1- ENDEREÇO LOCAL DE EXECUÇÃO DO (S) PROJETO (S):
ENDEREÇO: **Rua Hércules Mazzoni, 873**
BAIRRO: **Centro**
CEP: **13330-250**
CIDADE/ UF: **Indaiatuba/ SP**
TELEFONE: **(19) 9 83037213**

O ATENDIMENTO É FEITO NA SEDE? ( ) SIM (x) NÃO ( ) AMBOS

Caso o atendimento não seja feito na sede da Organização, ou em mais de um local, declarar abaixo o endereço:

Endereço: Rua Hércules Mazzoni, 873, Centro, CEP 13330-250, Indaiatuba-SP

1.3- VIGÊNCIA DO MANDATO DA DIRETORIA ATUAL: **de 15/01/2021 até 15/01/2023.**

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **Irene Alingueri**
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: **SSP/SP**
CPF: **290.663.858-71**
CARGO/FUNÇÃO: **Presidente**
ENDEREÇO: **R. Tupi, 731**
BAIRRO: **V. Maria**
CEP: **13335-330**
TELEFONE PARA CONTATO: ---
CELULAR: **(19) 99182-5595**

1.4- CADASTRO NACIONAL DE PESSOA JURÍDICA

N.º DO CNPJ: **20.939.604/0001-05**
DATA DE ABERTURA DO CNPJ: **12/08/2014**

ATIVIDADE PRINCIPAL: **94.99-5-00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente**

ATIVIDADES SECUNDÁRIAS: **94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte (Dispensada*)**

94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais (Dispensada*)

85.92-9-03 - Ensino de música (Dispensada*)

90.01-9-02 - Produção musical (Dispensada*)

90.03-5-00 - Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas

1.5- IDENTIFICAÇÃO:

	Número de registro	Válido até
INSCRIÇÃO NO CMDCA	23/ 2021	04/08/2025
INSCRIÇÃO CMAS		

1.6- FINALIDADE ESTATUTÁRIA:

Artigo 4º - A Associação tem como objetivos principais: *a promoção da cultura; a defesa e a conservação do patrimônio histórico e artístico nacional e internacional; a criação e a manutenção de atividades musicais, com o fomento da educação e da cultura,* propondo-se a:

a) Manter todos os grupos formados pela Associação aprovados pela Diretoria Executiva, Diretor Artístico e Diretor Geral, assim como contribuir para a manutenção e melhoria do seu padrão de qualidade;

b) Incentivar a pesquisa no campo das artes e da cultura musical, construindo, organizando e mantendo arquivos de acesso público;

c) Realizar eventos e/ ou ações educacionais para a sociedade, sem distinção quanto à raça, cor, sexo, condição social, credo político ou religioso;

d) Promover a educação, capacitação e o treinamento de profissionais da área musical;

e) Desenvolver programas de incentivo à formação de plateias para crianças e adultos;

f) Desenvolver programas de acesso de alunos e docentes das escolas da rede pública e privada a ensaios e concertos didáticos dos grupos da Associação;

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

g) Defender e conservar o patrimônio histórico e artístico, estimular e promover a produção e a difusão de manifestações e bens culturais e artísticos de valor regional e/ ou universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória, bem como que estimulem a liberdade de expressão;

h) Fomentar a criação de espaços de expressão e criação artística e intelectual que contribuam para a promoção da cidadania, do acesso à música e às artes em geral;

i) Difundir o repertório da música nacional;

j) Promover e realizar concertos, óperas, eventos, seminários, simpósios, congressos, pesquisas, cursos, festivais, oficinas, masterclasses e debates sobre a temática constante das finalidades da Associação, bem como sobre temas a ela correlatos;

k) Organizar e/ ou promover a publicação de livros, periódicos e similares, além de obras audiovisuais, gravação de CDs, DVDs ou outras mídias;

l) Captar recursos e patrocínio para projetos e programas da Associação ou de terceiros que atuarem em atividades de interesse;

