ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE ABID

NOME DO PROJETO: CIF OFICINA DE DANÇA

ANO DE VIGÊNCIA DO PROJETO 2026

Projeto Aprovado
Comissão de Análise de Projetos

VALOR DO PROJETO

Valor total do projeto	**R$ 25.000,00**
Total para manutenção	**R$ 25.000,00**
Total para permanente	**R$ -**

VALORES DO (S) ÚLTIMO(S) REPASSE(S):

Repasse Federal	**R$ -**
Repasse Estadual	**R$ -**
Repasse Municipal	**R$ -**
Repasse Funcri	**R$ 46.000,00**

Rua Ademar de Barros, 759 – Cidade Nova – CEP 13330-130 – Indaiatuba/SP
Telefones: (19) 3834-8851 / 2516-8202 – E-mail: secretaria1@associacaoabid.org.br

MFS.

1. DADOS CADASTRAIS

1.1- NOME ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE ABID

1.2- ENDEREÇO DA SEDE: Rua Ademar de Barros, 759

BAIRRO: Cidade Nova

CEP: 13.330-130

CIDADE/UF: Indaiatuba/SP

TELEFONE: (19) 3834-8851/ (19) 3885-3476

E-MAIL: secretaria1@associacaoabid.org.br

SITE: www.associacaoabid.org.br

1.2.1- ENDEREÇO LOCAL DE EXECUÇÃO DO (S) PROJETO (S):

O ATENDIMENTO É FEITO NA SEDE? (X) SIM ( ) NÃO ( ) AMBOS

1.3- VIGÊNCIA DO MANDATO DA DIRETORIA ATUAL: de 01/01/2024 até 31/12/2025.

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: Roberto Mesquita de Oliveira

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 7.815.180-68

CPF: 339.401.509-91

CARGO/FUNÇÃO: Presidente

ENDEREÇO: Rua Kikuo Imanish,66

BAIRRO: Chácara Areal

CEP: 13331-024

TELEFONE PARA CONTATO: (19) 26168202

CELULAR: (19) 98296-0863

1.4- CADASTRO NACIONAL DE PESSOA JURÍDICA

N.º DO CNPJ: 03.508.076/0001-10

DATA DE ABERTURA DO CNPJ: 08/11/1999

ATIVIDADE PRINCIPAL: 87.30-1-01 - Orfanatos

ATIVIDADES SECUNDÁRIAS: 85.91-1-00 - Ensino de esportes

85.92-9-01 - Ensino de dança

85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança

85.92-9-03 - Ensino de música

85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

90.01-9-03 - Produção de espetáculos de dança

90.03-5-00 - Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas.

Rua Ademar de Barros, 759 – Cidade Nova – CEP 13330-130 – Indaiatuba/SP
Telefones: (19) 3834-8851 / 2516-8202 – E-mail: secretaria1@associacaoabid.org.br

VMFS

1.5- IDENTIFICAÇÃO:

	Número de registro	Válido até
INSCRIÇÃO NO CMDCA	Nº 02/2018	30/12/2026
INSCRIÇÃO CMAS	Nº 001	Por tempo indeterminado

1.6- FINALIDADE ESTATUTÁRIA:

São finalidades da Associação Beneficente ABID:

I - Atuar na área de acolhimento institucional e em família acolhedora para crianças de 0 (zero) a 18 (dezoito) anos, de ambos os sexos, em situação de risco social, por prazo indeterminado, até que sejam tomadas medidas cabíveis pelo Poder Judiciário, com ações direcionadas para minimizar o tempo de institucionalização e garantir a convivência familiar e comunitária;

II – Desenvolver serviços, programas, projetos e ações nas áreas da assistência social, educação, cultura, de esporte e lazer, de forma gratuita, com cunho protetivo e preventivo para crianças e adolescentes, prioritariamente em situação de vulnerabilidade social;

