GURI

NOME DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina

PROJETO DE AQUISIÇÃO DE BENS PERMANENTES DA SANTA MARCELINA CULTURA

VI - Ações e atividades voltadas para manutenção e pequenos reparos ou aquisição de equipamentos para melhoria das condições ambientais de crianças e adolescentes dentro da entidade, vedada a construção e a ampliação das entidades;

Projeto Aprovado
Comissão de Análise de Projetos

ANO DE VIGÊNCIA DO PROJETO
2026

VALOR DO PROJETO

Valor total do projeto	**R$ 63.750,00**
Total para manutenção	
Total para permanente	**R$ 63.750,00**

VALORES DO(S) ÚLTIMO(S) REPASSE(S):

REPASSE FEDERAL	**R$**

REPASSE ESTADUAL	**R$ 86.453.192,64**

REPASSE MUNICIPAL	**R$**
REPASSE FUNCRI	**R$ 65.482,00**

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

1- DADOS CADASTRAIS

1.1- NOME ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina

1.2- ENDEREÇO DA SEDE: Largo General Osório, 147
BAIRRO: Luz
CEP: 01213-010
CIDADE/UF: São Paulo/SP
TELEFONE: 11 3585 9860
E-MAIL: monica.toyota@santamarcelinacultura.org.br
SITE: https://www.santamarcelinacultura.org.br/

1.2.1- ENDEREÇO LOCAL DE EXECUÇÃO DO (S) PROJETO (S):

O ATENDIMENTO É FEITO NA SEDE? ( ) SIM (x) NÃO ( ) AMBOS

Caso o atendimento não seja feito na sede da Organização, ou em mais de um local, declarar abaixo o endereço:

Endereço: PRAÇA DOM PEDRO II, S/N - CENTRO - CEP 13330-080 - INDAIATUBA/SP

Anexar a este plano de trabalho, o alvará de funcionamento do (s) endereço (s) citado (s) como local de atendimento, que não seja a sede.

Na ausência dos documentos acima, sendo o caso de local vinculado a Órgão Público, solicitar uma declaração (modelo fornecido pelo CMDCA).

1.3- VIGÊNCIA DO MANDATO DA DIRETORIA ATUAL: de *25/04/2021* até *25/04/2027*

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: Rosane Ghedin
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 19.838.222-4 SSP/SP
CPF: 128.400.028/17
CARGO/FUNÇÃO: Diretora-Presidente
ENDEREÇO: Rua Santa Marcelina, 177
BAIRRO: Itaquera
CEP: 08270-070
TELEFONE PARA CONTATO: 11 3585 9865
CELULAR:

1.4- CADASTRO NACIONAL DE PESSOA JURÍDICA

N.º DO CNPJ: 10.462.524/0001-58
DATA DE ABERTURA DO CNPJ: 04/11/2008
ATIVIDADE PRINCIPAL: 94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais
ATIVIDADES SECUNDÁRIAS: 85.92-9-03 - Ensino de música

1.5- IDENTIFICAÇÃO:

	Número de registro	Válido até
INSCRIÇÃO NO CMDCA	29/2022	27/10/2026
INSCRIÇÃO CMAS		

1.6- FINALIDADE ESTATUTÁRIA:

Artigo 30 – A Associação tem por finalidade a educação, a cultura e a assistência social como instrumento de promoção, defesa e proteção da infância, da adolescência, da juventude, de adultos e idosos, em consonância com a Lei Orgânica da Assistência Social (LOAS), a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), o Estatuto da Juventude e o Estatuto do Idoso.

Artigo 4º.

Para atendimento das finalidades de que trata o artigo anterior a Associação envida esforços, dentro de suas possibilidades e especialidades, no sentido de:

I – desenvolver programas e projetos culturais, educacionais e sociais, em atendimento à população, com especial atenção à população pobre e carente;

II – promover e desenvolver a cultura artística e musical;

III – elaborar e executar projetos sociais, culturais e/ou educativos voltados as suas finalidades sociais, bem como captar recursos junto à iniciativa pública e privada para a realização dos mesmos;

IV – promover atividades e eventos artísticos e culturais, de preferência em atendimento e promoção às comunidades mais pobres e carentes;

V – oferecer e desenvolver o ensino de educação em artes;

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

VI – desenvolver programas e ações de fomento e divulgação de talentos artísticos, de preferência em atendimento às comunidades pobres e carentes;

VII – oferecer e desenvolver a educação profissional e profissionalizante;

VIII – oferecer e desenvolver a educação para o exercício da cidadania e inclusão social através da educação em artes, educação religiosa, moral e cívica;

IX – apoiar, desenvolver e publicar métodos pedagógicos de ensino de educação nas áreas de atuação;

X – promover ações de promoção às crianças, aos adolescentes, aos jovens, adultos e idosos;

XI – promover ações de amparo, defesa, promoção e proteção a família;

XII – amparar, defender, proteger e assistir pessoas carentes através das seguintes ações de assistência social, de caráter socioeconômico, tais como: concessão de auxílio financeiro, fornecimento de gêneros alimentícios, de remédios de roupas, de material escolar, de material didático, de utensílios e de pagamentos a médicos, dentistas, psicólogos e outros profissionais da área da saúde, inclusive exames laboratoriais e hospitalares;