m) Firmar convênios, contratos, intercâmbios e promover iniciativas conjuntas com demais organizações e entidades públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras, pessoas jurídicas e físicas, como também filiar-se ou integrar-se ao quadro de participantes de organizações ou entidades congêneres;

n) Contratar terceiros para prestar consultoria aos projetos que desenvolver;

o) Criar e manter grupos vocais comunitários e/ ou profissionais de participação universal dedicado à música erudita e/ ou popular;

p) Incentivar a participação de regentes e solistas brasileiros com reconhecido mérito artístico;

q) Oferecer bolsas e criar prêmios e/ ou concursos e outras ações de estímulo relacionado com seus campos de atuação;

r) Realizar quaisquer atividades ou praticar quaisquer atos necessários ou relacionados ao cumprimento de seu objetivo social.

Parágrafo Único - A Associação atuará de forma permanente e observará os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, economicidade e eficiência.

2- IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO

2.1 RESPONSÁVEIS:

COORDENADOR TÉCNICO RESPONSÁVEL:
NOME: **Rodnei da Costa Larangeira**
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: **9.529.416-4 SSP/ SP**
CPF: **037.871.858-44**
NÚMERO DO REGISTRO PROFISSIONAL: **CNPJ 36.919.001/0001-81**
TELEFONE PARA CONTATO: ---

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

CELULAR: **(19) 98313-6724**
E-MAIL: **rodnei@cameratafilarmonica.org**

RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO:
NOME: **Sabrina Passarelli**
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: **29.408.698-5 SSP/ SP**
CPF: **294.755.558-97**
NÚMERO DO REGISTRO PROFISSIONAL: **CNPJ 21.524.501/0001-47**
TELEFONE PARA CONTATO: ---
CELULAR: **(19) 98232 6280**
E-MAIL: **sabrina@cameratafilarmonica.org**

RESPONSÁVEL PELA PRESTAÇÃO DE CONTAS:
NOME: **Lillian Larangeira de Campos**
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: **47.769.039-7 SSP/ SP**
CPF: **396.543.868-95**
NÚMERO DO REGISTRO PROFISSIONAL: **CNPJ 35.761.405/0001-27**
TELEFONE PARA CONTATO: ---
CELULAR: **(11) 98365 0000**
E-MAIL: **lillian@cameratafilarmonica.org**

2.2- DETALHAMENTO DO PROJETO:

PERÍODO DE EXECUÇÃO: Janeiro a Dezembro de 2023 (12 meses).

JUSTIFICATIVA:

O projeto "Camerata Aprendiz" teve seu início no ano de 2018 e até o ano de 2020 foi mantido com recursos próprios da ACAFI. A partir de 2021 passou a ser mantido através de patrocínio de empresas por meio da Lei Rouanet. Atualmente ele oferece monitoria de instrumentos de cordas friccionadas e prática orquestral de forma inteiramente gratuita para crianças e adolescentes, de 7 a 17 anos, e de vários perfis sociais, culturais e econômicos. Os alunos do projeto advêm de todas as regiões do município de Indaiatuba, ou seja, o projeto não é restrito a um zoneamento específico.

Para conhecer um pouco sobre a realidade em que o projeto está inserido e justificar sua manutenção, bem como ampliação, apresentamos agora alguns dados importantes sobre o município como um todo.

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

Indaiatuba faz parte da Região Metropolitana de Campinas (RMC) e segundo dados[1] do IBGE divulgados no dia 27 de agosto de 2021, conta com cerca de 260.690 habitantes. Em comparação com censos anteriores, o estudo aponta um crescimento populacional aproximado de 1,74% em comparação ao ano anterior. Este crescimento é expressivo na faixa etária atendida pelo projeto e se compararmos o aumento populacional com as quantidades de vagas oferecidas em projetos sócio-musicais, veremos que não é proporcional, ou seja, ainda há muitas crianças e adolescentes sem acesso à educação musical, principalmente em zonas de vulnerabilidade social.