III – Integrar e participar no desenvolvimento da Política de Assistência Social, da Criança e do Adolescente, da Educação, da Cultura, do Esporte e do Lazer, interagindo com outros recursos e experiências, na defesa dos direitos sociais e da cidadania;

IV – Organizar, desenvolver e promover treinamentos, palestras, seminários, congressos e cursos especiais focados na área da Assistência Social, da Criança e do Adolescente, da Educação, da Cultura, do Esporte e do Lazer, para seus trabalhadores, voluntários e demais interessados no campo de atuação da Associação Beneficente ABID;

V – Organizar e promover estudos, programas de pesquisa e extensão focados na área da Assistência Social da Criança e do Adolescente, da Educação, da Cultura, do Esporte e do Lazer;

VI – Promover, permitir estágios e pesquisas com faculdades, universidade, escolas técnicas e profissionalizantes;

VII – Promover ética, a paz, a cidadania, os direitos humanos a democracia e outros valores universais;

VIII – Promover os serviços voluntário, não remunerado, nos termos da Lei nº. 9.608, de 18 de fevereiro de 1998, cuja atividade seja exercida por pessoa física e entidade pública de

Rua Ademar de Barros, 759 – Cidade Nova – CEP 13330-130 – Indaiatuba/SP
Telefones: (19) 3834-8851 / 2516-8202 – E-mail: secretaria1@associacaoabid.org.br

ufs.

qualquer natureza ou a instituição privada de fins não lucrativos que tenha objetivos cívicos, culturais, educacionais, científicos, recreativos ou de assistência à pessoa;

IX – Desenvolver, organizar e operar meios de sustentação financeira para o alcance das finalidades referidas nos incisos precedentes, mediante a produção, comercialização e circulação de bens e serviços.

2- IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO

2.1 RESPONSÁVEIS:

COORDENADOR TÉCNICO RESPONSÁVEL:

NOME: Daiana Zumestein Nunes

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 43.158411-4 SSP/SP

CPF: 324.649.038-41

NÚMERO DO REGISTRO PROFISSIONAL: CREF 071147-G/SP

TELEFONE PARA CONTATO: (19) 2516-8208

CELULAR: (19) 9 74945515

E-MAIL: cif.coordenacao@associacaoabid.org.br

RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO:

NOME: Fabiana Cosmo da Silva

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 42.308.805-1 SSP

CPF: 293.159.518-75

NÚMERO DO REGISTRO PROFISSIONAL: CRP - 06/143839

TELEFONE PARA CONTATO: 3834-8851

CELULAR: (19) 99851- 6840

E-MAIL: cif.psicologia1@associacaoabid.org.br

RESPONSÁVEL PELA PRESTAÇÃO DE CONTAS:

NOME: Vicente Raimundo de Mendonça

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 3.462.460-0 SSP/SP

CPF: 250.306.718-20

NÚMERO DO REGISTRO PROFISSIONAL: CRC 01SP080590

TELEFONE PARA CONTATO: (19) 2516-8209

CELULAR: (19) 98221.4040

E-MAIL: financeiro.gerencia@associacaoabid.org.br

MFS.

2.2- DETALHAMENTO DO PROJETO:

PERÍODO DE EXECUÇÃO:

12 meses – a partir da assinatura do termo

JUSTIFICATIVA:

PROJETO CRIANÇA INDAIATUBANA FELIZ – CIF: OFICINA DE DANÇA

(Aspecto: Orientação e Apoio Socioeducativo e Familiar; Apoio Socioeducativo em Meio Aberto; Atenção à criança e ao adolescente em situação de vulnerabilidade social; Atenção à criança e ao adolescente vitimizado por violência doméstica e/ou abuso sexual; será observada a atenção as crianças e adolescentes de grupos sociais em conflito com a lei e/ou com deficiência)[1]**EDITAL**

A Associação Beneficente ABID, reconhecida por sua atuação na proteção social especial de alta complexidade por meio dos serviços de acolhimento institucional e em família acolhedora, construiu ao longo dos anos uma escuta qualificada sobre as trajetórias das crianças e adolescentes atendidas. A experiência acumulada evidenciou a necessidade urgente de ações preventivas, voltadas à proteção integral, ao fortalecimento de vínculos familiares e à promoção de espaços seguros para o desenvolvimento infantil.