XIV – promover ações beneficentes e filantrópicas no atendimento de seus assistidos e destinatários, na promoção da coletividade, do bem comum, no interesse social, com a concessão de gratuidades na prestação de seus serviços e na utilização de seus bens móveis e imóveis;

XV – apoiar instituições beneficentes com objetivos afins, para promover atividades conjuntas em parceria, podendo manter intercâmbios educacionais, culturais, beneficentes e informativos;

XVI – apoiar, promover e ministrar cursos, palestras, congressos, seminários, simpósios e conferências, presenciais ou na modalidade de ensino à distância, em território nacional e em outros países, e comercializar e disponibilizar material didático e científico nas áreas de atuação;

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

XVII – promover e desenvolver cursos livres, inclusive de atualização e aperfeiçoamento profissionais, além de outros;

XVIII – desenvolver e publicar métodos de gestão em cultura, educação e assistência social, manuais, livros e outros;

XIX – apoiar, desenvolver, prestar e publicar quaisquer outras atividades ou serviços correlatos, compatíveis com seu objeto social e áreas de atuação, podendo produzir e vender produtos e serviços delas decorrentes.

2- IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO

2.1 RESPONSÁVEIS:

COORDENADOR TÉCNICO RESPONSÁVEL:
NOME: Paulo Roberto Ferraz von Zuben
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 13.522.351-9 SSP/SP
CPF: 134.844.758-38
NÚMERO DO REGISTRO PROFISSIONAL (caso aplicável): N/A
TELEFONE PARA CONTATO: (11) 3585-9850
CELULAR: N/A
E-MAIL: paulo.zuben@santamarcelinacultura.org.br

RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO:
NOME: Fabiane Helena de Souza
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 27.089.343-X SSP
CPF: 287.794.708-40
NÚMERO DO REGISTRO PROFISSIONAL (caso aplicável): N/A
TELEFONE PARA CONTATO: (11) 3964 - 7180
CELULAR: (11) 9 7527 - 3091
E-MAIL: fabiane.souza@santamarcelinacultura.org.br

RESPONSÁVEL PELA PRESTAÇÃO DE CONTAS:
NOME: Odair Toniato Fiuza
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 9.201.621 SSP
CPF: 903.251.178-53
NÚMERO DO REGISTRO PROFISSIONAL (caso aplicável): N/A
TELEFONE PARA CONTATO: (11) 3585 - 9850
CELULAR: N/A
E-MAIL: odair.fiuza@santamarcelinacultura.org.br

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

2.2- DETALHAMENTO DO PROJETO:

PERÍODO DE EXECUÇÃO:

Projeto será executado em 12 meses a partir da assinatura do termo.

JUSTIFICATIVA:

Em 2025, o GURI completa 30 anos de atuação ininterrupta na formação musical de crianças, adolescentes e jovens no estado de São Paulo. Reconhecido como uma das maiores iniciativas socioculturais do país, o programa já atendeu mais de 1 milhão de estudantes, promovendo acesso à educação musical de qualidade e contribuindo para a inclusão social em centenas de municípios paulistas.

Entre os principais benefícios do GURI na cidade de Indaiatuba, podemos destacar:

Acesso à Educação Musical de Qualidade: o GURI oferece a oportunidade para que crianças e adolescentes tenham acesso a aulas de música de alta qualidade, independentes de sua condição socioeconômica. Em Indaiatuba, onde o programa já está inserido, mais de 350 crianças e adolescentes são beneficiados com cursos de instrumentos musicais, teoria musical, prática de conjunto e coral.

Desenvolvimento de Habilidades Cognitivas e Emocionais: Estudos comprovam que a educação musical contribui significativamente para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social. Crianças e adolescentes envolvidos com a música demonstram melhorias no desempenho escolar, aumento na capacidade de concentração e disciplina, além de um desenvolvimento emocional mais equilibrado.

Prevenção e Redução da Vulnerabilidade Social: Em contextos de vulnerabilidade social, como em algumas áreas de Indaiatuba, o GURI atua como uma ferramenta de inclusão sociocultural. O programa proporciona um ambiente seguro e acolhedor, onde crianças e adolescentes e suas famílias podem se expressar artisticamente e desenvolver um senso de pertencimento e propósito.

Integração Comunitária: A formação musical promove a integração dos participantes com suas comunidades. Concertos e apresentações realizados pelo GURI envolvem as famílias e a comunidade local, fortalecendo os laços sociais e promovendo a cultura local.

Inclusão e Diversidade: O programa é inclusivo e acolhe crianças e adolescentes de diversas origens e condições, promovendo a diversidade e o respeito mútuo. A música serve como uma linguagem universal que ultrapassa barreiras culturais e sociais, facilitando a inclusão de todos.

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

Fortalecimento de Vínculos Familiares: A participação no GURI não só beneficia os alunos e alunas, mas também suas famílias. Pais e responsáveis se envolvem nas atividades musicais dos filhos, o que fortalece os vínculos familiares e estimula um ambiente doméstico mais harmonioso e participativo.