No que diz respeito à faixa etária atendida pelo projeto, Indaiatuba apresenta taxa de escolarização entre 6 e 14 anos de 98,2%, IDHM (Índice de Desenvolvimento Humano Municipal) de 0,788 (entre 0 e 1), o que a coloca em 40º Lugar no Estado de São Paulo e em 76º lugar no ranking no Brasil. São boas classificações, sem dúvida, porém isto nos alerta para pensarmos em estratégias que distribuam melhor as oportunidades e que se invista em ações para sanar o analfabetismo ainda presente.

Segundo o Censo Escolar realizado no ano de 2010, Indaiatuba possui 13.777 pessoas entre 5 e 9 anos, sendo 7008 do gênero masculino e 6769 do gênero feminino; possui 15 770 pessoas entre 10 e 14 anos, sendo 8082 do gênero masculino e 7688 do gênero feminino; e 16524 pessoas entre 15 e 19 anos, sendo 8473 do gênero masculino e 8051 do gênero feminino. No ano de 2020 a rede municipal e privada de ensino fundamental contabilizou 30133 alunos. As diferenças entre quantidade de pessoas do gênero masculino e feminino são pequenas se comparadas à porcentagem de pessoas inscritas nos projetos musicais. Tendo como base a observação de inscritos em projetos de ensino musical, é possível verificar uma minoria expressiva de crianças e adolescentes do gênero feminino. Em algumas turmas tivemos um aumento significativo, porém muitas acabaram deixando o curso para poder se dedicar à família que conta com elas para cuidar de irmãos menores para que os pais ou responsáveis possam trabalhar.

Em relação ao Índice de Vulnerabilidade Social Municipal (IVSM) datado de 2010, Indaiatuba apresenta as seguintes porcentagens:

- Grupo 1: baixíssima vulnerabilidade: 3,6% = 9384 pessoas
- Grupo 2: vulnerabilidade muito baixa: 46% = 119917 pessoas
- Grupo 3: vulnerabilidade baixa: 42,8% = 111575 pessoas
- Grupo 4: vulnerabilidade média urbana: 4,9% = 12773 pessoas
- Grupo 5: vulnerabilidade alta urbana: 2,6% = 6777
- Grupo 6: vulnerabilidade muito alta aglomerados e urbanos: 0%
- Grupo 7: vulnerabilidade alta rural: 0,1% = 260 pessoas

Embora os dados nos levem a crer que o município já apresenta um dos maiores IDHs do Brasil, sabemos que ainda existe uma minoria em média e alta zona de vulnerabilidade social e que está presente em sua maioria em bairros urbanos e rurais periféricos. Reflexo disto são os 6.026

[1] Informações retiradas de: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/indaiatuba/panorama> (acessado em 06 de setembro de 2021)

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

auxílios emergenciais, denominados "Renda Mínima Indaiatuba"[2] e as 3254 "Bolsas Família"[3] distribuídas no município.

São muitas as iniciativas através de parcerias entre a iniciativa pública e as organizações sociais, porém sabemos que todas juntas não dão conta de suprir todas as necessidades das crianças e adolescentes do município. Temos ciência que muitos projetos já oferecem oficinas de iniciação musical e sabemos que existem muitas crianças e adolescentes com conhecimento musical, principalmente no que se refere ao ensino coletivo de cordas friccionadas. Porém são pouquíssimos os projetos que garantem uma continuidade nos estudos para aqueles crianças e adolescentes que já não são mais tão iniciantes e por não se adequarem mais as faixas etárias limítrofes dos projetos acabam tendo que deixar os estudos musicais por não terem um projeto que as receba e dê continuidade aos seus estudos musicais.

Um dado importante são as centenas de crianças e adolescentes que são formados em nível iniciante todos os anos por projetos de ensino musical em Igrejas dos mais variados credos, no Projeto Guri, na escola de música da Orquestra Jovem de Indaiatuba, no projeto Camerata Comunidade e dentre muitos outros em Indaiatuba. Com o projeto "Camerata Aprendiz", além dos munícipes terem mais uma opção de iniciação musical, contam também com ensino em nível intermediário, para que possam dar prosseguimento aos seus estudos musicais bem como ao seu desenvolvimento humano como um todo.