O Projeto CIF surge como resposta a essa necessidade, direcionado prioritariamente a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, seja por fragilidade de vínculos familiares e comunitários, ausência de acesso à cultura e lazer, ou vivência de contextos de violência e negligência. O projeto será desenvolvido no horário ao contrário das escolas, oferecendo oficinas de dança, atividades lúdicas, esportivas e socioeducativas, com foco no desenvolvimento integral da criança, adolescente e no apoio à sua família.

Embora Indaiatuba apresente bons indicadores de desenvolvimento, ainda coexistem realidades desiguais, com famílias em situação de vulnerabilidade que enfrentam dificuldades econômicas, ausência de serviços em seus territórios e fragilização de vínculos. Essas

---

[1] Este aspecto está presente no Edital 01/2025 do CMDCA, que indica possíveis públicos alvo:
1 - Serão selecionados e chancelados, prioritariamente, os projetos que executem ações de relevância quanto à proteção da criança e adolescente, nos aspectos:
1.1 - Orientação Apoio Socioeducativo e Familiar (nosso grifo);
1.2 - Apoio Socioeducativo em Meio Aberto (nosso grifo);
1.4 - Acolhimento familiar (bens permanentes e capacitação (nosso grifo);
Atenção à criança e ao adolescente em situação de vulnerabilidade social (nosso grifo);
1.5 - Atenção à criança e ao adolescente em situação de vulnerabilidade social;
1.6 - Atenção à criança e ao adolescente vitimizado por violência doméstica e/ou abuso sexual (nosso grifo);

Rua Ademar de Barros, 759 – Cidade Nova – CEP 13330-130 – Indaiatuba/SP
Telefones: (19) 3834-8851 / 2516-8202 – E-mail: secretaria1@associacaoabid.org.br

desigualdades não são sempre visíveis nos dados gerais do município, mas se revelam cotidianamente no trabalho psicossocial com as famílias, crianças e adolescentes atendidas.

A arte, especialmente a dança, atua como ferramenta potente de expressão, escuta, fortalecimento emocional e construção de valores como disciplina, respeito e responsabilidade. Através das oficinas, as crianças e adolescentes ampliam seu repertório cultural, fortalecem a autoestima, criam vínculos positivos e vivenciam experiências que contribuem para a superação das situações de risco.

O projeto também assumirá um papel importante na prevenção de violações e ameaças aos direitos. Ao oferecer um espaço de cuidado, pertencimento e expressão, o CIF desenvolverá ações para fortalecer a função protetiva da família e contribuirá para a construção de trajetórias mais seguras e saudáveis.

Dessa forma, o CIF – Oficina de Dança, mais do que um projeto artístico, é uma ação estratégica de proteção social, que alia cultura, educação e cuidado para garantir direitos, estimular a autonomia e promover o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes, com impacto direto na convivência familiar e comunitária.

OBJETIVO GERAL:

Promover o desenvolvimento integral, a qualidade de vida, o fortalecimento da autonomia, da autoestima e do conhecimento de crianças e adolescentes, por meio da dança, oferecendo vivências e experiências que reforcem a proteção, a expressão e o protagonismo.

PÚBLICO ALVO:

120 crianças/ adolescentes de 04 a 17 anos e 11 meses, de ambos os sexos e suas famílias, prioritariamente que vivem em situações de vulnerabilidade e risco social.

Público indireto: 480 pessoas.