Oportunidades Profissionais: Além dos benefícios imediatos, a formação musical abre portas para oportunidades profissionais no futuro. Muitos adolescentes que iniciam sua trajetória no GURI descobrem talentos e vocações que podem se transformar em carreiras promissoras no campo da música e das artes.

Qualidade e Estrutura: Para o pleno desenvolvimento das crianças e adolescentes no GURI, é importante destacar a importância da qualidade no atendimento e na estrutura oferecida. O GURI preza pela qualidade da entrega na formação musical para seus alunos e alunas, desta forma, foi incluso no projeto além da manutenção das atividades do POLO, a aquisição de instrumentos musicais que qualificam a experiência formativa, por meio de instrumentos musicais de excelência que poderão ser utilizados em sala de aula, no Grupo Musical do GURI e eventualmente para empréstimo para que alunos e alunas possam continuar e aprimorar seus estudos em casa.

A Santa Marcelina Cultura reafirma seu compromisso com o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes atendidos pelo GURI em Indaiatuba, por meio de uma proposta pedagógica que articula formação musical, cidadania e acesso à cultura. O programa promove a inclusão social ao oferecer oportunidades de aprendizagem, expressão artística e convivência, contribuindo para a construção de trajetórias mais autônomas e participativas na sociedade.

OBJETIVO GERAL:

Adquirir instrumentos musicais como bens permanentes para promover os direitos das crianças e adolescentes do município de Indaiatuba no acesso à cultura, por meio de uma Formação Musical e desenvolvimento humano: nas atividades que envolvem o polo do Guri em Indaiatuba e o Polo do Guri nas Escolas na Rede municipal de ensino em Indaiatuba e Oferecer Difusão cultural formativa por meio da formação da Orquestra de Música Popular do Guri em Indaiatuba, proporcionando aos alunos e alunas a vivência musical; às famílias, a garantia no acesso à equipamentos culturais e a expressão musical e à comunidade em geral, o fomento e promoção à cultura.

PÚBLICO-ALVO:

Atendidos diretamente:

- 470 crianças e adolescentes entre 06 e 18 anos, em ensino regular, sendo: 350 alunas e alunos do Polo do GURI, dentre eles temos 20 alunos e; alunas que compõe a Orquestra de Música Popular do GURI Indaiatuba e 120 alunos do Guri nas Escolas do ensino municipal de Indaiatuba

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

Atendidos indiretamente:

- 1.880 familiares

FORMAS DE ACESSO AO SERVIÇO:

Para as pessoas beneficiadas pelo GURI, é realizada a divulgação de vagas em dois períodos anuais de matrículas utilizando diversos veículos de comunicação, a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina também faz uma divulgação estratégica, focada e presencial, em escolas da rede pública de ensino, bem como em outras instituições/instâncias de atendimento a crianças e adolescentes da rede socioassistencial, procurando estabelecer aproximação, contatos e parcerias para atração e adesão de alunos(as) em situação de vulnerabilidade social. Essa divulgação focada é fator determinante para garantir o amplo acesso ao programa, pois estabelece técnicas de atendimento prioritário aos(as) alunos(as) já matriculados(as) e busca uma equidade de acesso em cada território em parceria com a rede de atendimento.

Para os beneficiários do Guri nas Escolas, serão atendidos os alunos inscritos nas escolas e turmas definidas entre o GURI e a Secretária Municipal de Educação.

OBJETIVO ESPECÍFICO/METAS/INSTRUMENTAIS:

	Objetivo específico	Meta qualitativa	Meta quantitativa	Instrumentais
1	Adquirir Instrumentos Musicais para promoção de aulas gratuitas de músicas para crianças e adolescentes da cidade de Indaiatuba no Polo do Guri de Indaiatuba;	Ampliar as possibilidades de criação e expressão musical e a capacidade de desenvolver outras habilidades, como: motoras e físicas, concentração, disciplina, sensibilidade. Auxiliar no desenvolvimento da interpretação estética com potencialidades expressivas, aumento da	100% dos Instrumentos recebidos e utilizados por alunos e alunas do polo e polo-escola.	- Fotos e Notas Fiscais de aquisição dos Instrumentos - Relatórios de execução/objeto (mensais)

		autoestima, e capacidade de lidar com o desafio do novo.		
6	Adquirir Instrumentos Musicais para os ensaios e apresentações musicais da Orquestra de Música Popular do GURI.	Contribuir para o desenvolvimento humano e artístico dos assistidos por meio de vivências artísticas.	100% dos Instrumentos recebidos e utilizados por alunos e alunas do grupo musical de Indaiatuba	

INSTRUMENTAIS ADICIONAIS (quando aplicável): Não se Aplica.

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

METODOLOGIA

Proposta educacional

A Santa Marcelina Cultura – Gestora do GURI, tem por premissa oferecer um ensino musical de qualidade, conectado com a realidade social e cultural de crianças, adolescentes e jovens, promovendo uma educação musical criativa, que respeita as características pessoais de cada ser humano, e que, ao mesmo tempo, promove a tolerância, o respeito pelo (a) outro (a) e tem um compromisso com a ética e com a construção de uma sociedade mais humana.