Vale mencionar que Indaiatuba possuía em 2010 uma população formada por 138955 pessoas brancas, 2809 pessoas amarelas, 170 indígenas, 50299 pardos e 8854 negros. Outro dado importante é que a maioria das pessoas em situação econômica desfavorecida são negros e pardos em sua maioria. Embora a soma de negros e pardos seja um valor expressivo, ele não se é proporcional dentro da sala de aula/ensaio, onde a presença deles é quase nula.

Tais dados apresentados e recolhidos através de pesquisa nos sites do IBGE e do PNUD (Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento) demonstram gráficos com crescentes melhorias, porém nos alertam para que mais iniciativas sejam realizadas de forma a garantir o acesso a atividades que têm como objetivo o desenvolvimento humano de crianças e adolescentes como um todo. Democratizando oportunidades, contribuindo para a diminuição das desigualdades sociais, lutando para a erradicação do trabalho infantil e incluindo também pessoas com necessidades especiais (PCD), crianças e adolescentes sem distinção de gênero, credo, perfil socioeconômico, raça e etnia.

OBJETIVO GERAL:

Formar grupos musicais estáveis para abarcar os alunos do projeto, de estágios iniciantes e avançados, tornando esses grupos parte da comunidade e objeto de patrimônio cultural da

[2] Informações retiradas em: https://www.indaiatuba.sp.gov.br/assistencia-social/renda_minima_edital.pdf (acessado em 06 de setembro de 2021).

[3] Informações retiradas em: <https://www.indaiatuba.sp.gov.br/assistencia-social/protecao-basica/bolsa-familia/familias-beneficiarias/> (acessado em 06 de setembro de 2021).

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

cidade.

PÚBLICO ALVO:

74 crianças e adolescentes de 7 a 17 anos, em atividade escolar preferivelmente na rede pública, de baixa vulnerabilidade social, visando as com menor índice de atendimento com iniciativas culturais, como descrito em nosso item sobre a realidade (diagnóstico) da população.

Público indireto: 296 pessoas

FORMAS DE ACESSO AO SERVIÇO:

Inscrições e processos seletivos por preenchimento de vagas, com levantamento sobre o interesse dos candidatos e perfil sócio-econômico. Divulgação feita nas escolas da rede municipal e outras entidades sociais.

ACAFI

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

OBJETIVO ESPECÍFICO/METAS/INSTRUMENTAIS:

Objetivo específico	Meta qualitativa	Meta quantitativa	Instrumentais
- Oferecer as aulas coletivas de cordas friccionadas, canto coral e musicalização - Promover eventos culturais com apresentações, encontros, aulas abertas e similares, dentro do polo de atuação, com alunos e famílias, para que estes tenham ambiente favorável à prática de valores fundamentais de um cidadão consciente - Sensibilizar os alunos para as atividades culturais, sobretudo a musical, formando-os como produtores de cultura, facilitando o acesso à alta cultura, gratuita e de qualidade	- Aumentar a habilidade dos alunos quanto à execução musical, tornando-os capazes de atuar nos grupos de referência do projeto: orquestras e coros - Aumentar os vínculos das famílias dos alunos e a comunidade, através de um ambiente coletivo saudável para a produção de cultura, oferecido pelos eventos culturais do projeto - Aumentar o apoio efetivo aos grupos musicais da cidade, para que alunos e famílias se envolvam cada vez mais na realização dos eventos culturais, e utilizem esse aprendizado também como forma de crescimento pessoal e fortalecimento da autoestima	**Camerata Aprendiz (2 turmas)**, 34 vagas,detalhes: Violino: 16 (8 por turma) Viola clássica: 8 (4 por turma) Violoncelo: 8 (4 por turma) Contrabaixo acústico: 2 (1 por turma) **Canto coral:** 40 (1 turma) **Total de vagas oferecidas: 74 vagas** Expectativa de evasão: 20% Atendimento e resultados: Expectativa de 80% dos alunos formados da forma descrita nas metas qualitativas, atuando nas apresentações e eventos, tocando seu instrumento e cantando em nível condizente com a execução de produtos culturais do projeto.	- Planejamento pedagógico - Relatórios mensais de atividades (simples) - Relatórios de avaliação semestral - Registro fotográfico de aulas e eventos - Depoimento dos alunos e familiares sobre o andamento e desenvolvimento do projeto - Reuniões de equipe para avaliação coletiva