FORMAS DE ACESSO AO SERVIÇO:

- Prioritariamente por meio de encaminhamentos da rede socioassistencial, como Conselho Tutelar, Educação e Saúde;
- Encaminhamentos internos entre projetos, como: Projeto Acolher, Projeto de Vida, Projeto Moradas e Projeto CIF – Conviver;
- Demandas espontâneas, quando as famílias procuram diretamente o serviço;
- Busca ativa realizada pela equipe, tanto junto às famílias quanto aos serviços parceiros da rede.

Rua Ademar de Barros, 759 – Cidade Nova – CEP 13330-130 – Indaiatuba/SP
Telefones: (19) 3834-8851 / 2516-8202 – E-mail: secretaria1@associacaoabid.org.br

OBJETIVO ESPECÍFICO/METAS/INSTRUMENTAIS:

	OBJETIVO ESPECÍFICO	META QUALITATIVA	META QUANTITATIVA	INSTRUMENTAIS
1	Proporcionar o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes através da dança.	Crianças e adolescentes tenham conhecimento do seu próprio corpo, como também de suas competências, habilidades e vínculos, levando-as a serem protagonistas de sua própria vida, embasadas em seus direitos e deveres.	Preencher 80% das vagas da Oficina de Dança	Apresentações, oficinas, grupos culturais, de lazer e lúdico, lista de presença, Formulário de pesquisa de satisfação das famílias, avaliação das palestras, reuniões e encontros, Registro fotográfico.
2	Possibilitar acessos as experiências e manifestações artísticas e culturais, para crianças e adolescentes, suas famílias e a comunidade.	Conhecimento e expansão de diversas formas de expressão artística ampliando o repertório cultural.	Ter 80% de participação das famílias;	Eventos, festivais, lista de presença, Formulário de pesquisa de satisfação das famílias, Registro fotográfico.
3	Proporcionar o trabalho social com as famílias que apresentam esta demanda para estimular e fortalecer a função protetiva.	Famílias conscientes e autônomas que proporcione o desenvolvimento biopsicossocial de todos e o sentimento de pertencimento no serviço.	Participação de 80% das famílias nas atividades da Oficina de Dança.	Roda de conversa, encontros, grupos, oficinas, lista de presença, fotos, relatórios, atendimento individual, discussão de casos, visita domiciliar, contato com a rede intersetorial, ficha de acolhida, estudo psicossocial e plano de acompanhamento familiar.

INSTRUMENTAIS ADICIONAIS:

- Ficha de acolhida, estudo psicossocial e plano de acompanhamento familiar;
- Lista de presença das crianças/ adolescentes;
- Lista de participação das famílias em reunião, encontros e eventos;
- Cronograma de atividades dos oficineiros;
- Planejamento semanal das atividades;
- Prontuário individual com registros do histórico de atendimento da criança/adolescente e família no projeto;
- Formulário de pesquisa de satisfação das famílias – avaliação das palestras, reuniões e encontros;
- Registro fotográfico;
- Relatos/ depoimentos da família sobre a dinâmica;
- Contato telefônico com as famílias e com a rede de atendimento;
- Visita domiciliar;
- Aplicativo de Whatsapp para melhor comunicação com as famílias;
- Articulação e entrosamento com a rede socioassistencial;
- Formulário de pesquisa de satisfação sobre o cotidiano do Projeto CIF Oficina de Dança;
- Autorização de atividades externas;
- Audição de dança.

METODOLOGIA:

1ª Etapa: Planejamento

No início do ano a equipe do projeto faz articulação prévia junto às escolas públicas do município para estimular a participação de crianças e adolescentes no projeto.

Por meio do levantamento das fichas de acolhida que estão em lista de espera, as famílias são chamadas para fazer a inscrição das crianças e adolescentes na oficina de dança.

No processo de definição das crianças/adolescentes que serão inseridas no CIF Oficina de Dança, as turmas são organizadas de acordo com a faixa etária e período. Este trabalho faz parte do processo de planejamento para o início das atividades.

É efetuado cronograma dos eventos externos que as crianças/ adolescentes participam e levantamento da organização necessária (figurino, ônibus, lanches e autorizações das famílias).