Utiliza-se de ferramentas e modelos artístico-pedagógicos e sociais mais atuais, para promover um modo de trabalho que permita o (a) aluno (a) construir seu próprio conhecimento, desenvolver seu potencial criativo e sensível, tendo liberdade para se expressar e projetar seus sentimentos, com vistas ao Desenvolvimento Humano, além de dar subsídios para a continuação dos estudos em música, se o (a) aluno(a) assim desejar.

O processo de ensino coletivo é colaborativo, sua ênfase está no fortalecimento da cooperação no processo de aprendizagem e na conquista de resultados. A cooperação, aqui, é entendida como vivência de aprendizagem que valoriza o elo social da produção de conhecimentos, tendo a solidariedade como meio de regulação social nas várias situações de aprendizagem musicais proporcionadas pelo GURI.

Como Objetivos do Eixo de Desenvolvimento Social colocam-se:

O Eixo de Desenvolvimento Social tem por objetivo fortalecer a dimensão da proteção social que envolve a política de cultura, salientando-se que o sentido de proteção social extrapola a possibilidade de uma única política social e requer o estabelecimento de um conjunto de políticas públicas que garantam direitos e respondam a diversas e complexas necessidades básicas da vida social. A política de cultura, por sua vez, é entendida como direito social fundamental e universal, que deve ser visto enquanto estratégia para o enfrentamento das mais diversas vulnerabilidades sociais vivenciadas pela população brasileira.

A Santa Marcelina Cultura apoia e contribui no pacto global pelo desenvolvimento da Agenda 2030 no Brasil, promovendo a difusão dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, realizando atividades e ações pautadas em cinco (5) objetivos prioritários dos 17 apresentados pela ONU, a saber: objetivo 1 - Erradicação da Pobreza; objetivo 2 - Saúde e Bem-Estar; objetivo 4 - Educação de Qualidade; objetivo 5 - Igualdade de Gênero; e objetivo 10 - Redução das Desigualdades.

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

Etapas de Execução / Metodologia:

O Polo do GURI desenvolve suas atividades na Praça Dom Pedro II, utilizando 7 salas todas salas equipadas com lousas, cadeiras e ventiladores. 1 sala é destinada para guarda de instrumentos, acessórios e materiais didáticos. A sala de coordenação possui internet, telefone, mobiliário para armazenamento e computador.

Em Indaiatuba, para cumprir seu propósito, o GURI oferecerá ensino musical por meio dos cursos de Clarinete, Contrabaixo acústico, Coral Infantil, Coral Juvenil, Eufônio, Flauta Transversal, Percussão, Saxofone, Trombone, Trompete, Viola, Violão, Violino e Violoncelo às terças e quintas-feiras, das 8h00 às 11h00 e 13h30 às 18h00.

Os ensaios e atividades da Orquestra de Música Popular do GURI ocorrerão no POLO do GURI, das 9h00 às 12 horas, sempre aos sábados.

Serão 20 vagas para alunos e alunas do GURI que comporão a Orquestra no ano de 2026. A Orquestra de Música Popular do GURI é composta por flauta transversal, clarinete, saxofone, trompete, trombone, eufônio e contrabaixo acústico.

Inscrição

As vagas para novos alunos são disponibilizadas no início de cada semestre.

As inscrições ocorrem por ordem de chegada, e são efetivadas mediante disponibilidade de vagas. Após a efetivação da matrícula (entrega de documentos e preenchimento do questionário social), as coordenações de polo informam aos alunos/familiares/responsáveis os dias e horários do curso.

Para a Orquestra Popular do GURI Indaiatuba as inscrições ocorrerão para as crianças, adolescentes e jovens da cidade de Indaiatuba e cidades adjacentes por meio de publicação de edital e do preenchimento do Formulário de Inscrição disponibilizado no site do Guri: https://www.projetoguri.org.br. Para que a inscrição seja efetivada será necessário o preenchimento completo do Formulário, com a inserção de todos os dados solicitados.

- DAS FASES DO PROCESSO SELETIVO

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

Fase 1: PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

A primeira fase do processo seletivo compreende a realização da inscrição online, por meio do preenchimento completo e correto do Formulário de Inscrição, no período divulgado no edital. A publicação da lista de candidatos(as) aprovados(as) na primeira fase, ou seja, aptos(as) a participar da segunda fase, contendo informações sobre datas, horários e locais das provas e entrevistas da segunda fase, será divulgada no site do GURI.

Fase 2: PROVAS PRÁTICAS PRESENCIAIS E ENTREVISTA SOCIAL

A segunda fase deste Processo Seletivo será realizada presencialmente no POLO GURI Indaiatuba e será composta por uma prova prática musical ao instrumento/canto e de uma entrevista social.

Prova prática musical: Serão disponibilizados instrumentos musicais para todos(as) os(as) candidatos(as) participantes da segunda fase. Na prova prática musical, o(a) candidato(a) deverá executar o repertório elencado no Edital, como também serão solicitadas leitura à primeira vista, execução de escalas, arpejos, entre outros. Serão avaliados aspectos como: afinação, ritmo, postura, fraseado, entre outros. Os(as) candidatos(as) deverão levar duas cópias impressas da peça de livre escolha, uma para a banca e outra para utilização do(a) próprio(a) candidato(a). Serão considerados os trechos que os(as) alunos(as) conseguirem executar, caso encontrem dificuldades técnicas para a execução completa da peça de confronto. Durante a prova prática musical, não será permitido o uso de playback, microfone, celular ou qualquer aparelho eletrônico, podendo incorrer na desclassificação neste processo seletivo.