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

ETAPAS DE EXECUÇÃO /METODOLOGIA:

- Divulgação de períodos de inscrições para processo seletivo, nas redes sociais da ACAFI e demais redes de divulgação do CMDCA
- Divulgação de selecionados nas redes sociais da ACAFI e demais redes de divulgação do CMDCA.
- Processo interno/ formação de turmas
- Início dos ensaios semanais
- Início das aulas semanais (online/ presencial)
- Aulas abertas (2 (duas) no ano, realizadas no meio do período semestral) a fim de validar publicamente o processo pedagógico do sistema
- Reunião de responsáveis (2 (duas) no ano, 1 por semestre)
- Apresentação de encerramento do semestre (2 (duas) no ano), em caráter de resultados obtidos com o programa
- Concertos orquestrais (4 (quatro) no ano), como validação artística do trabalho desenvolvido
- Palestras para os responsáveis como forma de incentivar o estudo em casa.
- Elaboração de Prestação de Contas junto ao CMDCA

Materiais/ locais:

- 4 salas de aula
- 1 sala de ensaios
- 2 computadores
- 1 projetor com tela (para eventuais aulas de apreciação musical)
- 1 caixa de som
- Partituras
- Impressão de apostilas e métodos
- Estantes de armazenamento
- Estantes de partitura

ACAFI

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

AÇÕES	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6	MÊS 7	MÊS 8	MÊS 9	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12
Divulgação de inscrições/ processo seletivo	X	X					X					
Inscrições	x	x					x					
Formação de turmas		x					x					
Divulgação de selecionados		x						x				
Aulas regulares		x	x	X	X	X		X	X	X	X	X
Ensaios de orquestra/ Coro infantil		x	x	X	X	X		X	X	X	X	X
Aulas Abertas				x						x		
Reunião de Responsáveis				x						x		
Apresentações de encerramento do semestre						x						X
Concertos orquestrais				x		x			x		X	
Prestação de Contas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X

ACAFI

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

3- RECURSOS HUMANOS:

EQUIPE				
CARGO	ESCOLARIDADE	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA MENSAL	FORMA DE CONTRATAÇÃO (CLT, MEI, VOLUNTÁRIO...)
Diretora Artística	Superior completo	1	48 a 60h	MEI
Coordenadora Pedagógica	Superior completo	1	48 a 60h	MEI
Produção	Tecnológico	1	32 a 40h	MEI
Administradora Financeira	Superior completo	1	48 a 60h	MEI
Coordenador de Projetos	Superior completo	1	48 a 60h	MEI
Regente Aprendiz	Superior completo	1	32 a 40h	MEI
Monitor	Superior incompleto	4	32 a 40h	MEI
Professor de Canto Coral	Superior completo	1	32 a 40h	MEI
Pianista	Superior completo	1	32 a 40h	MEI
Arquivista	Ensino Médio	1	24 a 30h	MEI
Faxineira	Fundamental Completo	1	32 a 40h	MEI

Observação importante:

A relação de horas mensais dos contratados é descrita do mínimo ao máximo previsto para o cumprimento a cada mês, uma vez que as atividades compreendem a frequência de 1 a 2 dias de trabalho por semana. Sendo assim, de acordo com a quantidade de dias do mês e alocação do dia da semana trabalhado, pode haver contabilidade de horas trabalhadas para mais ou para menos. A Camerata paga os contratados em sistema mensalista, que compensa essa diferença fazendo o cálculo do pagamento utilizando o cálculo do valor da hora de trabalho x 4,34 (média de semanas do ano).