O planejamento das atividades com as crianças/adolescentes é articulado semanalmente com a equipe, no entanto, a equipe do projeto reserva um dia no mês para revisar as ações com a finalidade de atender as crianças/adolescentes e alinhar o trabalho da equipe.

Importante indicar que no planejamento são definidas as datas dos eventos que contarão com o envolvimento da coparticipação das famílias. Esta ação é desenvolvida na sala de dança ou na multimídia.

2ª Etapa: Execução

A equipe técnica do projeto elaborou um instrumental - ficha de acolhida que registra os dados da família. Trata-se de uma primeira aproximação com a(s) criança(s), adolescente(s) e família(s). Quando a criança/ adolescente é encaminhada pela rede via ofício/relatório, a equipe efetua contato com a família efetuando agendamento para o primeiro atendimento. No entanto, quando a procura é espontânea realiza-se o contato on-line para preenchimento da ficha de pré-inscrição e posteriormente agendamos o atendimento presencial.

Em determinadas situações, quando a criança e ao adolescente se encontrarem em um alto nível de vulnerabilidade social, apesar da capacidade de atendimento ser 160 vagas, há a possibilidade, após avaliação técnica em caso de necessidade ser inserido.

Como indicado na etapa do planejamento, no final de cada ano são analisadas as fichas que estão na fila de espera, e por meio de decisão coletiva da equipe, analisando cada ficha (triagem), é definido as famílias que serão agendadas para a entrevista de orientação quanto ao início da criança e a documentação necessária para o seu ingresso.

Após o ingresso no projeto, a equipe efetua um estudo psicossocial para aproximar-se da realidade das famílias e observando situações de desproteções e necessidades a equipe propõe acompanhamento familiar[2] e plano de ações.

Algumas circunstâncias, as narrativas das crianças e dos adolescentes no cotidiano do projeto indicam que algumas famílias precisam de acompanhamento e nessa situação a equipe elabora estratégias de atendimento e acompanhamento.

Importa indicar que há famílias que estão desenvolvendo sua função protetiva e para essas a equipe fica à disposição para orientações, diálogo e atendimento de acordo com a necessidade da família.

Cada criança e adolescente possui prontuário onde são arquivados seus documentos, os registros dos atendimentos para ela e sua família, os relatórios emitidos e recebidos da rede

[2] O acompanhamento familiar requer um planejamento e a construção de um Plano de Atendimento Familiar. Nestas situações são realizadas contato com a rede, encaminhamentos, visitas domiciliares, elaboração de relatórios, reunião de rede, atendimentos e orientações individuais e familiares. A equipe busca a vinculação e o contato sistemático com as referidas famílias como uma forma de apoio para a superação necessidades e das desproteções sociais que afetam as crianças.

socioassistencial/ intersetorial, as autorizações para atividades externas, autorização de uso de imagem e outras informações. Estes documentos estão arquivados na sala psicossocial, onde utilizamos arquivos e computadores para esta ação.

Oficina de dança (Jazz e Hip Hop) - Visa trabalhar a socialização e o desenvolvimento físico, consciência musical e corporal. Inserir as crianças e adolescentes em um meio sócio cultural de valores pautados na responsabilidade, consciência de grupo e disciplina para evolução e aprimoramento pessoal dentro da dança. Por meio da dança e música é possível explorar diversos temas que dialogam com o cotidiano na sociedade.
Estas atividades são desenvolvidas na sala de dança e quadra, sendo utilizado caixa de som, televisão, linóleos, disponibilizamos bebedouros para os participantes e nesses espaços deixamos o armário para melhor disposição dos artigos da oficina sendo figurinos e acessórios.

- Realização de roda de conversa com as crianças e adolescentes
A roda acontece na sala de dança, esta ação visa criar e garantir um espaço de compartilhamento e trocas de experiências. Os temas discutidos estão vinculados ao perfil do grupo e ao dia a dia com os professores de dança e mensalmente, com a equipe psicossocial. A partir das demandas observadas, são realizadas as intervenções e encaminhamentos necessários.