Entrevista social: Além da prova prática musical, como parte integrante da segunda fase deste processo seletivo, os(as) candidatos(as) participarão de uma entrevista social, conduzida pela equipe social do Guri. Nesta entrevista serão abordadas questões relacionadas à rotina escolar do(a) aluno(a), frequência e engajamento nas aulas e demais atividades sociopedagógicas no polo no qual está matriculado(a), disponibilidade de horário para participação, além de questões de saúde e contexto sociofamiliar, entre outras. Os(as) candidatos(as) menores de 12 anos só poderão realizar a prova prática musical e a entrevista social se estiverem acompanhados(as) de um(a) responsável. A depender da avaliação técnica da área social, o(a) responsável poderá ser convidado(a) a participar do diálogo a fim de complementar a entrevista feita com o(a) candidato(a). Todas as etapas deste processo seletivo são de caráter eliminatório e classificatório.

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

DOS RESULTADOS: A lista de aprovados(as) neste processo seletivo será divulgada no site do GURI https://www.projetoguri.org.br. Após a divulgação do resultado final, os(as) alunos(as) aprovados(as) serão convocados para a matrícula.

A escolha do curso e o contato com o instrumento

Muitas vezes o primeiro contato do aluno/a com o instrumento ocorre no GURI. Durante a matrícula, o aluno/a tem a oportunidade de conhecer, ouvir e experimentar diferentes instrumentos musicais antes de decidir o curso que desejará realizar no programa.

Após a efetivação da matrícula e início das aulas, os novos alunos/as desenvolverão atividades de envolvimento direto com música em sala de aula, utilizando os instrumentos durante o processo de ensino coletivo, que é colaborativo, cuja ênfase está no fortalecimento da cooperação no processo de aprendizagem e na conquista de resultados.

Formação Musical

O GURI, gerido pela Santa Marcelina Cultura, oferecerá na área musical duas categorias de Cursos Regulares para a faixa etária de 6 a 18 anos, denominados Iniciação Musical para Crianças e Curso Sequencial, bem como diversos tipos de Cursos Livres, tais como Cursos Modulares, Iniciação Musical para Adultos, Curso de Luteria, Oficinas Temáticas, Oficinas de Projetos, Musicalização Infantil, entre outros.

Além disso, de forma integrada, o departamento social atuará cotidiana e incisivamente por meio de oficinas socioeducativas, rodas de conversa, projetos temáticos, entre outros, evitando evasões e contribuindo para criação de um ambiente favorável ao aprendizado, trabalhando simultaneamente junto aos(às) alunos(as) e suas famílias e auxiliando os(as) educadores(as) musicais na aplicação de uma pedagogia social na qual autonomia e construção de projetos de vida estejam presentes.

Além das aulas de música e demais atividades sociopedagógicas ministradas de modo presencial nos polos de ensino, o GURI no Interior, Litoral e Fundação CASA poderá oferecer, como parte integrante das suas atividades curriculares e extraclasse, conteúdos digitais tais como videoaulas, *podcasts, videocasts, ebooks, audiobooks, webinars, quizzes, lives, posts* em áudio e vídeo no site, *blogs*, redes sociais, entre outros.

Prática de Conjunto – Grupos de Polo

Como complemento à formação sociopedagógica, a Santa Marcelina Cultura oferecerá aos alunos e alunas dos polos de ensino a oportunidade de desenvolver um trabalho artístico diferenciado por meio da

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

manutenção de grupos musicais. Tais grupos, formados pelos(as) alunos(as) com maior experiência técnico-musical, terão uma programação própria e representarão o programa em apresentações musicais em diferentes espaços culturais e comunitários. Para um melhor desenvolvimento desta ação, será feita a organização e estruturação das Práticas de Conjunto nos polos, de modo que seja possível construí-las a partir das diferentes famílias dos instrumentos. Com esta organização o que se pretende é criar uma maior coerência entre os conteúdos desenvolvidos em sala de aula e nas respectivas práticas, ampliando assim, as possibilidades de formações instrumentais e vocais.

Atendimentos Sociais:

As equipes do GURI poderão acolher e direcionar situações e demandas sociais de alunos (as) e suas famílias junto a rede socioassistencial local, como o objetivo de promover e garantir acesso a direitos. Também serão realizadas oficinas socioeducativas e atividades culturais com alunos, alunas e familiares do GURI.