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

4- PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSO:

DEMONSTRATIVO DE APLICAÇÃO DA DESPESA			
NATUREZA DA DESPESA	**DETALHE DA DESPESA**	**TOTAL DA DESPESA (ANUAL)**	**TOTAL POR NATUREZA DA DESPESA**
BENS E MATERIAIS PERMANENTES	BENS E MATERIAIS PERMANENTES	R$ 61.470,00	R$ 61.470,00
RECURSOS HUMANOS	13º SALÁRIO		R$ 0,00
	APRENDIZES		
	ASSISTÊNCIA MÉDICA E/OU ODONTOLÓGICA		
	AVISO PRÉVIO		
	CONTRIBUIÇÃO AO INSS - COTA PATRONAL		
	CONTRIBUIÇÃO AO PIS		
	CONTRIBUIÇÕES (SINDICAL, ASSISTENCIAL, CONFEDERATIVA)		
	CURSOS/TREINAMENTO		
	DISSÍDIO COLETIVO/REAJUSTE SALARIAL		
	EPI/EPC/UNIFORME		
	ESTAGIÁRIOS		
	EXAMES ADMISSIONAIS/DEMISSIONAIS		
	FÉRIAS		
	FGTS		
	FGTS RESCISÓRIO		
	INSS		
	OUTROS ENCARGOS SOCIAIS/PREVIDENCIÁRIOS/ TRABALHISTAS		
	SALÁRIOS E ORDENADOS (Exceto Diretoria)		
	SEGURO DE VIDA (GRUPO)		
	VALE ALIMENTAÇÃO		
	VALE FARMÁCIA		
	VALE REFEIÇÃO		
	VALE TRANSPORTE		
	VERBAS RESCISÓRIAS		
GÊNEROS ALIMENTÍCIOS	GÊNEROS ALIMENTÍCIOS		R$ 0,00
LOCAÇÃO	EQUIPAMENTO DE INFORMÁTICA		R$ 84.000,00

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

	IMÓVEL	R$ 84.000,00	
	LOCAÇÕES DIVERSAS		
	SISTEMAS DE SOFTWARES		
	VEÍCULOS		
MANUTENÇÃO	ELETROELETRÔNICOS E ELETRODOMÉSTICOS		R$ 0,00
	EQUIPAMENTO DE INFORMÁTICA		
	PREDIAL E IMOBILIÁRIO		
	VEÍCULOS		
MATERIAIS DE CONSUMO	CAMA, MESA E BANHO		R$ 1.200,00
	COMBUSTÍVEL		
	MATERIAIS DE COPA E COZINHA		
	MATERIAL DE EXPEDIENTE/CORREIO/FOTO CÓPIAS		
	MATERIAL DE HIGIENIZAÇÃO E LIMPEZA	R$ 1.200,00	
	MATERIAL DIDÁTICO E PEDAGÓGICO		
	MATERIAL EDUCATIVO E ESPORTIVO		
	OUTROS		
	TECIDOS E AVIAMENTOS		
	UNIFORME		
	VESTUÁRIO/CALÇADOS		
MEDICAMENTOS	MEDICAMENTOS		R$ 0,00
SERVIÇOS DE TERCEIROS	CONSULTORIA/ASSESSORIA CONTÁBIL	R$ 3.300,00	R$ 161.000,00
	CONSULTORIA/ASSESSORIA JURÍDICA		
	LIMPEZA E CONSERVAÇÃO	R$ 9.600,00	
	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA FÍSICA		
	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA	R$ 142.100,00	
	SEGUROS	R$ 3.000,00	
	VIGILÂNCIA E SEGURANÇA PATRIMONIAL	R$ 3.000,00	
UTILIDADES PÚBLICAS	RECARGA DE GÁS DE COZINHA		R$ 6.600,00
	SERVIÇOS DE ÁGUA E ESGOTO	R$ 1.800,00	
	SERVIÇOS DE FORÇA E LUZ	R$ 4.800,00	

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

	SERVIÇOS DE TELECOMUNICAÇÕES (INTERNET, TELEFONE, ETC)		
	TOTAL	**R$**	**R$ 314.270,00**

4.1- PROPOSTA DE AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL PERMANENTE