- Participação das crianças e adolescentes em diferentes eventos com acesso às diferentes formas de manifestações culturais
Através da dança, motiva-se as (os) participantes para o interesse pela arte e o envolvimento com o projeto, aperfeiçoando-se. Com isso busca-se espaços para participação em festivais organizados em outros municípios, possibilitando incluí-los na realidade cultural e de cidadania através da troca de experiências com outros grupos. Trata-se de uma ação rica de vivências e significados.

- Realização e participação em festivais no município de Indaiatuba/SP e região

- Festival de Dança Criança Indaiatubana Feliz: Para celebrar a iniciativa, ao fim das atividades é realizado um Festival de Dança aberto ao público de forma gratuita, com a apresentação de todas as crianças e adolescentes bailarinos do projeto CIF. Nesse festival participam convidados que expressam sua arte também. O Festival ocorre preferencialmente em um espaço central da cidade, teatro CIAEI, previamente cedido pela Secretaria Municipal da Cultura do município de Indaiatuba, com acessibilidade para pessoas com deficiência, além

de fácil acesso a transporte. Eventualmente, em função de situações adversas, poderá ser realizado de forma virtual.

- Durante o ano as crianças/adolescentes do CIF Oficina de Dança efetuam diversas apresentações em praças, empresas e eventos que são convidadas.

- Atendimento e acompanhamento das famílias – elaboração de Plano de Acompanhamento Familiar - PAF

Busca-se atender as famílias realizando um estudo com o foco de apoiá-las em sua função protetiva com as crianças/adolescentes e viabilizar o acesso aos serviços da rede socioassistencial e intersetorial, quando necessário. Para esse trabalho é utilizado diversos instrumentos técnicos.

- Encontros de convivência com a família – pessoas de referência das crianças/adolescentes:

- **Palestras:** Busca-se através de palestras com temas diversos (de acordo com as características das famílias/pessoas de referência da criança/do adolescente) viabilizar um espaço de acesso a informações relevantes e espaço para escuta e diálogo;

- **Grupos de convivência:** grupo com percursos formativos voltados às famílias, com foco na autonomia e na proteção, por meio de ações e vivências relacionadas ao cotidiano familiar. Com o intuito de minimizar as vulnerabilidades e prevenir situações de risco, fortalecendo os vínculos e a capacidade de cuidado.

- **Eventos comemorativos:** Planeja-se espaços de convívio para comemoração de datas simbólicas e que trazem reflexões importantes para o convívio familiar e comunitário.

- **Grupo de Dança para os responsáveis-** Este grupo tem o intuito de proporcionar, o fortalecimento na função protetiva e na convivência familiar e comunitária, para a equipe psicossocial, são portas de entrada para realizar um trabalho efetivo e direto com as famílias, proporcionando aos familiares vivências através da dança.

- Coparticipação das famílias na construção e manutenção do serviço – processo de construção coletiva

As famílias são convidadas a participar de ações realizadas pelo serviço. Durante o ano são desenvolvidos eventos buscando manter as atividades, como forma de captação de recursos. Nessa direção as famílias são envolvidas no processo de decisão, organização e desenvolvimento dos eventos. Essa ação possibilita um convívio comunitário, ampliando as relações das diversas famílias vinculadas por meio das crianças e adolescentes no SCFV. Os eventos que ocorrem anualmente são: festa julina, festa do dia das crianças, festival de dança, feiras e festa de natal.

- GRUPOS – Funcionamento dos grupos: atividades coletivas, grupos e oficinas – no cotidiano centralidade na criança/adolescente

De acordo com o estudo e avaliação da equipe psicossocial, de cada família. Os grupos serão subdivididos de acordo com a necessidade e/ou disponibilidade da família e da criança e adolescentes respeitando também as faixas etárias, sempre pensando no melhor aproveitamento das atividades propostas e interesse dos nossos atendidos.