As oficinas Socioeducativas poderão ocorrer por meio de palestras, seminários, cine debates, rodas de conversas mediadas por convidados e convidadas sempre com temáticas pertinentes ao contexto social dos alunos e alunas, tais como: conflitos intergeracionais, igualdade de gênero, saúde mental, comunicação não-violenta, educação inclusiva e de qualidade, gravidez na adolescência, violência doméstica, entre outras.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES												
AÇÕES	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Processo de compras dos instrumentos, equipamentos e sinalizações			X	X								
Processo de Compras dos Kits GURI nas Escolas e Uniformes			X									
Entrega dos uniformes para alunos e alunas				X								
Patrimoniamento dos Bens Materiais e Permanentes Adquiridos			X	X	X							
Entrega dos Kits GURI nas Escolas				X								
Entrega dos Instrumentos e Equipamentos nos Polos					X							
Instalação das Sinalizações				X	X							
Matrículas e rematrículas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realização de aulas de música.		X	X	X	X	X		X	X	X	X	

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

Realização de apresentações com Grupos de Polos						X					X	
Monitoramento preenchimento de vagas do Polo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Monitoramento do desenvolvimento dos alunos no Polo						X					X	X
Monitoramento da realização de apresentações dos Grupos de Polo		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Oficinas/Atividade Socioeducativa com crianças, adolescentes, jovens e/ou famílias do Polo						X	X	X	X	X	X	
Atendimentos Sociais – sob demanda		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Balanço Final das atividades do Polo												X
Processo Seletivo para Formação da Orquestra de Música Popular do GURI Indaiatuba	X	X										X
Ensaios com alunas e alunos da Orquestra de Música Popular do GURI Indaiatuba			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Apresentações musicais da Orquestra de Música Popular do GURI Indaiatuba				X	X	X	X	X	X	X	X	
Relatórios de Prestação de Contas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Monitoramento do preenchimento de vagas da Orquestra		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Balanço Final das atividades da Orquestra de Música Popular do GURI Indaiatuba												X

3- RECURSOS HUMANOS:

EQUIPE				
Descrever toda a estrutura de RH necessária para a realização do projeto.				
CARGO	**ESCOLARIDADE**	**QTD**	**CARGA HORÁRIA MENSAL**	**FORMA DE CONTRATAÇÃO (CLT, MEI, VOLUNTÁRIO...)**
EDUCADOR MUSICAL I	Ensino médio e formação específica no Naipe	2	18	CLT
EDUCADOR MUSICAL POLO E FC I	Ensino médio e formação específica no Naipe	1	18	CLT
EDUCADOR MUSICAL I	Ensino médio e formação específica no Naipe	4	67,5	CLT
EDUCADOR MUSICAL I	Ensino médio e formação específica no Naipe	1	31,5	CLT

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

EDUCADOR MUSICAL I	Ensino médio e formação específica no Naipe	1	58,5	CLT
COORDENADOR DE POLO - 40H	Ensino médio	1	100	CLT
EDUCADOR MUSICAL I	Ensino médio	1	40,5	CLT
AUXILIAR DE POLO	Ensino médio e formação específica no Naipe	1	100	CLT

4 – PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSO:

DEMONSTRATIVO DE APLICAÇÃO DA DESPESA			
NATUREZA DA DESPESA	**DETALHE DA DESPESA**	**TOTAL DA DESPESA (ANUAL)**	**TOTAL POR NATUREZA DA DESPESA**
BENS E MATERIAIS PERMANENTES	BENS E MATERIAIS PERMANENTES	R$ 63.750,00	R$ 63.750,00
RECURSOS HUMANOS	13º SALÁRIO	R$ -	R$ -
	APRENDIZES	R$ -	
	ASSISTÊNCIA MÉDICA E/OU ODONTOLÓGICA	R$ -	
	AVISO PRÉVIO	R$ -	
	CONTRIBUIÇÃO AO INSS - COTA PATRONAL	R$ -	
	CONTRIBUIÇÃO AO PIS	R$ -	
	CONTRIBUIÇÕES (SINDICAL, ASSISTENCIAL, CONFEDERATIVA)	R$ -	
	CURSOS/TREINAMENTO	R$ -	
	DISSÍDIO COLETIVO/REAJUSTE SALARIAL	R$ -	
	EPI/EPC/UNIFORME	R$ -	
	ESTAGIÁRIOS	R$ -	
	EXAMES ADMISSIONAIS/DEMISSIONAIS	R$ -	
	FÉRIAS	R$ -	
	FGTS	R$ -	
	FGTS RESCISÓRIO	R$ -	
	INSS	R$ -	
	OUTROS ENCARGOS SOCIAIS/PREVIDENCIÁRIOS/ TRABALHISTAS	R$ -	