ITEM	NOME E ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE	R$ UNITÁRIO	R$ TOTAL
Violino	4/4	12	R$ 450,00	R$ 5.400,00
Violino	3/4	10	R$ 450,00	R$ 4.500,00
Violino	1/2	12	R$ 450,00	R$ 5.400,00
Violino	1/4	14	R$ 450,00	R$ 6.300,00
Violoncelo	4/4	2	R$ 2.000,00	R$ 4.000,00
Violoncelo	3/4	3	R$ 2.000,00	R$ 6.000,00
Violoncelo	1/2	4	R$ 2.000,00	R$ 8.000,00
Violoncelo	1/4	6	R$ 2.000,00	R$ 12.000,00
Contrabaixo	1/2	1	R$ 5.000,00	R$ 5.000,00
Piano digital	88 teclas	2	R$ 2.200,00	R$ 4.400,00
Pedal sustain para piano digital	padrão	1	R$ 120,00	R$ 120,00
Capa bag para piano digital	padrão	1	R$ 350,00	R$ 350,00
			TOTAL DE PERMANENTES	**R$ 61.470,00**

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

4.2- CRONOGRAMA DE UTILIZAÇÃO DO RECURSO:

MÊS 01	MÊS 02	MÊS 03	MÊS 04	MÊS 05	MÊS 06
R$ 87.670,00	R$ 22.200,00	R$ 23.200,00	R$ 22.200,00	R$ 22.300,00	R$ 21.300,00
MÊS 07	MÊS 08	MÊS 09	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12
R$ 21.600,00	R$ 21.300,00	R$ 21.300,00	R$ 21.300,00	R$ 21.300,00	R$ 8.600,00

5- MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA EXECUÇÃO DO PROJETO:

INDICADORES DE AVALIAÇÃO DAS METAS:

- Resultado técnico dos alunos, validado pelas habilidades musicais aprendidas (tocar o instrumento musical, cantar em coro), avaliação feita pelos professores e atestada através de relatórios

- Resultado contínuo do aluno, com desempenho avaliado aula a aula, ou ensaio a ensaio

- Aproveitamento do conteúdo ensinado, através de avaliações em grupo e monitoramento individual pelo professor/ monitor

Obs.: O desenvolvimento técnico-pedagógico é estimado pelos resultados observados com a experiência deste tipo de trabalho, e ajustado para a média de aproveitamento das turmas, sendo para mais ou para menos, de acordo com o perfil das turmas, como: vivência musical, aptidão prévia, entre outros.

- Monitoramento e medição de evasão de alunos

No caso de evasão em quantidade maior do que o esperado, novos processos seletivos e períodos de inscrições poderão ser abertos.

- Quantidade de público atingido

Monitoramento sobre a necessidade de ajustes na divulgação, quanto à expectativa de público, tanto para a adesão às inscrições, quanto para os eventos.

- Receptividade e acolhida do público, medida por indicadores de engajamento e devolutiva de aproveitamento do conteúdo

Coleta de dados como depoimentos, e interações em redes sociais, fazendo-se ajustes quanto ao conteúdo oferecido.

- Resultado técnico e interativo das apresentações e concertos

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

6- AUTENTICAÇÃO ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:

INDAIATUBA, 26 de Agosto de 2022.

ASSINATURA
REPRESENTANTE LEGAL

ASSINATURA
TÉCNICO E/OU RESPONSÁVEL
PELO PROJETO

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org

7- AVALIAÇÃO/AUTORIZAÇÃO:

7.1- PLANO DE TRABALHO ANALISADO PELA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS, ATENDENDO AOS REQUISITOS DA LEI 13.019/2014 E AOS ITENS DO EDITAL.

INDAIATUBA, 27 / 10 / 2022

STATUS DO PROJETO: Projeto Aprovado
Comissão de Análise de Projetos

APROVAÇÃO PELA COMISSÃO DE PROJETOS:

NOME COMPLETO	Nº RG	ASSINATURA
Flavia Cristiani de Araujo	23072441 3	
Solange Bento Batista	19387643-9	
Maria da Silva Cavalcanti	9.295.552-8	

R. Tupi, 731, V. Maria, Indaiatuba/ SP, CEP 13335-330
19-9-8303.7213 – E-mail:contato@cameratafilarmonica.org