Os grupos serão formados por crianças e adolescentes nas oficinas, sendo 3 vezes por semana, e para o outro grupo será ofertado atividades socioeducativas de 2ª a 6ª feira, formado segundo a avaliação psicossocial.

- Atividades extras

Durante o ano são realizadas algumas atividades extras[3] que promovem a reflexão sobre saúde, alimentação, autocuidado, convivência e lazer.

3ª Etapa: Monitoramento e avaliação O monitoramento será realizado por meio do acompanhamento, observando as atividades diárias, as listas de presença, os relatos e registros das crianças, adolescentes, famílias e profissionais, realizando reuniões mensais de equipe no sentido de alinhar o projeto e suas ações. A avaliação dos resultados se dará por meio de pesquisa de satisfação e depoimentos sobre o projeto com as crianças, adolescentes e famílias, analisando o resultado da oficina de dança e se os objetivos foram alcançados.

O monitoramento será realizado por meio de:

[3] Atividades extras ocorrem de acordo com as oportunidades e planejamento da equipe.

- Prestação de contas mensal do projeto;
- Observações dos profissionais professores de dança, auxiliar artístico e instrutor de dança;
- Registros dos conteúdos trabalhados com as famílias nos encontros;
- Acompanhamento do percentual (%) de presença das crianças e dos adolescentes;
- Acompanhamento do desempenho e envolvimento das crianças e adolescentes nas oficinas, eventos e festivais;
- Reunião semanal de equipe técnica e mensal com todos os profissionais;
- Registros dos resultados constatados.
- Avaliar coletivamente o andamento do projeto;
- Analisar motivos das ausências;
- Colher sugestões das crianças e adolescentes;
- Por meio de aplicação de questionários onde as famílias poderão efetuar sua avaliação e utilizando rodas de conversas, colhendo as narrativas das famílias;
- Por meio dos registros de acompanhamento sistematizar os resultados obtidos.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

AÇÕES	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6	MÊS 7	MÊS 8	MÊS 9	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12
Planejamento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Acolhida/ Oficina de Dança	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Triagem/ Inserção de novas crianças/ adolescentes		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Atividades coletivas e individuais as crianças e famílias através de aplicativo e WhatsApp	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realização de roda de conversa com as crianças e adolescentes		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Atendimento e acompanhamento das famílias – elaboração de PAF			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Encontros de convivência com a família – pessoas de referência das crianças		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Coparticipação das famílias na construção e manutenção do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parceria em eventos externos			X	X	X	X	X	X	X	X		
Participação em diferentes eventos com acesso a manifestações artísticas					X	X	X		X	X		
Realização e participação em festivais no município e região				X						X		
Monitoramento e avaliação através dos relatórios de execução mensal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Reunião de equipe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Articulação com a rede de atendimento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

3- RECURSOS HUMANOS:

EQUIPE				
CARGO	ESCOLARIDADE	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA MENSAL	FORMA DE CONTRATAÇÃO (CLT, MEI, VOLUNTÁRIO...)
Coordenador(a)	Superior	01	40h/mês	Nota Fiscal Serviços - PJ
Assistente Social	Superior	01	120h/mês	Nota Fiscal de Serviços
Psicólogo(a)	Superior	01	160h/mês	CLT
Professora de dança – jazz	Superior	01	64h/mês	Nota Fiscal Serviços - PJ
Professor de dança – hip hop	Superior	01	80h/mês	Nota Fiscal Serviços - MEI
Oficineiro de dança	Ensino Médio	01	24h/mês	Nota Fiscal de Serviços
Auxiliar artístico	Ensino Médio	01	16h/mês	Nota Fiscal Serviços
Instrutor de dança	Ensino Médio	01	64h/mês	Nota Fiscal Serviços
Estagiário de Serviço Social	Superior incompleto	01	120h/mês	Convênio com faculdade
Estagiário de Educação Física	Superior incompleto	01	120h/mês	Convênio com faculdade
Estagiário de Psicologia	Superior incompleto	01	120h/mês	Convênio com faculdade
Serviços Gerais	Ensino Fundamental	01	176h/mês	CLT
Auxiliar administrativo	Ensino Médio	02	24h/mês	CLT
Assistente Administrativo	Ensino Médio	01	88h/mês	CLT
Assistente Financeiro	Ensino Médio	01	24h/mês	CLT
Coordenador Financeiro	Superior	01	24h/mês	CLT
Auxiliar e Marketing	Ensino médio	0h1	24h/mês	CLT
Captador(a) de Recursos	Superior	01	24h/mês	Pessoa Jurídica - PJ