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

	SALÁRIOS E ORDENADOS (Exceto Diretoria)	R$ -	
	SEGURO DE VIDA (GRUPO)	R$ -	
	VALE ALIMENTAÇÃO	R$ -	
	VALE FARMÁCIA	R$ -	
	VALE REFEIÇÃO	R$ -	
	VALE TRANSPORTE	R$ -	
	VERBAS RESCISÓRIAS	R$ -	
GÊNEROS ALIMENTÍCIOS	GÊNEROS ALIMENTÍCIOS	R$ 0,00	R$ 0,00
LOCAÇÃO	EQUIPAMENTO DE INFORMÁTICA	R$ -	R$ -
	IMÓVEL	R$ -	
	LOCAÇÕES DIVERSAS	R$ -	
	SISTEMAS DE SOFTWARES	R$ -	
	VEÍCULOS	R$ -	
MANUTENÇÃO	ELETROELETRÔNICOS E ELETRODOMÉSTICOS	R$ -	R$ -
	EQUIPAMENTO DE INFORMÁTICA	R$ -	
	PREDIAL E IMOBILIÁRIO	R$ -	
	VEÍCULOS	R$ -	
MATERIAIS DE CONSUMO	CAMA, MESA E BANHO	R$ -	R$ -
	COMBUSTÍVEL	R$ -	
	MATERIAIS DE COPA E COZINHA	R$ -	
	MATERIAL DE EXPEDIENTE/CORREIO/FOTOCÓPIAS	R$ -	
	MATERIAL DE HIGIENIZAÇÃO E LIMPEZA	R$ -	
	MATERIAL DIDÁTICO E PEDAGÓGICO	R$ -	
	MATERIAL EDUCATIVO E ESPORTIVO	R$ -	
	OUTROS	R$ -	
	TECIDOS E AVIAMENTOS	R$ -	
	UNIFORME	R$ -	
	VESTUÁRIO/CALÇADOS	R$ -	
MEDICAMENTOS	MEDICAMENTOS	R$ -	R$ -
SERVIÇOS DE TERCEIROS	CONSULTORIA/ASSESSORIA CONTÁBIL	R$ -	R$ -

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

	CONSULTORIA/ASSESSORIA JURÍDICA	R$ -	
	LIMPEZA E CONSERVAÇÃO	R$ -	
	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA FÍSICA	R$ -	
	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA		
	SEGUROS	R$ -	
	VIGILÂNCIA E SEGURANÇA PATRIMONIAL	R$ -	
UTILIDADES PÚBLICAS	RECARGA DE GÁS DE COZINHA	R$ -	R$ -
	SERVIÇOS DE ÁGUA E ESGOTO	R$ -	
	SERVIÇOS DE FORÇA E LUZ	R$ -	
	SERVIÇOS DE TELECOMUNICAÇÕES (INTERNET, TELEFONE, ETC)	R$ -	
TOTAL		**R$ 63.750,00**	**R$ 63.750,00**

*Consultar Instrução Normativa nº 2/2021 – https://www.indaiatuba.sp.gov.br/terceiro-setor/manuais/

Obs.: Não haverá utilização de recursos para Recursos Humanos neste Plano de Trabalho, os colaboradores listados no quadro do Item 3 não serão pagos com recursos do CMDCA.

4.1- PROPOSTA DE AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL PERMANENTE

ITEM	NOME E ESPECIFICAÇÃO	QTD	R$ UNITÁRIO	R$ TOTAL
Ar condicionado sala de percussão/ coordenação	Marca Elgin / Marca LG -Split - 22.000 BTUS - 220 volts	2	R$ 4.221,34	R$ 8.442,68
Ar condicionado Split Inverter	Split inveter 22.000 BTUS - 220 volts.	6	R$ 4.221,34	R$ 25.328,04
Impressora com scaner	Multifuncional Epson EcoTank M3170 - Jato de Tinta Monocromática Wi-fi USB	1	R$ 3.352,40	R$ 3.352,40
Cortinas para sala de ensaio/apresentações (2,00 x 1,80)	Duplo tecido (Bege) 2,00 de largura e 1,80 de altura	7	R$ 150,00	R$ 1.050,00
lousas brancas	2,00 x 1,20	5	R$ 261,86	R$ 1.309,30

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

Telão retrátil para retroprojetor	2,40 x 1,80 - 120 polegadas	1	R$ 745,00	R$ 745,00
Retroprojetor portátil	Projetor Data Show Portatil Retroprojetor 1080p Full Hd	1	R$ 3.257,48	R$ 3.257,48
Caixa de som portátil - JBL	Caixa De Som JBL Boombox 3, Bluetooth 5.3, Ip67, 180w Rms	1	R$ 2.890,00	R$ 2.890,00
CAIXA DE SOM JBL FLIP 6	Kit Guri nas Escolas	1	R$ 920,00	R$ 920,00
ESTANTE DE PARTITURA	Kit Guri nas Escolas	2	R$ 49,95	R$ 99,90
PEDAL DE SUSTAIN YAMAHA FC4A	Kit Guri nas Escolas	1	R$ 219,90	R$ 219,90
SUPORTE SATY 2040 EM DUPLO X	Kit Guri nas Escolas	1	R$ 189,90	R$ 189,90
BOOMWHACKERS KIT ALTERADO 5 TUBOS	Kit Guri nas Escolas	2	R$ 169,70	R$ 339,40
BOOMWHACKERS KIT DIATÔNICO 8 TUBOS	Kit Guri nas Escolas	2	R$ 257,10	R$ 514,20
BOOMWHACKERS KIT TAMPAS OITAVADORAS OC8G	Kit Guri nas Escolas	2	R$ 89,90	R$ 179,80
PIANO DIGITAL YAMAHA P145 COM FONTE	Kit Guri nas Escolas	2	R$ 3.079,00	R$ 6.158,00
SURDO 14''x 50cm COM TRIPÉ QUIRINO	Kit Guri nas Escolas	2	R$ 789,00	R$ 1.578,00
VIOLÃO YAMAHA CX40 ELETROACÚSTICO	Kit Guri nas Escolas	1	R$ 964,88	R$ 964,88
XILOFONE ORFF CONTRALTO ALVES	Kit Guri nas Escolas	2	R$ 1.063,44	R$ 2.126,88
BLAK BLAK QUIRINO	Kit Guri nas Escolas	6	R$ 25,90	R$ 155,40
CAMPANELA DE GuriZO QUIRINO	Kit Guri nas Escolas	6	R$ 32,00	R$ 192,00
CAXIXI INFANTIL ARTESANAL PALHA TRANÇADA	Kit Guri nas Escolas	6	R$ 35,00	R$ 210,00
CLAVE DE RUMBA QUIRINO (PAR)	Kit Guri nas Escolas	12	R$ 16,60	R$ 199,20
PANDEIRO INFANTIL 8" ABS QUIRINO	Kit Guri nas Escolas	6	R$ 46,40	R$ 278,40
RECO MADEIRA QUIRINO	Kit Guri nas Escolas	6	R$ 19,80	R$ 118,80