Produtor Executivo	Superior	01	20h/mês	Pessoa Jurídica
Assessoria Jurídica	Superior	01	02h/mês	Pessoa Jurídica
Consultoria artes cênicas e espetáculo	Superior	01	02h/mês	Pessoa Jurídica

4- PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSO:

DEMONSTRATIVO DE APLICAÇÃO DA DESPESA			
NATUREZA DA DESPESA	**DETALHE DA DESPESA**	**TOTAL DA DESPESA (ANUAL)**	**TOTAL POR NATUREZA DA DESPESA**
RECURSOS HUMANOS	FGTS	1.100,00	17.000,00
	INSS	1.500,00	
	SALÁRIOS E ORDENADOS (Exceto Diretoria)	14.400,00	
SERVIÇOS DE TERCEIROS	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA	8.000,00	8.000,00
	TOTAL	**25.000,00**	**25.000,00**

4.1- PROPOSTA DE AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL PERMANENTE

ITEM	NOME E ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE	R$ UNITÁRIO	R$ TOTAL
-	-	-	-	-
			TOTAL DE PERMANENTES	**R$ -**

4.2- CRONOGRAMA DE UTILIZAÇÃO DO RECURSO:

MÊS 01	MÊS 02	MÊS 03	MÊS 04	MÊS 05	MÊS 06
2.083,33	2.083,33	2.083,33	2.083,33	2.083,33	2.083,33
MÊS 07	**MÊS 08**	**MÊS 09**	**MÊS 10**	**MÊS 11**	**MÊS 12**
2.083,33	2.083,33	2.083,33	2.083,33	2.083,33	2.083,37

5- MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA EXECUÇÃO DO PROJETO:

MFS.

INDICADORES DE AVALIAÇÃO DAS METAS:

- Número de vagas preenchidas;
- Percentual de frequência e participação nas atividades;
- Número de famílias atendidas e em acompanhamento;
- Número de festivais com participação do CIF – Oficina de Dança;
- Estatísticas das atividades realizadas e avaliação qualitativa dos resultados;
- Sistematização do trabalho anual desenvolvido;
- Grau de entrosamento da equipe nas ações com crianças, adolescentes e famílias, através dos depoimentos e pesquisas de satisfação.

6- AUTENTICAÇÃO ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:

INDAIATUBA-SP, 24/10/2025

ROBERTO MESQUITA DE OLIVEIRA
PRESIDENTE DA ABID

FABIANA COSMO DA SILVA
TÉCNICA RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO

7- AVALIAÇÃO/AUTORIZAÇÃO:

7.1- PLANO DE TRABALHO ANALISADO PELA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS, ATENDENDO AOS REQUISITOS DA LEI 13.019/2014 E AOS ITENS DO EDITAL.

INDAIATUBA-SP, 03 / 11 / 2025

Projeto Aprovado
Comissão de Análise de Projetos

STATUS DO PROJETO:_____

APROVAÇÃO PELA COMISSÃO DE PROJETOS:

NOME COMPLETO	Nº RG	ASSINATURA
MARIA de FATIMA SOMOLAK	25845907-4	
Selange Bonito Baptista	9.387.643-9	
Ruan Silva Aguiar Manuel	56668266-6	