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

TRIANGULO DE15X15X15 CM C/ BAQUETA QUIRINO	Kit Guri nas Escolas	6	R$ 27,50	R$ 165,00
CAIXA ORGANIZADORA 70 LITROS	Kit Guri nas Escolas	3	R$ 48,48	R$ 145,44
pBUZZ	Kit Guri nas Escolas	12	R$ 125,00	R$ 1.500,00
ARMÁRIO DE AÇO COM 2 PORTAS, MAÇANETA E CHAVE 198X90X40 CHAPA 24	Kit Guri nas Escolas	1	R$ 1.120,00	R$ 1.120,00
TOTAL				**R$ 63.750,00**

4.2- CRONOGRAMA DE UTILIZAÇÃO DO RECURSO:

MÊS 01	MÊS 02	MÊS 03	MÊS 04	MÊS 05	MÊS 06
			R$ 63.750,00		
MÊS 07	**MÊS 08**	**MÊS 09**	**MÊS 10**	**MÊS 11**	**MÊS 12**

Nota: *A instituição realiza um processo de compras detalhado e por isso a previsão de uso deste recurso está para o mês 4, porém, poderá haver alterações de até 3 meses (para mais ou para menos) nas aquisições ide bens e materiais permanentes.*

5- MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA EXECUÇÃO DO PROJETO:

INDICADORES DE AVALIAÇÃO DAS METAS:

Estratégias Metodológicas	Resultados Esperados/ Parâmetros de medição	Indicadores qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888

Realização de aulas de música.	Espera-se que os alunos alcancem o domínio do instrumento e que por meio deste fortaleçam as possibilidades de criação e expressão musical e a capacidade de desenvolver outras habilidades, como: motoras e físicas, concentração, disciplina, sensibilidade, interpretação estética com potencialidades expressivas, aumento da autoestima, e capacidade de lidar com o desafio do novo.	Desenvolvimento musical dos(as) alunos(as)	Frequência e percentual de vagas preenchidas	Avaliação individual dos alunos. Ficha de matrícula, diário de classe e lista de presença.
Realizar Ensaios e Apresentações com alunos e alunas da Orquestra de Música Popular do GURI Indaituba.	Espera-se o desenvolvimento artístico-musical dos alunos e alunas por meio de vivências com artistas convidados, e o aprimoramento técnico dentro de um grupo oficial do GURI.	Aprimoramento musical dos alunos e alunas. Vivências Artísticas	Nº de Ensaios e Apresentações	Relatório de Avaliação do desenvolvimento dos alunos e alunas pela equipe pedagógica.

6- AUTENTICAÇÃO ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:

INDAIATUBA, 30/10/2025.

gov.br Documento assinado digitalmente
PAULO ROBERTO FERRAZ VON ZUBEN
Data: 30/10/2025 15:34:07-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

ROSANE GHEDIN:12840002817 Assinado de forma digital por ROSANE GHEDIN:12840002817 Dados: 2025.10.30 16:56:04 -03'00'

ASSINATURA
REPRESENTANTE LEGAL
ROSANE GHEDIN

ASSINATURA
TÉCNICO E/OU RESPONSÁVEL
PAULO ROBERTO FERRAZ VON ZUBEN

7- AVALIAÇÃO/AUTORIZAÇÃO:

7.1- PLANO DE TRABALHO ANALISADO PELA COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS, ATENDENDO AOS REQUISITOS DA LEI 13.019/2014 E AOS ITENS DO EDITAL.

INDAIATUBA, 03 / 11 / 2025

Projeto Aprovado
Comissão de Análise de Projetos

STATUS DO PROJETO: _____

APROVAÇÃO PELA COMISSÃO DE PROJETOS:

NOME COMPLETO	Nº RG	ASSINATURA
Silvia Bonito Baptista	9387643-9	
Luana Silva Cruz Manoel	45668766-X	
Silvana Amaro da Silva	21873.421-9	

Lgo. Gal. Osório, 147, Luz • São Paulo SP • 01213-010 • +55 (11) 3585-9888